**VALORACIÓN GLOBAL**

**Grado de consecución de los objetivos**

Actualmente se han alcanzado los objetivos 1, 2 y 3. Los objetivos 4, 5, 6, 7 y 8 se están trabajando de forma individual y en clase con los alumnos. No se podrá lograr su consecución total hasta el mes de Mayo.

**Nivel de interacción entre los participantes**

Existe un alto grado de comunicación con los participantes del grupo. Semanalmente nos comunicamos vía whatsapp, e incluso cuando surgen dudas o ideas nuevas, la comunicación es incluso más fluida.

**Grado de aplicación en su contexto educativo**

Muy satisfactorio. Después de documentarnos mediante diversos autores, se están empezando a poner en práctica diferentes técnicas de relajación en clase. Mediante éstas se están obteniendo resultados gratificantes en las interpretaciones de los alumnos en las audiciones. Los compañeros de los conservatorios implicados (que no participan activamente en el grupo de trabajo) se han mostrado interesados y han participado activamente en la realización de cuestionarios facilitándonos la labor en la rapidez para recabar datos de campo.

**Efectos producidos en el aula tras la transferencia de lo aprendido**

Los alumnos tienen una buena predisposición para conocer diversas técnicas y ponerlas en práctica en su día a día, ya que es un tema que les preocupa.

**Productos, evidencias de aprendizaje que se han adquirido**

Están comenzando las mejoras en el resultado de las audiciones de los alumnos.

**Destacar aspectos que hayan resultado interesantes**

La implicación por parte del profesorado y el alumnado en este tema tan conocido por todos y temido por muchos. Reflexiones puestas en común en el aula que fomentan la unión y la ayuda entre los compañeros.

**Destacar aspectos susceptibles de mejora**

La posibilidad de realizar un taller con los alumnos y profesores, y /o la modificación o revisión de contenidos en las programaciones para que incluyan aspectos para tratar este tema desde los cursos iniciales.