

RECOMENDACIONES EN EL ESTUDIO

Enseñanzas Básicas:

- Puedo solfear la partitura por fragmentos, esto me ayudará a encontrar más rápido las notas en el piano y comprenderé mejor el ritmo.
- Debo estudiar con manos separadas, cuando me sepa las dos manos por separado, entonces las juntaré, antes no.
- Tengo que estudiar lento utilizando una buena digitación para enseñar a los dedos hacia donde deben ir.
- Debo ser cuidadoso con la posición de las manos y corregir la postura. Los vicios son difíciles de corregir.
- Tengo que estudiar con manos juntas por fragmentos y repetir hasta afianzarlo.
- Hay que fijarse siempre en todas las indicaciones que hay escritas en la partitura.
- Es muy importante estudiar con metrónomo.
- También es muy útil cantar a la vez que se tocan los fragmentos, igual que lo hacemos a veces en clase.
- Nunca debo estudiar repitiendo y repitiendo sin ser consciente de la interpretación, es tiempo perdido.
- Si estudio conscientemente podré memorizar fragmentos y obras sencillas.
- Siempre debo incorporar los matices en la pieza si vienen indicados.
- Hay que utilizar el oído y no sólo los dedos a la hora de tocar, debemos escucharnos al estudiar. Es fundamental.
- Es muy útil conocer la estructura de la pieza que estudio. Esto me ahorrará trabajo al estudiar y me será más fácil memorizar.
- Debo aprovechar la hora de clase al máximo, ya que paso mucho más tiempo en casa estudiando solo sin un profesor que me ayude a corregir los errores.
- Tengo que apuntar las dudas que surgen en el estudio en casa porque luego al llegar a clase a veces se me olvidan.
- No tengo que empezar siempre a estudiar por el principio de la pieza, también se puede empezar por el medio o por el final. Debe estar compensada la obra.
- Tengo que ser organizado y planificar un horario fijo. El planning de estudio me puede ayudar.
- Debo tocar con una postura correcta: Espalda recta y manos redonditas. Cuidado con subir los hombros, no se debe.
- Tengo que fijarme en mi muñeca: no debe subir y bajar al tocar, es incorrecto.
- Debo sacar tiempo para estudiar mínimo 4 días a la semana. Si un día tengo más deberes deberé compensar con el fin de semana.

Importante: Es bueno que caliente los músculos antes de tocar (igual que al hacer deporte) y estire después del estudio (cuello, hombros, brazos, muñeca, dedos y espalda). No hay que olvidar que al estudiar un instrumento se hacen muchos movimientos repetitivos.

RECOMENDACIONES EN EL ESTUDIO

Enseñanzas Profesionales:

- Leer todos los días a primera vista antes de estudiar.
- Solfear la partitura por fragmentos.
- Estudiar con manos separadas.
- Estudiar lento utilizando una buena digitación.
- Atender a la posición de las manos y corregir la postura.
- Estudiar con manos juntas por fragmentos.
- Cantar a la vez que se tocan fragmentos.
- Estudiar con metrónomo.
- Fijarse en todas las indicaciones que hay escritas en la partitura.
- Nunca estudiar repitiendo y repitiendo sin ser consciente de la interpretación.
- Escucharnos al estudiar
- Una grabadora de sonido o de video puede sernos útil para valorar nuestra interpretación.
- Escuchar diferentes versiones de la pieza.
- Conocer el compositor y la época de la pieza que estoy tocando.
- Conocer la estructura de la pieza que estudio.
- Analizar la pieza armónicamente.
- Pensar en un buen fraseo cantando la melodía de la pieza.
- Realizar los planos sonoros pensando en la melodía y en el acompañamiento.
- Utilizar todos los recursos musicales que conocemos para realizar una buena interpretación.
- Se debe aprovechar un recurso técnico y/o musical ya aprendido y aplicarlo en cualquier obra a la hora de estudiarla e interpretarla.
- Aprovechar la hora de clase para corregir errores, solucionar dudas y avanzar, no para estudiar.
- Apuntar las dudas que puedan surgir en el estudio en casa.
- No empezar siempre a estudiar por el principio de la pieza, también se puede empezar por el medio o por el final. Debe estar compensado.
- Tocar la pieza del principio hasta el final intentando no detenerse en el último tramo del estudio en casa para ver claramente si los problemas están resueltos o si aún no.
- Es importante ir a audiciones y conciertos.
- Ser organizado en la planificación de un horario fijo.
- Estudiar mínimo 4 días a la semana.

Importante: Calentar los músculos antes de tocar y estirarlos después del estudio (cuello, hombros, brazos, muñeca, dedos y espalda).