

RESULTADOS DEL CUESTIONARIO (dirigido a los profesores)

El resultado está basado en 30 profesores del centro CPM Ramón Garay de Jaén de las especialidades de violín, piano, canto, guitarra flamenca, trombón, violonchelo, clarinete y oboe. Las edades están comprendidas entre los 27 años y los 43.

De los 30 profesores:

- 8 obtuvieron de 0 a 5 puntos. Su nivel de ansiedad escénica era muy baja. Especialmente profesores de guitarra flamenca y canto.
- 8 obtuvieron de 6 a 10 puntos. Demostrando que tienen un nivel de ansiedad escénica moderada. Profesores de todas las especialidades.
- 14 obtuvieron más de 10 puntos. Demostrando un alto nivel de ansiedad escénica. Muchos de ellos pianistas y violinistas.

En conclusión, el miedo escénico se presenta en alumnos y profesores, No es algo que disminuya o aumente con la edad, pero sí suele aumentar con la responsabilidad y el compromiso.

Según los resultados de la encuesta, hay instrumentistas más propensos a tener miedo escénico que otros. En este caso se encuentran los pianistas y violinistas, quizás es debido a tocar como solista en muchas ocasiones. Los profesores de guitarra flamenca y canto del Centro mostraron menos ansiedad en los cuestionarios. Todos coincidieron en mostrar menos ansiedad al tocar acompañados.