

	ADQUIRIDO CON M...	10	ADQUIRIDO	7.5	ADQUIRIDO CON DI...	5	EN PROCESO	2.5	NO INICIADO	0
PRONUNCIACIÓN Descripción	Pronuncia las palabras correctamente y vocaliza bien siempre.		La mayoría de las veces pronuncia las palabras correctamente y vocaliza bien.		Comete constantes errores de pronunciación y vocaliza de forma incorrecta.		Su pronunciación y vocalización impiden comprender parte del mensaje.		No produce mensajes orales durante la exposición.	
VOLUMEN Descripción	El volumen es adecuado con la situación y lo utiliza para atraer la atención del público.		El volumen es adecuado con la situación.		Levanta demasiado la voz o habla demasiado bajo.		El volumen de su producción oral no permite comprender el mensaje que intenta transmitir.		No produce mensajes orales durante la exposición.	
POSTURA Descripción	Su postura es natural, mirando al público continuamente. Es capaz de utilizar el lenguaje corporal para transmitir su mensaje.		Su postura es natural, mirando al público continuamente.		Mira al público, pero está apoyado en algún sitio y/o, en ocasiones, le da la espalda.		No se dirige al público al exponer de manera continuada.		No realiza la exposición oral.	
CONTENIDO Descripción	Expone el contenido concreto, sin salirse del tema y adaptándolo al público, de forma que consigue atraerlo y transmitir interés.		Expone el contenido correcto, sin salirse del tema.		Expone el contenido, aunque le faltan algunos datos y/o se sale del tema en ocasiones.		La exposición carece de contenido concreto o la calidad de este no se corresponde con el nivel esperado.		No produce mensajes orales durante la exposición.	
APOYO EXTRALINGÜÍ... Descripción	Utiliza material de apoyo extra para hacerse entender mejor y, así, atraer la atención del público.		Durante la exposición, hace referencia a imágenes que apoyan sus explicaciones. Podría usar más o de mejor calidad.		En alguna ocasión, hace referencia a alguna imagen o información que apoya su explicación.		Utiliza material insuficiente que, además, entorpece la exposición.		No realiza la exposición oral.	
SECUENCIACIÓN Descripción	Sigue un orden lógico durante la exposición.		Tiene algún fallo en el orden de las ideas.		Comete bastantes errores en el orden de las ideas.		La exposición carece de orden y repite las ideas continuamente.		No realiza la exposición oral.	