APRENDIZAJE DE VISUALIZACIÓN

**TEXTO: ¿QUIÉN AYUDA EN CASA?**

**Objetivo:** Enseñanza de la estrategia de visualizing. Sirve para ayudar a visualizar el mensaje del texto. Ayuda a comprender mejor lo que se lee y a recordar lo que se estudia. Es muy útil para alumnado con algún tipo de trastorno lectoescritor.

**Metodología:**

1. Explicación de la estrategia y para qué sirve
2. Ejemplificación de la estrategia por parte del adulto. Demostración práctica de cómo se hace
3. Práctica guiada con el alumnado dirigida por el adulto.
4. Práctica independiente del alumnado.

**Duración**: una hora.

**Desarrollo de la sesión:**

1. “Hoy vamos a explicar una estrategia que ayuda a entender los mensajes de los textos y a recordarlos. ¿Alguna vez habéis oído que una imagen vale más que cien palabras? ¿Qué querrá decir? Efectivamente, recordamos mejor las imágenes que las palabras. Así si queremos entender y recordar algo, lo haremos mejor si utilizamos imágenes, dibujos, colores. ¿Qué método utilizan los tebeos?, ¿ Habéis visto alguna vez chistes en periódicos o revistas que con una sola imagen critiquen algo?. Les enseño un chiste de Forges y a continuación una carta del periódico que critique lo mismo. ¿Cuál de las dos miráis antes?, ¿ y cual recordaréis?”.
2. **Previewing**:“ Vamos a practicar la técnica con un texto llamado, ¿Quién ayuda en casa? Con este título yo pienso que va a tratar de una familia en la que hay algunos hijos o hijas que ayudan y otros no hacen nada. ¿Alguien piensa otra cosa?, vamos a realizar hipótesis sobre de que tratará. Luego lo comprobaremos.”. “ Esta historia refleja uno de los mayores problemas causantes de estrés…..”, ansiedad, depresión e incluso de separaciones de parejas. Vamos a ver de que se trata
3. **Lectura de la historia**. El profesorado hace de modelo leyendo el texto. Posteriormente el alumnado por parejas va leyendo trozos del texto de forma alternativa. Ellos mismos pueden ir evaluando al compañero o compañera sobre la precisión,, ritmo y expresividad de la lectura
4. **Modelado de la técnica**: ”voy a centrarme en la primera parte de la historia. La leo de nuevo. Voy a cerrar los ojos un momento e imaginarme lo que he leído. Pienso en un salón de una casa, un padre y un hijo tumbados en el sofá y una madre trabajando para ellos, la madre está pasando con la tabla de la plancha y ellos están viendo la Tv. En la Tv. Sale algo, ¿qué es?, Ahhh, sí, sale un anuncio de una playa donde está todo hecho. Ya lo tengo. Ahora voy a dibujarlo esquemáticamente en la pizarra. Ya está. El dibujo no tiene que ser una maravilla. Es suficiente que yo lo entienda y que sea breve, no es necesario tardar mucho en hacerlo”.
5. Práctica guiada: Bueno ahora vamos a hacer entre todos y todas la segunda parte. Vamos a leerla juntos y juntas. Ahora cerremos los ojos, vamos a imaginarnos lo que hemos leído, ¿qué sucede?, ¿quién es la protagonista de este trozo?, efectivamente la madre. ¿qué les dice la madre?, ¿qué cara tendrán al recibir la noticia?. Vamos a dibujarlo. Cada uno lo hará en su sitio y luego lo vamos a realizar juntos y juntas en la pizarra”
6. Práctica individual: Ya queda en final de la historia. Tenemos en la pizarra dos dibujos, en el primero la madre trabaja y ellos están tumbados en el sofá viendo la TV. Y bebiendo coca cola. En el segundo la madre les dice que se va a Ibiza sola. ¿Qué sucede a continuación. Vamos a leer la última parte cada uno o una solo y luego vamos a representar la escena con un dibujo, es importante que nos lo imaginemos y no hay que olvidar la conclusión a la que llegan el padre y el hijo”. Cuando finalizan se revisa.
7. Preguntas que mejoran las inferencias, conexión con la realidad y realización de valores:¿Qué os ha parecido la técnica?, Creo que todo el mundo ha entendido perfectamente la historia y que con los dibujos a nadie se le ha olvidado ¿verdad? Si hiciéramos un examen de esta historia todos y todas sacarías una nota muy buena.. Vamos a comprobarlo:
8. ¿Pensáis que esta historia es real y se produce en muchas familias?
9. ¿La habéis presenciado alguna vez?
10. ¿Por qué la madre se va de vacaciones sola?
11. ¿Cómo se sentía?
12. ¿Era comprendida por su marido e hijo?
13. ¿Por qué actuaban así?
14. ¿Qué hicieron cuando se quedaron solos?
15. ¿Cómo solucionaron el problema?
16. ¿Creéis justo que una persona sea la que haga todas las tareas domésticas?

8. Conclusiones: ¿ Qué dibujo es el que representa el mensaje que el autor nos quería decir en su historia?, ¿ Cuál es ese mensaje?. Efectivamente la conclusión final de todo y el mensaje que nos quiere trasmitir el autor es “hay que compartir las tareas familiares entre todos y todas”. ¿y nuestras hipótesis del principio?, ¿se han cumplido?. A continuación se nombran ejemplos prácticos en los que el alumnado puede utilizar la técnica de visualización.