

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE ASOCIADAS	Lengua castellana y Literatura. Bloque 1: Escuchar y Hablar		NIVEL: 1º DE ESO		
			CRITERIOS DE EVALUACIÓN: C6: Aprender a hablar en público, formal e informalmente; individual o en grupo C8: Dramatizaciones C10: Memorizar y recitar		
	NIVEL DE DOMINIO		COMPETENCIAS: CCL, CD, CAA, CSC, SIEP, CEC		
	PREVIO	INICIADO	MEDIO	AVANZADO	EXCELENTE
Realiza intervenciones orales no planificadas	Tengo dificultad para intervenir de forma oral.	A veces participo en clase de forma oral	Casi siempre utilizo la expresión oral para pregunta dudas .	Participo oralmente en la corrección de ejercicios.	Siempre participo en clase en cualquier actividad de expresión oral
Organiza el contenido y elabora guiones previos	No planifico las intervenciones orales	Elaboro un guión básico pero no lo practico.	Preparo un guion y lo ensayo antes de la intervención.	Planifico adecuadamente mi exposición oral, desde la búsqueda de información hasta su puesta en práctica	Domino la preparación previa y la realización de la exposición oral
Utiliza el nivel formal	Carezco del vocabulario adecuado para expresarme adecuadamente	Me expreso de forma coloquial	Empleo el registro medio en mis exposiciones orales	Cuido la expresión eligiendo el nivel culto de la lengua	Consigo manifestar mis ideas y conocimientos con el registro más correcto y adecuado al contexto.

Pronuncia con corrección y claridad	No vocalizo ni hago las pausas de entonación adecuadas	No mantengo un ritmo comprensible en mis intervenciones orales	Procuro adecuar mi forma de hablar al interlocutor, evitando errores.	Pronuncio con corrección y claridad	Cuido en todo momento la pronunciación y prosodia de mis textos orales
Evalúa la producción es propias y ajenas	No soy capaz de valorar mi producción ni la de los compañeros	Hago una crítica incompleta de mi intervención oral o la de los compañeros	Soy capaz de valorar de forma constructiva las exposiciones propias y ajenas	Realizo aportaciones prácticas a las producciones de los compañeros y corrijo la mías.	Contribuyo a la retroalimentación de las exposiciones orales, para mejorar a lo largo del curso
Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias	No me atrevo a realizar dramatizaciones	Intento memorizar e interpretar breves situaciones	Consigo improvisar la interpretación de situaciones reales o imaginaria.	Memorizo e interpreto dramatizaciones diversas	Soy capaz de memorizar y recrear oralmente, de forma correcta, diversas situaciones
Memoriza textos de distinta tipología. Recita	Tengo dificultades para memorizar y recitar	Consigo aprender algún texto de memoria, breve y sin tono adecuado	Soy capaz de memorizar algunos tipos de texto.	Logro memorizar diversos tipos de texto y recito correctamente.	Muestro una gran destreza en memorizar textos de extensión considerable, así como en el recitado.