**MEMORIA DEL PLAN DE TRABAJO DE LAS ACTIVIDADES DE PLC CURSO 2017/18**

**5º E. PRIMARIA**

**DESCRIPCIÓN Y TIPOLOGÍA DE LAS ACTIVIDADES:**

Durante este curso escolar se ha trabajado desde el comienzo las cuatro destrezas componentes de nuestra Lengua: Expresión Oral y Escrita y Comprensión Oral y escrita. Este curso de 5º con el que he trabajado partía con grandes carencias en dichos ámbitos.

Las técnicas principales de desarrollo oral se han centrado desde un principio en **Las Tertulias Dialógicas y los coloquios** para favorecer la Comprensión lectora, el vocabulario y la Expresión Oral, así como **Las Estrategias lectoras, incidiendo particularmente en la formulación de hipótesis.**

El trabajo en la Expresión escrita, ha sido dirigido a la producción de textos propios de diferentes tipologías: periodísticos, descriptivos, narrativos, entrevistas, microrrelatos…

No obstante, ha sido **el texto** **expositivo** el que más ha primado en las asignaturas de Naturales y Sociales mediante pequeños trabajos de investigación. Estas exposiciones iban acompañadas por los **lapbooks** elaborados por ellos

En Lengua se optó además por el **Comentario del texto literario, concretamente el de los poéticos.**  En este tipo de producción, están aprendiendo a verter sus opiniones personales derivadas de la formulación de hipótesis en la lectura de textos lorquianos.

**“FEBRERO LORQUIANO”**

Este Proyecto Integrado estuvo enmarcado en la conmemoración del Día de Andalucía. En un principio, la temporalización era para un mes, pero se ha alargado más quince , tanto por ajustes de tiempo y actividades, como por el interés que ha ido creando entre los alumnos. Este proyecto tuvo como fin adquirir contenidos de Cultura Andaluza a través de la figura del poeta granadino así como conocer la historia y el tiempo que le tocó vivir.

La Poesía lorquiana, el eslabón que fue enlazando unas áreas con otras de manera multidisciplinar.

La metodología empleada ha sido bastante investigativa y con carácter colaborativo en un 70% favoreciendo la construcción del conocimiento de manera mucho más significativa.

La competencia lingüística vertebró una vez más, todos los aprendizajes.

**AREAS QUE ABARCA EL PROYECTO**

**LITERARIA:**

1. El alumnado ha investigado sobre la vida y obra del poeta de Fuentevaqueros. Su trayectoria como poeta y como dramaturgo, así como sus vínculos con las vanguardias literarias del momento.
2. El alumnado ha trabajado en clase textos poéticos de varias de sus obras: Poemas de Poeta en Nueva York, del Romancero, La Elegía de Ignacio Sánchez Mejías; Son de negros en Cuba…

Se ha procurado darle variedad al repertorio para ahondar más en sus temáticas.

1. Se ha trabajado el lenguaje poético. Sus recursos y figuras estilísticas. El lenguaje figurado, como base de la comprensión y recreación de textos. Sus símbolos.
2. Otra de las actividades ha sido el aprendizaje del recitado poético atendiendo a criterios de expresividad, velocidad, prosodia etc. En este apartado, comentar que en representación de la clase, algunos niños recitarán algunos poemas en nuestro 3er Festival de Flamenco que organiza nuestro Centro el 24 de Abril.

**LINGÜÍSTICA:**

1. Se ha trabajado muchísimo la **Comprensión lectora** desde dos de sus estrategias: **La Inferencialidad y la creativa.**

Tratándose de textos poéticos, donde todo queda a la interpretación abierta de cada alumno, hemos podido trabajar muy bien desde las **Tertulias Dialógicas**, pues bien es cierto, que aparecieron muchas “versiones” de la realidad que cada uno entendía desde el Lenguaje críptico de los poemas lorquianos. Gracias a este trabajo, el alumnado se ha avezado en el **Comentario de texto,** aprendiendo a manifestar sus opiniones personales mediante el uso de conectores de todos los tipos. Los Comentarios de texto al respecto, se hicieron desde la oralidad en primera instancia y posteriormente, se lanzaban a la producción de sus textos escritos.

**ARTÍSTICA**

Una manera de reforzar la Comprensión lectora del texto poético, fue sirviéndonos de la Artística. El alumnado consiguió dibujar bellísimas metáforas plásticas a partir del trabajo dialógico y del estudio de los recursos poéticos.

La zona de pasillo junto a nuestra clase es una muestra del trabajo realizado a través de las cartelerías que decoran nuestra segunda planta.

Como actividad musical, el alumnado pudo conocer y aprender a artistas de ámbito internacional que han puesto voz y música a muchos de estos poemas: **Enrique Morente y Leonard Cohen (Pequeño Vals Vienés), Carmen Linares, Ana Belén (Poemas del disco “Lorquiana)**

**ENTREVISTA**

Durante el mes de Marzo, aprovechando la celebración del Día de la mujer trabajadora, se ha trabajado el género de **LA ENTREVISTA** desde tres años hasta 6º.

En Infantil y en el 1º y 2º ciclo de Primaria, algunas madres de diferentes ámbitos laborales explicaron sus trabajos y posteriormente fueron entrevistadas a modo de rueda de prensa.

El alumnado del Tercer Ciclo también trabajó la entrevista , pero en esta ocasión, junto al alumnado de otros dos centros, llevamos la actividad al Teatro de la localidad, donde cinco profesionales de diferentes ámbitos explicaron y contestaron a las diferentes preguntas.

Dichas preguntas fueron trabajadas previamente en el aula desde diferentes aspectos.

**MICRORRELATO**

Aprovechando la celebración del Día de la Discapacidad, el alumnado de 5º asistió a una exposición de un grupo de la localidad que trabaja con discapacitados desde la inclusión. Los miembro de esta asociación coordinados por el artista plástico Puñal, expusieron y explicaron sus obras a los niños. Posteriormente trabajamos en clase la técnica del **microrrelato** tomando como eje protagonista la producciones plásticas presentadas. Fue un trabajo muy gratificante en todos los sentidos. Como colofón a la actividad, invitamos a la asociación a que se pasaran por el colegio para regalarle el conjunto de todos los microrrelatos encuadernados.