

<b>MATERIA/S</b>	Geografía e Historia	<b>CURSO</b>	2º ESO	<b>NOMBRE DE LA UDI</b>	La sociedad feudal en Europa
<b>JUSTIFICACIÓN</b>	Esta Unidad Didáctica Integrada se inserta en el Bloque de contenidos 3, en que se estudia la Edad Media, periodo histórico de gran importancia por lo que supuso la creación de instituciones que aún a día de hoy tienen vigencia en nuestro continente, como la monarquía, así como la difusión del cristianismo y sus manifestaciones (culturales, artísticas, y demás) por nuestro ámbito geográfico.				
<b>CONCRECIÓN CURRICULAR</b>					
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>		<b>CONTENIDOS</b>	<b>OBJETIVOS</b>	
<p>25. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período. CSC, CCL, CAA.</p> <p>26. Explicar la organización feudal y sus consecuencias. CSC, CCL.</p> <p>29. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media, e identificar las peculiaridades del arte islámico y gótico en Andalucía, valorando la importancia de su conservación y puesta en valor. CSC, CCL, CEC.</p> <p>30. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales. CSC, CCL, SIEP.</p>	<p>1.1. Comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales.</p> <p>2.1. Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado.</p> <p>3.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.</p> <p>6.1. Describe las características del arte románico, gótico e islámico</p>		<p>Bloque 3. La Historia.</p> <p>La Edad Media: Concepto de «Edad Media» y sus sub-etapas: Alta, Plena y Baja Edad Media; la «caída» del Imperio Romano en Occidente: división política e invasiones germánicas Los reinos germánicos y el Imperio Bizantino (Oriente). El feudalismo.</p>	<p>1. Conceptualizar la sociedad como un sistema complejo analizando las interacciones entre los diversos elementos de la actividad humana (político, económico, social y cultural), valorando, a través del estudio de problemáticas actuales relevantes, la naturaleza multifactorial de los hechos históricos y cómo estos contribuyen a la creación de las identidades colectivas e individuales y al rol que desempeñan en ellas hombres y mujeres.</p>	

<p>35. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas. CSC, CAA.</p> <p>39. Comparar entre sí las diversas formas de discriminación y exclusión sociales dadas durante las etapas históricas tratadas en este curso y exponer los ejemplos de convivencia, tolerancia e integración que se dieron, identificando los principales hitos de la evolución de la situación de la mujer durante la Edad Media y la Edad Moderna, exponiendo sus condiciones de vida, sus esquemas de relación con el sexo masculino y sus aportaciones a los planos político, económico, social y cultural. CSC, CCL, CEC, CAA, SIEP.</p> <p>41. Llevar a cabo trabajos de investigación, ya sea de manera individual o colectiva, sobre algunos de los contenidos tratados en este curso y realizar exposiciones orales sobre algunos de los contenidos tratados en el curso. Para ello, se emplearán las tecnologías de la información y la comunicación y se seguirán unas normas de organización, presentación y edición de los contenidos que aseguren su originalidad, orden, claridad y adecuación en vocabulario y disposición de las fuentes respecto a los procedimientos de trabajo de las ciencias sociales. CSC, CCL, CD, CEC, CAA, SIEP.</p>			<p>6. Valorar y comprender la diversidad cultural existente en el mundo y en las raíces históricas y presente de Andalucía, manifestando respeto y tolerancia por las diversas manifestaciones culturales, así como capacidad de juicio crítico respecto a las mismas, y cómo estas actitudes son fuente de bienestar y desarrollo así como cimiento de una ciudadanía democrática.</p> <p>14. Conocer y manejar el vocabulario y las técnicas de investigación y análisis específicas de las ciencias sociales para el desarrollo de las capacidades de resolución de problemas y comprensión de las problemáticas ,más relevantes de la sociedad actual, prestando especial atención a las causas de los conflictos bélicos, las</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p>manifestaciones de desigualdad social, la discriminación de la mujer, el deterioro medioambiental y cualquier forma de intolerancia.</p> <p>15. Realizar estudios de caso y trabajos de investigación de manera individual o en grupo, sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, por medio de la recopilación de información de diversa naturaleza, verbal, gráfica, icónica, estadística, cartográfica procedente de pluralidad de fuentes, que luego ha de ser organizada. Editada y representada por medio del</p>
--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

						<p>concurso de las tecnologías de la información y de la comunicación y siguiendo las normas básicas de trabajo e investigación de las ciencias sociales.</p>
<b>TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA</b>						
<b>TÍTULO DE LA TAREA</b>	<i>Back to the future</i>	<b>DESCRIPCIÓN Y PRODUCTO FINAL</b>		<p>Al final de la Unidad Didáctica Integrada se formará una maqueta de un feudo, compuesta por submaquetas, confeccionadas por cada uno de los grupos, que identifique los elementos característicos de cada grupos social de la Edad Media</p>		
<b>Actividades</b>	<b>Ejercicios</b>	<b>Procesos cognitivos</b>	<b>Contextos</b>	<b>Temporalización</b>	<b>Recursos</b>	<b>Metodologías y agrupamientos</b>
<b>FASE INICIAL</b>						
Lluvia de ideas sobre qué es una sociedad y sobre el feudalismo	<p>Listado de elementos de una sociedad.</p> <p>Formación de los grupos y exposición de las tareas a realizar durante la UDI.</p>	<p>Práctico</p> <p>Deliberativo</p>	Escolar	35 min	Pizarra digital	Grupal
Diferentes grupos sociales en la Edad Media	<p>Visualización de un fragmento de la película <i>Brave</i> para identificar los diferentes grupos sociales en la Edad Media.</p> <p>Elaboración de un mapa conceptual de la</p>	<p>Analítico</p> <p>Práctico</p>	Escolar	10 min	Pizarra digital y conexión a internet	Grupal

	sociedad medieval					
Identificar diferencias y similitudes entre la sociedad medieval y la actual	Elaboración de un mapa conceptual sobre las diferencias entre la sociedad medieval y la actual		Escolar	35 min	Pizarra digital	Grupal
Test sobre ideas previas sobre el trabajo cooperativo	Ejemplo de grupos de personas y equipo de personas	Deliberativo	Escolar	25 min	Pizarra digital	Grupal
Visualización de tutorial para trabajar maquetas con diversos materiales	Identificar los pasos a seguir para la confección de las tareas  Presentación de las rúbricas para la evaluación de las tareas	Analítico  Creativo	Escolar	55 min	Pizarra digital y conexión a internet	Grupal
<b>FASE DE DESARROLLO</b>						
Actividad de investigación	Cada grupo deberá investigar sobre el grupo social asignado (vestimenta, elementos característicos, vivienda, alimentación, etc..)	Creativo  Práctico	Escolar	180 min	Ordenadores con conexión a internet y el material aportado por el docente	Grupal
Elaboración de la maqueta	Cada grupo deberá confeccionar, siguiendo las indicaciones del docente, una maqueta del grupo social que le corresponda	Creativo  Práctico	Escolar	240 min	Material diverso, que se seleccione para la confección de la maqueta	Grupal
<b>FASE DE SÍNTESIS</b>						
Presentación, por	Cada grupo expondrá		Escolar	55 min	Ninguno	Grupal

grupos, de las maquetas	su maqueta indicando al resto del alumnado los diferentes elementos de la misma.	Crítico				
Presentación de los trabajos, por grupos, de los grupos sociales	Cada grupo expondrá al resto de compañeros una presentación sobre cada grupo sociales.	Crítico	Escolar	55 min	Ninguno	Grupal

**VALORACIÓN DE LO APRENDIDO**

<b>Criterios de evaluación y competencias clave</b>	<b>Estándares de aprendizaje evaluables</b>	<b>Técnicas, instrumentos o evidencias</b>	<b>NIVEL I Iniciado o en proceso</b>	<b>NIVEL II Medio o estándar</b>	<b>NIVEL III Avanzado</b>	<b>Ponderación del criterio en la UDI</b>
25. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período. CSC, CCL, CAA.  . CSC, CCL.	3.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.	Observación directa y rúbrica	Identifica las principales características de la Edad Media con dificultad	Identifica las principales características de la Edad Media con dificultad sin dificultad	Identifica las principales características de la Edad Media con dificultad con facilidad	20%
26. Explicar la organización feudal y sus consecuencias	3.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.	Observación directa y rúbrica	Explica las relaciones entre señores y campesinos con dificultad	Explica las relaciones entre señores y campesinos sin dificultad	Explica las relaciones entre señores y campesinos con facilidad	20%
29. Comprender las	6.1. Describe las características del	Observación directa y rúbrica	Identifica y describe los elementos artísticos del	Identifica y describe los	Identifica y describe los	10%

<p>funciones diversas del arte en la Edad Media, e identificar las peculiaridades del arte islámico y gótico en Andalucía, valorando la importancia de su conservación y puesta en valor. CSC, CCL, CEC.</p>	<p>arte románico, gótico e islámico</p>		<p>románico y del gótico con dificultad</p>	<p>elementos artísticos del románico y del gótico sin dificultad</p>	<p>elementos artísticos del románico y del gótico con facilidad</p>	
<p>30. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales. CSC, CCL, SIEP.</p>	<p>1.1. Comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales.  2.1. Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado.</p>	<p>Observación directa y rúbrica</p>	<p>Entiende el concepto de crisis y sus consecuencias con dificultad</p>	<p>Entiende el concepto de crisis y sus consecuencias sin dificultad</p>	<p>Entiende el concepto de crisis y sus consecuencias con facilidad</p>	<p>10%</p>
<p>35. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas. CSC, CAA.</p>	<p>3.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.</p>	<p>Observación directa y rúbrica</p>	<p>Comprende la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas con dificultad</p>	<p>Comprende la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías</p>	<p>Comprende la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas con</p>	<p>10%</p>

				modernas sin dificultad	facilidad	
39. Comparar entre sí las diversas formas de discriminación y exclusión sociales dadas durante las etapas históricas tratadas en este curso y exponer los ejemplos de convivencia, tolerancia e integración que se dieron, identificando los principales hitos de la evolución de la situación de la mujer durante la Edad Media y la Edad Moderna, exponiendo sus condiciones de vida, sus esquemas de relación con el sexo masculino y sus aportaciones a los planos político, económico, social y cultural. CSC, CCL, CEC, CAA, SIEP.	3.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.	Observación directa y rúbrica	Comprende las diversas formas de discriminación y exclusión social con dificultad	Comprende las diversas formas de discriminación y exclusión social sin dificultad	Comprende las diversas formas de discriminación y exclusión social con facilidad	10%
41. Llevar a cabo trabajos de investigación, ya sea de manera individual o colectiva, sobre algunos	1.1. Comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o	Observación directa y rúbrica	Realiza trabajos de investigación, individual o colectiva, sobre los contenidos del curso con dificultad	Realiza trabajos de investigación, individual o colectiva, sobre	Realiza trabajos de investigación, individual o colectiva, sobre los contenidos del	20%

<p>de los contenidos tratados en este curso y realizar exposiciones orales sobre algunos de los contenidos tratados en el curso. Para ello, se emplearán las tecnologías de la información y la comunicación y se seguirán unas normas de organización, presentación y edición de los contenidos que aseguren su originalidad, orden, claridad y adecuación en vocabulario y disposición de las fuentes respecto a los procedimientos de trabajo de las ciencias sociales. CSC, CCL, CD, CEC, CAA, SIEP.</p>	<p>textuales.</p> <p>2.1. Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado.</p>			<p>los contenidos del curso sin dificultad</p>	<p>curso con facilidad</p>	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	------------------------------------------------	----------------------------	--