



DALE AL PLAY

Objetivos

1. Crear una orquesta escolar
2. Interpretar piezas en distintos estilos e idiomas
3. Producción y edición de un DVD

Piezas interpretadas y trabajadas en las distintas asignaturas, cursos: 1º, 2º, 3º y 4º ESO

1. Epitafio de Seikilos (1º y 2º ESO, TODOS) griego
2. Canto Gregoriano "Himno a San Juan Bautista" (2º ESO) latín
3. Villancico "Noche de paz" en inglés, francés y castellano (TODOS)
4. Canon de *Pachelbel* (TODOS) instrumental
5. Canon de *Mahler* (4º ESO A/B) instrumental
6. Los chicos del coro "Vois sur ton chemin" en francés (TODOS)
7. "No dudaría" Antonio *Flores* (1º ESO) castellano
8. "La primavera" A. *Vivaldi* (TODOS) "De Vivaldi a Alaska" instrumental
9. "Ay, linda amiga" Cancionero de Palacios (2º ESO y 4º ESO A/B)
10. "Sur le pont d'Avignon" pieza francesa (1º ESO)
11. Batucada (TODOS) ritmo
12. La Saeta, marcha procesional (TODOS) castellano
13. Sevillanas ritmo al cajón (TODOS)
14. Cups (1º ESO) inglés
15. Carmina Burana "O Fortuna" (2º ESO) latín
16. Cantigas de Santa María "strela do dia" (4º ESO A/B) latín
17. Cumpleaños feliz (TODOS) castellano, inglés, francés

18. La pantera rosa. Henry Mancini (4°ESOA/B)instrumental
19. Treat you Better. Shawn Mendes (3°ESOC)inglés
20. Rock and Roll Bill Haley (4°ESOA/B)instrumental
21. Marcha Nupcial Richard Wagner (todos)instrumental
22. Poema Rocío Hernández Triano (2°ESOA)castellano

TRABAJO COTIDIANO/PROCESO

En cuanto a las clases cotidianas, seguimos trabajando como lo habíamos planteado desde el principio; piezas musicales seleccionadas para mejorar la **interpretación musical**, la **pronunciación** en inglés y francés, mejorar nuestro **recitado** y ver poco a poco cual será nuestra **estética** para la edición final del DVD.

Cada curso tendrá las mismas grabaciones, teniendo libertad creativa en la estética que decida para su carátula.

- **Grabaciones** del proceso...enviarme a macento@msn.com o subirlas a colabora, Recursos/imágenes y vídeos...añadir subcarpeta, añadir documento, contract, selecciono archivo, título, describo, publicar.
- Escribir en el FORO, hilo de discusión "**objetivo en competencia clave**". Conceptos o técnicas que he trabajado con el alumnado y que se las vais a evaluar (Rocío y yo los relacionaremos con las competencias claves).
- **Diseño de carátulas**. Portada, contraportada, CD y libreto. (Lo enviaré detallado al foro, hilo de discusión, carátulas)

¿CÓMO NOS COMUNICAMOS?

Nuestra relación es a través del foro dentro de la plataforma **colabora 3.0**...google...colabora 3.0 usuario y contraseña séneca.

En el foro creamos diferentes hilos de discusión y compartimos distinto material...mirad trabajos del alumnado...asunto título y persona a la que va dirigido.

ACTUACIONES

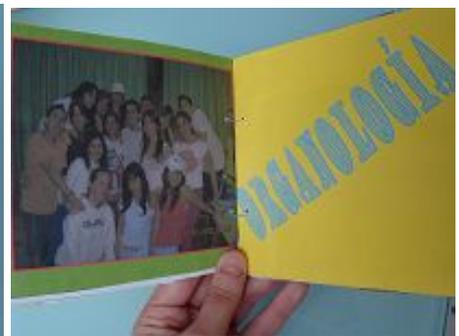
La orquesta Pablo Picasso ha participado en la **ABP** del centro "época Moderna" con dos proyectos, "de Vivaldi a Alaska" y como interludios de la recreación de los cuadros de Murillo interpretando "AY, linda amiga" del Cancionero de Palacios (Alfonso X el Sabio).

También participará el 10 de Mayo en **MUAC**, Muestra Anual de la Comunicación, Alameda de Hércules, junto a otros centros educativos.

ASESORAMIENTO EXTERNO

El **JUEVES 10 DE MAYO** de 17h a 20h, Antonio Calvillo, impartirá un curso intensivo, para ponernos al día en edición de sonido, vídeo y programas para mejorar la pronunciación en diferentes idiomas. (**StopMotion** en el IES)

DISEÑO CARÁTULA, LIBRETO, DVD.



PORTADA	CONTRAPORTADA	LIBRETO
Nombre del grupo Título Sello discográfico IES Pablo Picasso Imagen Precio	Nombre de las obras Código de barras Ingeniero de sonido Lugar de producción Fecha Sistema de grabación digital	Breve historia Compositores Intérpretes (alumno/as) Organología/Instrumento Letras/partituras Agradecimientos Dedicatoria/firmas



- Pensar cómo queremos exponerlo.

¿QUÉ HACER A PARTIR DE AHORA?

Rocío,

leer las letras de las piezas musicales, comprenderlas y enseñar a recitarlas.
Seleccionar uno de sus poemas para interpretarlo con 2°ESOA.
Junto a Mati, redactamos la relación de objetivos con competencias claves.
Ayudar a escribir la breve historia del grupo para el libreto.

Conso y Eva,

estética de la carátula, teniendo en cuenta el contenido.
Ver diseños de carátulas de discos de pizarra, vinilo, cd, etc
Trabajar técnicas artísticas.
Plantilla de la carátula (bocetos)...registrarlos.
Diseño sello discográfico y código de barras.

Encarni,

volcar el vídeo treat you better interpretado en 3°ESOC, en colabora. Adjunta dentro de foro, hilo de discusión, material para trabajar, la letra de la canción y concreta que vas a evaluarles.

Lorenzo,

repasar vois sur ton chemin, pronunciación.
Interpretar y grabar "Sur le pont d'Avignon".
Volcar el vídeo de la interpretación en colabora.
Adjunta dentro de foro, hilo de discusión, cómo evaluarías.

Mati,

interpretar las piezas que faltan.
Grabar vídeo en el huerto del instituto.
Preparar la participación en MUAC.
Ayudar a dar forma al diseño de la carátula.
Edición de un StopMotion explicando la creación de la orquesta Pablo Picasso.
Memoria final del grupo de trabajo.
Redactar objetivos conseguidos relacionados con las competencia y valores.
Evaluación siguiendo la rúbrica proporcionada por el CEP.

.....dale al play.....

