

## **Cuarta Reunión**

Me vine a casa pensando en los mil frentes que nos ha abierto Antonio, muchas gracias, de veras!

Genial también el entusiasmo de mis compañeras, que de cosas vamos a poder hacer...aún así, creo que quizás estaría bien centrarse solo en algunas para poder cerrar el grupo de trabajo con sentido;

### **Acordamos lo siguiente:**

Conso y Eva podrían centrarse en CANVA, para el diseño de carátulas (a lo mejor pueden tabajar en grupos máximo tres personas, o individual, como queráis, pero dedidmelo, please).

Encarni y Lorenzo, grabar la pieza pensada y subirla (encarni ya la tiene grabada) y si tienen tiempo y ganas, editarla con touchcast.

Rocío, escribir el poema elegido para interpretar en colabora, grabarlo con touchcast o grabar sin más la recitación.

La idea es que al final cada alumno se pueda llevar su carátula diseñada con todas las piezas interpretadas en clase de música, inglés y francés.

Si os apetece podemos hacer una exposición con las carátulas y dar premios a los mejores editados.

También interpretaremos alguna pieza en directo...si picáis aquí, vereis en el minuto 7, segundo 22, a vuestros alumno/as en canal sur, tocando "de Vivaldi a Alaska", en MUAC (que es una muestra de distintos institutos donde comparten experiancias artísticas).

A principio de junio se cierra colabora, pero nosotros podremos seguir trabajando; Víctor, profesor del Cep ya nos ha felicitado por nuestro grupo, así que no hay problemas en terminar más tarde.

Solo nos queda darle al play!