



Los proyectos internivelares que realizamos con nuestro alumnado a nivel de centro se planifican para integrar objetivos y actuaciones de otros Planes y Proyectos que desarrollamos: *el Plan de Mejora, el Plan de Igualdad, Creciendo en Salud, Proyecto TAC, ComunicA y Plan de Lectura y Uso de la BE.*

Todos desarrollan líneas prioritarias del centro en las que llevamos años trabajando. **La mejora de la CCL de nuestro alumnado es necesaria para la mejora del resto de competencias, al tiempo que es preciso desarrollarla desde todas las áreas.** Esta es una de las líneas de mejora del centro. Las actuaciones son transversales y cohesionan los proyectos, articulándose e implementándose desde la BE, el PLC u otros como ComunicA.

Ello no quiere decir sin embargo que nuestros proyectos se conciben para el desarrollo prioritario o en exclusiva de las CCL. La CCL es vehículo, la goma que hace que integremos con facilidad otros ejes transversales que contemplan las líneas pedagógicas del centro y nuestros objetivos de mejora: la coeducación e inclusión, el desarrollo de competencias digitales y de los hábitos saludables en nuestro alumnado, son también prioridades y ejes transversales de nuestra acción educativa.

Por ello nuestros proyectos incluyen como cimientos:

- Oralidad y expresión escrita.
- Trabajo cooperativo del alumnado.
- Contenidos coeducativos y que fomenten la igualdad y el pensamiento crítico.
- Contenidos que fomenten los hábitos saludables y el ámbito socioafectivo.
- Competencias digitales.
- Participación de las familias.



La tarea de la que partimos es siempre sencilla. No se trata de proyectar algo irrealizable sino de dotar de la máxima significación y rentabilidad pedagógica a algo muy sencillo, por lo que se convierte en importante. No sólo desarrollamos contenidos transversales, sino que el trabajo por proyectos nos permite desarrollar valiosos contenidos curriculares que complementan y trascienden el ámbito del aula. Nunca “perdemos tiempo” con los proyectos de centro, sino que lo ganamos, al tiempo que fomentamos el sentimiento de comunidad y la necesaria implicación de las familias.

Con este proyecto pretendemos que el alumnado reflexione sobre la igualdad partiendo del trabajo y análisis de cuentos coeducativos y canciones que tratan sobre el maltrato.

Los productos finales son importantes, pero nos interesa más el desarrollo de tareas que permitan a nuestro alumnado hacer una reflexión crítica y promuevan comportamientos igualitarios preventivos de la violencia de género. Es por ello necesario que el alumnado extraiga unas conclusiones y sea capaz de aportar propuestas positivas sobre la temática desarrollada.

Para ello responderán a la pregunta “***¿Cuál es el trato?***”, que da título al proyecto, elaborando un documento de acuerdos/propuestas trabajado de forma cooperativa que presentarán al resto del alumnado y debatirán con las familias.

CEIP NUESTRO PADRE JESÚS. Valenzuela (Córdoba)

PROYECTO DE CENTRO *¿Cuál es el trato?*

El título *“¿Cuál es el trato?”* plantea al menos dos perspectivas distintas que contemplaremos con el alumnado para analizar los cuentos o canciones de las que partimos:

1. Trato como relación, comunicación con los demás. Buen trato frente al maltrato.
2. Trato como acuerdo, convenio. Serían las propuestas cooperativas del alumnado.

Productos finales

E. INFANTIL Y PRIMER CICLO

1. **Kamishibai.** *“Ni un besito a la fuerza”* Autora: Marión Mebes. Ilustradora Lydia Sandrock. (Infantil y Primer Ciclo Primaria).
2. **Representación** del alumnado de Primer Ciclo.
3. **Conclusiones.** Documento de acuerdo *“¿Cuál es el trato?”*.
4. **Presentación** al resto del alumnado. Grupos cooperativos y exposición oral.
5. **Exposición y debate** con las familias.



SEGUNDO Y TERCER CICLO

1. **Video-montaje.** *“El monstruo”*. Autor: Daniel Marín. Ilustración Ramón Trigo. (Segundo y tercer ciclo de Primaria),

2. **Visionado** del resto del alumnado y **difusión** en blog BE.
3. **Conclusiones.** Documento de acuerdo *“¿Cuál es el trato?”*.
4. **Presentación** al resto del alumnado. Grupos cooperativos y exposición oral.
5. **Exposición y debate** con las familias.

ESO

1. Debate. *“Lo que ve Ana” Revolver.* (ESO).
2. Debate público ante el alumnado.
3. Conclusiones. Documento de acuerdo *“¿Cuál es el trato?”*.
4. Presentación al resto del alumnado. Grupos cooperativos y exposición oral.
5. Exposición y debate con las familias.



Temporalización

El Proyecto que planteamos se desarrolla aprovechando las efemérides del 25 de noviembre *“Día contra la violencia de género”*, el 6 diciembre *“Día de la Constitución”* (trabajando el art. 14) y el 16 de diciembre, *“Día de la Lectura en Andalucía”*.

Fundamentación y descripción del proyecto

CUENTO Y COEDUCACIÓN



El cuento es uno de los recursos didácticos de los que se dispone y uno de los primeros acercamientos de los niños a la lectura. Constituye un material pedagógico importante en el aprendizaje y en la identificación de los roles masculino y femenino. Así, las imágenes observadas durante muchos años por los niños y niñas que aún no han aprendido a leer, son herramientas de transmisión de estereotipos, de normas, de valores y de ideologías. Tradicionalmente, estas herramientas han estado cargadas de mensajes sexistas y discriminatorios por razón de género. Ana López Prat.

Utilizando como centro de interés el análisis los cuentos tradicionales coeducativos, pretendemos que el **alumnado reflexione sobre los estereotipos y el lenguaje sexista y exprese alternativas** para avanzar hacia la igualdad de los géneros.

Los estereotipos son imágenes esquemáticas, simplificadas y superficiales de determinadas personas o cosas, nutridas de generalizaciones y prejuicios. En el caso de la literatura infantil, estos pueden influir negativamente en los pequeños lectores por suponer un impedimento en la observación y en la reflexión personal. Ana López Prat.

Desde la infancia se puede prevenir todo tipo de violencia mediante nuevos modelos de feminidad y masculinidad, rompiendo así con los roles y estereotipos asignados. Por todo ello, la coeducación se convierte en un elemento imprescindible en la Educación Infantil y en el proceso de socialización de los más pequeños. En esta metodología está la clave para enterrar viejos clichés y estereotipos de género y favorecer la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres. Ana López Prat.

EL KAMISHIBAI

El Kamishibai tiene una gran potencialidad didáctica. A través de él se facilita la integración de múltiples aprendizajes y se desarrollan muchas de las Competencias Básicas.

Los contenidos que se trabajan lo organizamos en torno a tres ejes:

1. Contar/interpretar-escuchar
2. Leer y escribir textos
3. Analizar ilustraciones / representar gráficamente

Las tareas/acciones que se ponen en acción y están relacionadas con el desarrollo de las competencias clave se integran dentro de un marco que da sentido y funcionalidad a todo lo que se hace. Con el kamishibai podemos poner en acción:

Competencia en comunicación lingüística

- Escuchar y disfrutar de la narración oral.
- Interpretar kamishibais ante audiencias.
- Ajustar la intervención oral a la edad, situación, ritmo de la audiencia.
- Comprender las características propias de distintas tipologías de textos.
- Aplicar las características de distintos tipos de texto en el proceso de creación de producciones propias.
- Escribir textos en colaboración.
- Comentar imágenes en grupo respetando las observaciones de los demás.
- Valorar la comunicación interpersonal en la resolución de conflictos.



Tratamiento de la información y competencia digital.

- Practicar destrezas para la búsqueda y selección de información.
- Utilizar soportes electrónicos en la composición de textos.
- Interpretar distintos tipos de elementos comunicativos: icónicos, textuales, gráficos, etc.
- Buscar en libros, Internet u otros medios la información necesaria y/o conveniente a cada situación.

Competencias sociales y cívicas.

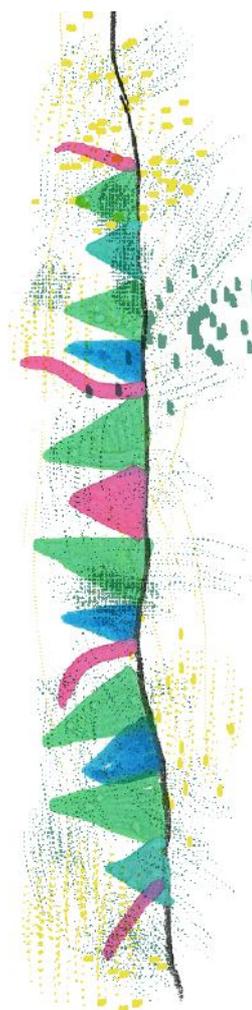
- Detectar y valorar la variedad cultural que nos rodea.
- Trabajar en equipo llegando a crear obras que se presentarán unitariamente.
- Aprender a aceptar los puntos de vista distintos al propio.
- Reflexionar sobre los conflictos en las relaciones con los demás, especialmente de género, y respetar las normas de convivencia.
- Reforzar su autoestima.
- Participar y colaborar responsablemente en actividades del centro y del entorno.

Conciencia y expresiones culturales.

- Comprender y apreciar el kamishibai como una manifestación cultural de Japón.
- Valorar los diferentes tipos de cuentos típicos de distintas culturas.
- Manifestar creatividad y expresividad en las producciones propias.
- Realizar sus producciones siguiendo el proceso más adecuado.

Competencia para aprender a aprender.

- Esforzarse por resolver actividades de creciente dificultad.
- Reconocer lo que se está aprendiendo, lo aprendido y lo que falta por aprender.
- Esforzarse por mejorar sus producciones.
- Buscar y desarrollar técnicas para recoger y organizar sus producciones.



Aprender a aprender.

- Desarrollar la toma de decisiones.
- Valorar los resultados obtenidos para poder hacer frente a situaciones similares con mayores posibilidades de éxito.
- Analizar problemas, elaborar planes y emprender procesos de decisión en sus creaciones e intervenciones en público.
- Reconducir y adecuar su intervención a la audiencia.

EL DEBATE

El debate es un espacio de comunicación que permite la discusión acerca de un tema polémico entre dos o más grupos de personas.

Beneficios de la actividad de debate escolar

El debate desarrolla valores como la capacidad de respetar las opiniones de todos, la colaboración con los demás compañeros para elaborar las conclusiones y fomenta la toma de conciencia en el comportamiento democrático, es decir, desarrolla habilidades sociales y lógicas entre las que se encuentran:

- **EMPATÍA**, poniéndonos en el lugar de otro, para entender y reconocer sus razones
- **PENSAMIENTO CRÍTICO**, indagando en los posibles puntos de vista diferentes y razones con las que en ocasiones se comparten.
- **TRABAJO EN EQUIPO**, acordando una línea argumental entre los componentes del grupo y estableciendo qué líneas argumentales desarrollará cada uno.

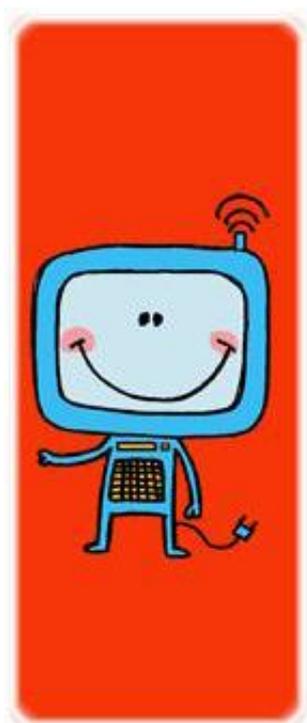


- COMUNICACIÓN, desarrollando la capacidad de hablar en público y mejorando la manera de transmitir un mensaje o defender una postura argumentándola mediante la oratoria.

A nivel externo, también mejoraran habilidades y aptitudes que le ayudarán a integrarse y desarrollarse en la sociedad:

- AUTOESTIMA, fortaleciendo la confianza en uno mismo y luchando contra el maltrato
- AUTOEVALUACIÓN, facilitando el conocimiento de uno mismo y cómo actuar en consecuencia ante las diferentes situaciones
- ADAPTACIÓN, conociendo la capacidad de prepararse para reaccionar y responder ante cambios rápidos.

LAS COMPETENCIAS DIGITALES



La introducción de las tecnologías de la información, de una forma coherente con la metodología docente y con la forma inclusiva de entender la educación, es desde hace tiempo una prioridad en nuestro centro educativo, fomentando así la adquisición de unas competencias digitales en nuestros alumnos y alumnas que les faciliten una integración efectiva y crítica en la sociedad de la información.

Las TIC son además valiosos recursos de apoyo a la integración del alumnado con NEAE, adaptándose a los ritmos de aprendizaje, intereses y a las características concretas del alumnado.

Pretendemos priorizar el trabajo con las TIC para trabajar la competencia en comunicación lingüística, mediante el uso de distintas aplicaciones, el uso de la pizarra digital interactiva, de internet para proyectos de investigación, procesadores de texto, diseño de presentaciones, programas de montaje de videos, carteles y/o infografías, diseño de líneas del tiempo y mapas conceptuales, utilización del correo electrónico, publicaciones en red (Blogs), herramientas de audio o uso de portafolios digitales como medida de reflexión y autoevaluación. En este caso montaremos un video dando voz a las imágenes producidas por el alumnado.

CEIP NUESTRO PADRE JESÚS. Valenzuela (Córdoba)

PROYECTO DE CENTRO ¿Cuál es el trato?

FASE 1. DÍA CONTRA LA VIOLENCIA. (SENSIBILIZACIÓN)



El alumnado trabajará cuentos y canciones sobre igualdad, realizando unos productos finales para su presentación a los compañeros/as del centro. Se trata de una fase orientada a la identificación y sensibilización del alumnado contra la violencia de género.

En todos los ciclos se trabajarán los productos 1, 2 y 3.

E. INFANTIL Y PRIMER CICLO

1. Kamishibai. *“Ni un besito a la fuerza”*.(Infantil y Primer Ciclo),
2. Representación del alumnado de Primer Ciclo
3. Conclusiones. Documento de acuerdo *“¿Cuál es el trato?”*.

SEGUNDO Y TERCER CICLO

1. Video-montaje. *“El monstruo”*.(2º y tercer ciclo de Primaria),
2. Visionado del resto del alumnado y difusión en blog BE.
3. Conclusiones. Documento de acuerdo *“¿Cuál es el trato?”*. Estas conclusiones se trabajarán también en los idiomas del centro.

ESO

1. Debate. *“Lo que ve Ana” Revolver*. (ESO).
2. Debate público ante el alumnado.
3. Conclusiones. Documento de acuerdo *“¿Cuál es el trato?”*.

CEIP NUESTRO PADRE JESÚS. Valenzuela (Córdoba)

PROYECTO DE CENTRO *¿Cuál es el trato?*

FASE 2. DÍA DE LA CONSTITUCIÓN.

Artículo 14.

Los españoles son iguales ante la ley, sin que pueda prevalecer discriminación alguna por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.

Partiendo del artículo 14 de la Constitución y del análisis de las conclusiones que quedan reflejadas en el documento de

acuerdo "*¿Cuál es el trato?*", los distintos cursos trabajarán en grupos internivelares heterogéneos donde las compartirán con el resto del alumnado. Luego se elegirá un experto de cada nivel que expondrá el trabajo al resto del centro, reflexiones y propuestas. La exposición recogerá la reflexión realizada y las propuestas para dar respuesta al problema de la violencia de género.



E. INFANTIL Y PRIMER CICLO

4. **Presentación** al resto del alumnado. Grupos cooperativos y exposición oral.

SEGUNDO Y TERCER CICLO

4. **Presentación** al resto del alumnado. Grupos cooperativos y exposición oral.

ESO

4. **Presentación** al resto del alumnado. Grupos cooperativos y exposición oral.

FASE 3. DÍA DE LA LECTURA EN ANDALUCÍA.

En esta última fase el alumnado de centro mantendrá un debate con las familias acerca de las conclusiones y propuestas que han llegado, recogiendo las aportaciones de las familias.

Se hará la exposición oral a las familias, trabajando posteriormente en grupos cooperativos por niveles familias/alumnado.



E. INFANTIL Y PRIMER CICLO

5. **Exposición y debate** con las familias.

SEGUNDO Y TERCER CICLO

5. **Exposición y debate** con las familias.

ESO

5. **Exposición y debate** con las familias.

Objetivos:

- Conocer los derechos y deberes más elementales.
- Impulsar en los alumnos y alumnas el respeto a las opiniones y libertades de los demás con el objeto de conseguir una sociedad democrática avanzada.
- Estimular el interés por ser ciudadano democrático, respetando los derechos de todos sin discriminación por razones de sexo, religión, origen...
- Respetar la diversidad con el fin de lograr un mejor entendimiento intercultural.
- Fomentar la implicación de la Comunidad Escolar en un modelo de escuela coeducativa.
- Desarrollar comportamientos contrarios a la desigualdad, el sexismo y la violencia.
- Fomentar el uso de un lenguaje no sexista intentando mantener un lenguaje igualitario.

- Desarrollar valores, actitudes y comportamientos éticos al margen de estereotipos de género.
- Trabajar por la promoción de la igualdad efectiva entre géneros.
- Desarrollar la igualdad en tareas y contenidos concretos.
- Incidir en la situación de injusticia que conlleva cualquier tipo de desigualdad y en este caso la que hay entre hombres y mujeres.
- Detectar factores de diferenciación discriminatoria en el alumnado del centro, proponiendo soluciones y medidas correctoras de dichas situaciones.
- Crear un espíritu crítico ante la desigualdad

COMPETENCIAS QUE SE TRABAJAN CON ESTAS

ACTIVIDADES:



COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA:

- Desarrollo de actividades donde se trabaja el lenguaje no sexista, oral y escrito, tanto en la lengua materna como en otra lengua que estudie el alumnado.

COMPETENCIA EN EL CONOCIMIENTO Y LA INTERACCIÓN CON EL MUNDO FÍSICO:

- Análisis de situaciones

reales, en la vida cotidiana, tomadas de la misma o de publicaciones impresas u on-line, en las que se revela una realidad incontestable como es la permanencia de relaciones de desigualdad entre hombres y mujeres, así como trato discriminatorio en lo laboral, social, económico...

COMPETENCIA DIGITAL

- Utilización de TIC para la visualización de materiales, el montaje del video y documentación para el debate.

COMPETENCIA SOCIAL Y CÍVICA:

- Las actividades están diseñadas para mejorar la convivencia entre todas las personas, para ello entendemos necesaria la igualdad de trato entre los diferentes géneros.

CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES:

- A partir del análisis de resultados, que ofrecen imágenes simbólicas, estereotipadas y reales de las mujeres, se aproxima al alumnado al patrimonio cultural y artístico a la vez que detectan los sesgos sexistas que puedan contener.
- Se desarrolla la competencia creativa y artística del alumnado haciéndolo protagonista de su propia obra-creación dentro de la actividad.

COMPETENCIA PARA APRENDER A APRENDER:

- El trabajo en equipo, la investigación y la observación de la realidad cotidiana despierta la capacidad de aprender por sí mismos y por sí mismas.

SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR:

- Se entiende que estas actividades van encaminadas a fomentar la autoestima de la diversidad de género, de tal forma que se rompan estereotipos sexistas que inmovilicen la autonomía de las personas para tomar sus propias decisiones.

Orientaciones didácticas:

- **Oralidad.** Las actividades a realizar tendrán un tratamiento específico de la oralidad, fomentando el debate y los ejemplos prácticos. Las producciones de cada nivel serán compartidas con el resto del alumnado.
- En las actividades de aula y centro utilizará **metodología cooperativa.**
- Se tendrá especial sensibilidad para trabajar desde una perspectiva coeducativa.

CEIP NUESTRO PADRE JESÚS. Valenzuela (Córdoba)

PROYECTO DE CENTRO ¿Cuál es el trato?

BIBLIOGRAFÍA:

- López Prat, Ana. Coeducación y estereotipos de género en la literatura infantil. Universidad Internacional de la Rioja. Facultad de Educación.
<http://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/2298/Lopez-Prat.pdf?sequence=1>
Consultado el (21/11/2017).