TAREA 2\_\_CEIP CARMEN ARÉVALO

**TAREA CEIP CARMEN ARÉVALO**

**(Segunda ponencia 12 de Febrero 2018)**

CICLO QUE RESPONDE: Segundo ciclo: Inmaculada Montenegro Cruz, Remedios E. Fernández Jiménez y Raquel Lastra.

**1.-** Durante la sesión presencia y EN GRUPOS vimos la importancia de que los niños HAGAN actividades de “hermanamiento”, o de interacción, etc, puramente lingüísticas o simplemente de relación.

1. ANALIZA LA POSIBILIDAD DE QUE UNOS ALUMNOS DEN CLASE FORMAL A OTROS (programada de forma constante en el curso). **PROS Y CONTRAS**.

**Pros:** Son más autónomos, se relacionan mejor entre ellos, aprenden unos de otros, es más interactivo y atrayente para ellos, se escuchan más entre iguales, prestan más atención…

**Contras**: Necesita un trabajo bien planificado, el profesor debe estar como moderador, sin intervenir directamente, los horarios deben estar coordinados…

1. Establece al menos UN HERMANAMIENTO (lingüístico o no) DE CENTRO EN CADA TRIMESTRE. ¿Qué efeméride aprovecharías? ¿Con qué curso te hermanarías? ¿Cual sería tu actividad en ese rato de hermanamiento? ¿Ves necesario establecer un contacto previo de tus niños con sus “hermanos”?

**Primer trimestre:** Mural de los ecosistemas: El alumnado de 3º,4º y 5º han realizado un gran mural de diferentes ecosistemas. La clase de 5º se ha dedicado más a la parte artística y las clases de 3ºy 4º se han encargado de colocar los animales y plantas de cada ecosistema.

**Segundo trimestre**: Día de Andalucía, aprovecharíamos esta efeméride para establecer un hermanamiento de tercero con el curso de primero, y el curso de cuarto a los alumnos de segundo.

Previamente hemos preparado con ellos el tema de Andalucía elaborando el juego del **Pasapalabras**, que demostrarían y lo realizarán con los cursos que hemos hermanados.

Si vemos necesario establecer un contacto previo, ya que para la actividad programada les serviría de primera toma de contacto con alumnos más pequeños, ver cómo trabajan, cuántos alumnos son, etc.

**2.-** Las exposiciones formales, EVALUADAS Y RUBRICADAS, pueden ser más propias de alumnado más mayor, aunque pueden realizarse en cualquier edad. Suelen ir acompañadas de más individualidad//formalidad//tensión que las ASAMBLEAS. Pero al igual que las ÉSTAS debemos diseñar unas normas comunmente compartidas.

1. De los varios MODELOS DE NORMAS dados, ¿Cuales prefieres? ADAPTALAS A TU CENTRO.

Las normas de modelos para nuestro ciclo serían las siguientes:

Lo principal es disfrutar haciendo la actividad.

--Decidir el tema.

--Buscar información sobre el tema.

--Elaborar una guía.

--Preparar la presentación.

--Utilizar materiales de apoyo.

--Ensayar en voz alta.

–-Exponer en clase.

1. ¿Crees posible organizar exposiciones en tu área? ¿Sobre qué?

Las exposiciones orales son siempre positivas en el cualquier área.

En nuestro ciclo hemos realizado las siguientes exposiciones:

**LENGUA**

--Exposición oral de cuentos leídos.

--Resumen de una narración.

--Exposición de tareas domésticas.

--Lista de compras para un fin de semana.

--Elaboración de una receta.

**CIENCIAS**

–Exposición sobre temas dados en clase: plantas, animales, ciclo del agua...(todos a través de imágenes, cartas, trabajos realizados, manualidades...)

**MÚSICA**

--Exposición sobre distintos instrumentos musicales.

**3.-** El programa LEEDUCA es una gran apuesta por la lengua desde Ed Infantil. INDICA 3 GRANDES VENTAJAS

a) Desarrolla habilidades metalingüísticas en el alumnado antes y durante el

aprendizaje de la lectura.

b) Amplia el vocabulario del alumnado estableciendo diferentes relaciones entre las

palabras.

c) Favorece el conocimiento del propio lenguaje oral como medio de acceder al

código escrito.

**4.-** Dentro de los materiales para trabajar la LENGUA ESCRITA tenemos un bloque amplísimo titulado AA.CC.II (es decir, material seleccionado para Altas Capacidades, pero que en verdad es aplicable a cualquier alumno). SELECCIONA 2 HERRAMIENTAS QUE PUEDAS APLICAR EN TUS CLASES E INDICA EL POR QUÉ:

**BINOMIO FANTÁSTICO**. Creemos es una fantástica y sencilla técnica de creación literaria para nuestro alumnado. Es creativa y divertida.

**CUENTOS CON PICTOGRAMAS**. Es un recurso diferente al de leer un cuento. Es una forma divertida, diferente y dinámica de presentarles historias a los niños.

**5.-** Dentro de las herramientas que en su día ideara RODARI para el trabajo de la CREATIVIDAD EN LA LENGUA, hay multitud de maravillas. Esta vez también, consensúa con tu ciclo 2 HERRAMIENTAS QUE PODÁIS APLICAR EN VUESTRAS CLASES E INDICA EL POR QUÉ:

**\***Viejos juegos:

Consiste en recortar títulos de periódicos y revistas y mezclarlos para conseguir noticias absurdas y/o divertidas. Por ejemplo: *Un juez / investiga para ser más limpio / ante el fracaso de las negociaciones.*

**\* Ensalada de cuentos:**

Se combinan unos cuentos con otros, mezclando personajes, lugares, acontecimientos… Por ejemplo: Caperucita se encuentra a Pulgarcito y a sus hermanos.