# TAREA 2\_\_CEIP CARMEN ARÉVALO

**TAREA CEIP CARMEN ARÉVALO**

**(segunda ponencia 12 de Febrero 2018)**

CICLO QUE RESPONDE: **3º CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

(**Francisco Heredia Ortiz, Mercedes Gómez Camacho y José Antonio Tamayo Guzmán).**

**1.-** Durante la sesión presencia y EN GRUPOS vimos la importancia de que los niños HAGAN actividades de “hermanamiento”, o de interacción, etc, puramente lingüísticas o simplemente de relación.

1. ANALIZA LA POSIBILIDAD DE QUE UNOS ALUMNOS DEN CLASE FORMAL A OTROS (programada de forma constante en el curso). **PROS Y CONTRAS**.

|  |  |
| --- | --- |
| PROS | CONTRAS |
| \*Crear “sentido de colegio” entre el alumnado.  \*Mejorar la convivencia entre el alumnado de manera indirecta mediante el conocimiento *“formal”* entre ellos mismos.  \*Crear una dinámica de intercambios en todo el centro de manera organizada.  \*Estudiar y llevar a la práctica los aprendizajes de una manera diferente.  \*Fomentar el trabajo de expression oral interciclos.  \*Dar la oportunidad al alumnado de realizar exposiciones orales en grupos diferentes al suyo.  \*Afianzar los conocimientos: *“quien enseña aprende dos veces.”* | \*Romper la *“dinámica mental*” del profesorado para llevarlo a cabo.  \*Requiere una organización diferente dentro del aula y a nivel de centro cuando se llevan a cabo los hermanamientos. |

1. Establece al menos UN HERMANAMIENTO (lingüístico o no) DE CENTRO EN CADA TRIMESTRE. ¿Qué efeméride aprovecharías? ¿Con qué curso te hermanarías? ¿Cual sería tu actividad en ese rato de hermanamiento? ¿Ves necesario establecer un contacto previo de tus niños con sus “hermanos”?

Este HERMANAMIENTO ha sido una experiencia real en el colegio. Aprovechando el trabajo de los ecosistemas en 5º de primaria, nos hemos coordinado con la maestra de ciencias de 3º y 4º de primaria. Se han realizado las siguientes actividades:

* Mural de los ecosistemas. El alumnado de 3º, 4º y 5º han realizado un gran mural de diferentes ecosistemas. El alumnado de 5º se ha dedicado más a la parte artística y el alumnado de 3º y 4º se han encargado de colocar los animales y plantas más significativas de cada ecosistema.
* Exposiciones orales formales. El alumnado de 5º ha realizado diferentes exposiciones orales de los ecosistemas estudiados al alumnado de 3º y al alumnado de Educación Infantil.

Los resultados de estos hermanamientos han sido bastante satisfactorios para el alumnado de ambos grupos.

**2.-** Las exposiciones formales, EVALUADAS Y RUBRICADAS, pueden ser más propias de alumnado más mayor, aunque pueden realizarse en cualquier edad. Suelen ir acompañadas de más individualidad//formalidad//tensión que las ASAMBLEAS. Pero al igual que las ÉSTAS debemos diseñar unas normas comúnmente compartidas.

1. De los varios MODELOS DE NORMAS dados, ¿Cuales prefieres? ADAPTALAS A TU CENTRO

Las normas que utilizariamos para nuestro centro son las siguientes:

* Preparar la intervención.
* Elaborar un guión.
* Ensayar en voz alta.
* Hablar despacio y con un tono de voz adecuado.
* Busca y utiliza material de apoyo para tu intervención.
* Utiliza tu lenguaje corporal para apoyar tu expresión oral.
* Disfruta de la intervención.

1. ¿Crees posible organizar exposiciones en tu área? ¿Sobre qué?

Las exposiciones orales formales se pueden realizar en cualquier área. Algunas experiencias que tenemos en clase son:

|  |  |
| --- | --- |
| MATEMÁTICAS | * Exposición de las estrategias personales de cálculo. * Exposición de las estrategias personales de resolución de problemas. |
| CIENCIAS | * Exposición de un tema determinado. Por ejemplo, los ecosistemas. * Exposición de un mapa conceptual. * Exposición de un mapa de relieve de Andalucía. |

**3.-** El programa LEEDUCA es una gran apuesta por la lengua desde Ed Infantil. INDICA 3 GRANDES VENTAJAS

a) El alumnado aprende a leer tomando como referencia un programa con una base científica que nace en las aulas, en un contexto real.

b) Favorecer la expresión oral como medio para acceder posteriormente al lenguaje escrito.

1. Dar a los docentes una herramienta de trabajo de la lectura sistematizada desde los 3 años.

**4.-** Dentro de los materiales para trabajar la LENGUA ESCRITA tenemos un bloque amplísimo titulado AA.CC.II (es decir, material seleccionado para Altas Capacidades, pero que en verdad es aplicable a cualquier alumno). SELECCIONA 2 HERRAMIENTAS QUE PUEDAS APLICAR EN TUS CLASES E INDICA EL POR QUÉ:

\*PIRÁMIDE DE LAS PALABRAS. Consideramos que es un buen recurso para trabajar el vocabulario en nuestras aulas, teniendo en cuenta que la falta de vocabulario es una de las carencias más significativas entre nuestro alumnado.

\*ESCRIBIR TEXTOS A PARTIR DE IMÁGENES. Es un recurso que hemos utilizado en clase de manera esporádica. Nos parece un recurso interesante porque se sale del aprendizaje de la escritura de textos más estructurados (descripciones, cartas, etc.) Al alumnado le gusta bastante. Fomenta entre el alumnado la creatividad a la hora de inventar historias tomando como referencia lo que observa en la imagen presentada.

**5.-** Dentro de las herramientas que en su día ideara RODARI para el trabajo de la CREATIVIDAD EN LA LENGUA, hay multitud de maravillas. Esta vez también, consensúa con tu ciclo 2 HERRAMIENTAS QUE PODÁIS APLICAR EN VUESTRAS CLASES E INDICA EL POR QUÉ:

\*BINOMIO FANTÁSTICO. Es una técnica muy sencilla de aplicar en el aula. Se hace partícipe y protagonista al alumnado en todo el proceso de escritura y formenta la creatividad y el *hacer pensar* entre el alumnado.

\*HIPÓTESIS FANTÁSTICAS. Es una de las técnicas más divertidas y que fomentan la creatividad y la libre expresión entre el alumnado. Al igual que en la técnica del “Binomio fantástico” se puede hacer protagonista al alumnado desde el principio de la actividad. También es una técnica sencilla de poner en práctica en el aula.

Nueva dirección

USUARIO: [plccarmenarevalo2018@gmail.com](mailto:plccarmenarevalo2018@gmail.com)

CONTRASEÑA: plccarmenarevalo2017