

Expres a



te



TABLA DE CONTENIDO

<u>JUSTIFICACIÓN</u>	<u>2</u>
<u>OBJETIVOS Y CONTENIDOS</u>	<u>2-5</u>
<u>ACTIVIDADES</u>	<u>6-11</u>
<u>EVALUACIÓN</u>	<u>12</u>
<u>CONSIDERACIONES METODOLÓGICAS Y RECURSOS</u>	<u>13-16</u>
<u>VALORACIÓN DEL PROYECTO</u>	<u>16</u>

JUSTIFICACIÓN

El arte tiene por objetivo suscitar emociones: expresarlas, comunicarlas, activarlas, experimentarlas, compartirlas, etc.. *"Universo de emociones" Bizquerra*

EXPRES-ARTE es un proyecto integral de centro cuyo objetivo es trabajar las emociones a través de la expresión artística : pintura, literatura, música, danza.

Como proyecto integral de centro incorpora en su desarrollo actividades propias de los distintos programas y planes que se están desarrollando: RAEEP, IGUALDAD, CRECIENDO EN SALUD, COMUNICA y ALDEA en él participará todo el alumnado, las familias de la escuela y contempla la colaboración de agentes externos (orientadora del EOE en la escuela de familias y artistas de la localidad)

El Equipo Docente después de algunos años dedicado a profundizar y formarse en el ámbito de la Educación Emocional, como una de nuestras líneas fundamentales de trabajo en la RAEEP, se siente muy motivado para realizar un proyecto que incluya el arte, en todas sus facetas, como vehículo para transmitir y entender las emociones. Por otro lado, las actividades artísticas son muy subjetivas y se amoldan a la diversidad de características de nuestro alumnado permitiéndoles expresarse partiendo de sus habilidades y preferencias, fomentando el trabajo en equipo y contribuyendo a la mejora de la convivencia y a la construcción de la escuela como comunidad.

A lo largo de este curso vamos a trabajar la asociación de obras de arte (plásticas, musicales y literarias) a los sentimientos y emociones básicas: el miedo, la calma, la ira y la alegría.

OBJETIVOS Y CONTENIDOS

OBJETIVOS GENERALES

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

1. Reconocer e identificar los propios sentimientos, emociones, intereses y necesidades, ampliando y perfeccionando los múltiples recursos de expresión, saber comunicarlos a los demás, reconociendo y respetando los de los otros.
2. Descubrir y disfrutar de las posibilidades sensitivas, de acción y de expresión de su cuerpo, coordinando y ajustándolo al contexto cada vez con mayor precisión.
3. Participar en la satisfacción de sus necesidades básicas, de manera cada vez más autónoma. Avanzar en la adquisición de hábitos y actitudes saludables, apreciando y disfrutando de las situaciones cotidianas de equilibrio y bienestar emocional.
4. Desarrollar capacidades de iniciativa, planificación y reflexión, para contribuir a dotar de intencionalidad su acción, a resolver problemas habituales de la vida cotidiana y a aumentar el sentimiento de autoconfianza.

5. Descubrir el placer de actuar y colaborar con los iguales, ir conociendo y respetando las normas del grupo, y adquiriendo las actitudes y hábitos (de ayuda, atención, escucha, espera) propios de la vida en un grupo social más amplio.

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

6. Conocer algunas de las producciones y manifestaciones propias del patrimonio cultural compartido, otorgarle significado y generar actitudes de interés, valoración y aprecio hacia ellas.
7. Relacionarse con los demás de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, teniendo gradualmente en cuenta las necesidades, intereses y puntos de vista de los otros, interiorizando progresivamente las pautas y modos de comportamiento social y ajustando su conducta a ellos.

LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

8. Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas a través de diversos lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a cada intención y situación
9. Utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, valorándolo como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia
10. Comprender las intenciones y mensajes verbales de otros niños y niñas y personas adultas, adoptando una actitud positiva hacia la lengua.
11. Progresar en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento, interpretando y produciendo textos de la vida real, valorándolos como instrumento de comunicación, información y disfrute.
12. Realizar actividades de representación y expresión artística mediante el empleo de diversas técnicas.
13. Desarrollar su sensibilidad artística y capacidad creativa, acercándose a las manifestaciones propias de los lenguajes corporal, musical, plástico y tecnológico, y recreándolos como códigos de expresión personal, de valores, ideas, necesidades, intereses, emociones, etc.

CONTENIDOS

CONOCIMIENTO DE SI MISMO Y AUTONOMIA PERSONAL

- Identificación y expresión de sentimientos
- Utilización de los sentidos: Sensaciones y percepciones.
- Acciones y situaciones que favorecen la salud y generan bienestar propio y de los demás
- Confianza en las propias posibilidades de acción, participación y esfuerzo personal en los juegos y en el ejercicio físico.
- Adquisición de habilidades psicomotoras finas, desarrollo de las coordinaciones necesarias, de acuerdo a sus intereses, de exploración, construcción, expresión gráfica..., y actividades cotidianas como recortar, pintar, dibujar, amasar, modelar, coser, teclear, jugar...
- Participación en la toma de decisiones, elaboración de normas, cooperación, resolución de conflictos

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

- Valoración de producciones artísticas y culturales andaluzas y universales, de distintos ámbitos artísticos y de la cultura: Literatura, arquitectura, pintura, escultura, cerámica, etc., y el acercamiento a las obras más significativas: Obras musicales, relatos, cuentos, novelas, pinturas, escultura
- Incorporación progresiva de pautas adecuadas de comportamiento, disposición para compartir y para resolver conflictos cotidianos mediante el diálogo de forma progresivamente autónoma, atendiendo especialmente a la relación equilibrada entre niños y niñas.

LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

- Participación en actividades de dramatización, danzas, juego simbólico y otros juegos de expresión corporal.
- Interés por participar de actividades de expresión corporal, así como en la interpretación y gusto por la contemplación de obras teatrales, plásticas-corporales, etc., como parte de su bagaje cultural
- Interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones provocadas por producciones literarias
- Audición atenta de obras musicales
- Expresión y comunicación de hechos, sentimientos y emociones, vivencias, o fantasías a través del dibujo y de producciones plásticas realizadas con distintos materiales (pinceles, caballetes, tijeras, papel, papel, revistas, material de desecho diverso, etc.); y técnicas: picado, recortado, pintura, modelado, collage, murales....
- Reproducción de diferentes tipos de obras plásticas presentes en el entorno, tanto en el plano como en el espacio.
- Iniciación a las biografías de grandes artistas.

CONTENIDOS TRANSVERSALES DE EDUCACIÓN EMOCIONAL

Conciencia emocional

- Toma de conciencia de las propias emociones (Alegría, tristeza, sorpresa, miedo, rabia, amor-estima.) a través del lenguaje verbal y otros lenguajes.
- Denominación adecuada de las emociones.
- Reconocimiento de las emociones de los demás.
- Aspectos fundamentales de las emociones básicas (situaciones que desencadenan emociones, cambios que provocan en el propio cuerpo, etc.)
- Expresión facial y corporal de las emociones.

Regulación emocional

- Estrategias de regulación de las emociones (relajación, conversación con otros, escucha, distracción conductual con ayuda de un adulto...)

Habilidades sociales:

- Muestras de afecto como forma de expresar emociones positivas hacia los demás.

. Habilidades para la vida:

- Desarrollo de la creatividad mediante las artes plásticas

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

1. Expresar el miedo , la calma, la ira y la alegría a través del gesto y el movimiento.
2. Reconocer e identificar el miedo la calma, la ira y la alegría a en sí mismo y los demás a través de las imágenes, el gesto y el movimiento.
3. Participar en actividades de expresión corporal a partir de piezas musicales.
4. Expresar emociones, sentimientos, vivencias y deseos a través del lenguaje oral.
5. Participar en la elaboración de alternativas a las rabietas y al miedo así como en algunas pautas de comportamiento conociendo y aceptando las normas establecidas .
6. Mostrar actitud favorable hacia los mensajes que fomenten valores como la igualdad, el respeto hacia los sentimientos y emociones , la convivencia y la paz.
7. Interesarse por las actividades en equipo.
8. Manejar cada vez con mayor precisión instrumentos y materiales plásticos.
9. Expresarse con diferentes materiales, colores y tonalidades,.
10. Compartir las emociones experimentadas ante las narraciones de cuentos.
11. Reconocer algunas obras de arte: nombres, autores.
12. Recrear su propia obra de arte a partir de la observación de las obras trabajadas.
13. Mostrar interés hacia las producciones elaboradas cooperativamente.
14. Apreciar las producciones plásticas propias y ajenas.
15. Disfrutar de las actividades grupales de expresión (canto y baile).

ACTIVIDADES

ASUST-ARTE

Temporalización: 1er. Trimestre

Días lectivos: 15

SECUENCIA 1

El cuadro El grito de EDUARD MUNCH.

1. En la asamblea observarán el cuadro. Se pretende que el alumnado lo asocie a la actividad del pasaje del terror que realizamos para el día de Halloween(la cara de EL GRITO se colocó en la puerta de entrada al pasaje del terror,) y se establecerá una conversación a partir de la observación¿ Qué le pasa? ¿De qué tendrá miedo? ¿A que tenemos miedos? El objetivo es que identifiquen la emoción del miedo en la cuadro y que dialoguen sobre la emoción.....
2. El alumnado de cuatro y cinco años expresarán la emoción a través del gesto. El alumnado de tres años imitará imágenes previamente seleccionadas de la emoción.
3. Confeccionar un listado de los miedos de la clase. En la asamblea se acuerdan las cosas que nos dan miedo a cada uno o porque surjan de lo que ellos digan o bien propuestas .En 5 años se puede analizar la lista diferenciando los miedos de origen real y el imaginario o inventado, llevando a los niños a reflexionar sobre la importancia del miedo ya que nos protege de los peligros.
4. Creamos nuestra propia obra de arte del miedo:
 - ✚ I-3 Coloreo y Collage . Se utilizará una lámina sin colorear del cuadro del grito. Previamente se les hará una fotografía en la que imiten la expresión y la pegaran en el cuadro . Se completará coloreando con ceras blandas y pegando trocitos de papel de seda.
 - ✚ I-4 Con la misma lámina sin colorear del cuadro del GRITO, el alumnado la completará coloreándola y dibujando su cara con el gesto de la emoción .
 - ✚ I-5 El alumnado confeccionará su propio cuadro del miedo.
5. Pintura con temperas de siluetas de manos con antebrazos de tres tamaños diferentes atendiendo al nivel, que simbolizan la posibilidad de parar o superar los miedos con el esfuerzo, la protección y ayuda de los demás.(Actividad complementaria **Día de la infancia**)

SECUENCIA 2

El cuento: Juan sin miedo, El monstruo de los colores.

6. Se realizará la narración y comprensión y una expresión, bien mediante dibujos o dramatización en clase de escenas, imitación de gestos, frases etc...
7. **Cuentacuento:** El alumnado de cinco años contará el cuento tratado en clase a las clases de cuatro y tres.

SECUENCIA 3:

La música : En la cueva del Rey de la montaña Peer Gynt.

8. Audición de la obra seleccionada :escuchamos con los ojos abiertos, con los ojos cerrados, variamos el volumen. Expresión corporal y puesta en común de lo sentido en la audición.
9. Sesión de relajación("Claro de Luna" de Beethoven o " Amanecer" E. Grieg)
- 10.Expresión plástica: elección de colores que se podrían utilizar para la representación plástica de la audición. Expresar con color lo que sienten mientras oyen la pieza musical.
- 11.Danza: sesión realizada en colaboración con una madre , profesora de danza y baile.(Actividad complementaria DÍA DEL FLAMENCO - 16 nov.). Se utilizará como base la misma pieza musical y se completará con otra del género musical flamenco.

EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS:

12. Se realizará un mural colectivo: en el muro del patio se confeccionará una obra pictórica (Alumnado I-5). En esta actividad participarán agentes colaboradores (artistas y/o familia).
- 13.Colocar los cuadros del grito y visitar la Exposición en el SUM (10 de noviembre)
- 14.Colocar las manos pintadas y visitar la exposición en el SUM (20 de noviembre). El SUM se convertirá en un museo donde se exponen todas las producciones realizadas hasta el momento.

ACTIVIDADES PARA LAS FAMILIAS

- 1) Actividad formativa escuela de familias: El miedo.
- 2) Colaborar en la elaboración del mural EL GRITO.
- 3) Colaboración en la danza.
- 4) Libro viajero de los miedos, en el que cada niño o niña con la ayuda de las familias expresará cuales son sus miedos y lo ilustrará con un dibujo. Viajará por todas las casas y cada día en clase lo leeremos.
- 5) Visita a la exposición en el SUM de las producciones del alumnado.

CALM-ARTE

Temporalización: 2º. Trimestre

Días lectivos: 20

SECUENCIA 1

El cuento “Vaya rabieta”

Momento adecuado: asamblea

Después de la lectura podemos profundizar con los niños y niñas sobre la figura del MONSTRUO DEL ENFADO. A partir de esta conversación nos proponemos vencer al monstruo y hacerlo cada vez más pequeño.

1. Identificación y reproducción de gestos de enfado. Se puede realizar con apoyo de imágenes.
2. Elaborar un monstruo garabateando libremente y dibujando unos ojos.
3. La caja de la rabia: Se decorará una caja y en ella introducirán los dibujos de monstruos arrugando previamente el papel
4. Elaborar un gran monstruo y escribir dentro de él todos nuestros enfados o aquellas situaciones que despiertan en nosotros al monstruo. Verbalizarlas y escribirlas nos ayudará a poder identificar el enfado o la rabieta cuando vuelva a aparecer.
5. Cartel del enfado: Consiste en elaborar un cartel con imágenes diferenciando sobre lo que podemos hacer y lo que no podemos hacer cuando nos sentimos enfadados. Esta actividad se realizará en colaboración de la familia con la aportación de una imagen o dibujo que represente una alternativa a la rabieta.

SECUENCIA 2

La música. Posibles audiciones: Así habló Zaratustra- STRAUSS y Dance of knights- PROKOFIEV de la ira y para la calma el Canon –PACHELBEL y Lullaby - BRAHMS.

6. Audición de la obra seleccionada. Puesta en común de lo de lo sentido en la audición.
7. Juego de las estatuas deberán adoptar una postura de estatua enfadada o en calma atendiendo a la música que suena en ese momento.
8. Expresión corporal: el martes 30 con motivo del día del la paz realizaremos en el patio una sesión de expresión corporal con manos pintadas de blanco.(30 de enero)
9. Aprendemos una chirigota relacionada con el contenido del proyecto.

SECUENCIA 3

Los cuadros: Mar en calma- MONET, Salida de barcos- SOROLLA.

Ya que nuestro alumnado está muy familiarizado con el mar , utilizamos estas dos obras que representan el mar en calma y en tempestad.

10. Tras la presentación de las obras las relacionamos con las emociones.
11. Elegimos los colores para representar nuestro propio cuadro del mar. Cada alumno elegirá un cuadro y pintará la

base de los colores elegidos, representando el mar. Se rasga y se pega en otro cuya base representa el cielo. Con papel charol se elaboran los barcos. El alumnado de tres años representará los dos cuadros en mayor tamaño pero lo realizará en equipo.

12. Taller en colaboración con la familia: elaboración de un disfraz. El cuerpo con bolsa de basuras en tonos azules, la cabeza se elaborarán coronas con barcos.

13. Representar el cuadro disfrazados . Se realizaría por clase. Dos equipos representaría la calma y otros dos la rabia.

14. " Andalucía invita a la calma": Realizar un collage con fotos del alumnado y paisajes andaluces. El alumnado de cada aula realizará una pequeña mándala para realizar un mural a nivel de centro, que se completará con imágenes del paisaje andaluz y fotos enviadas por las familias en actitud de calma. (Actividad complementaria - Día de Andalucía)

ACTIVIDADES PARA LAS FAMILIAS

- 1) Actividad formativa escuela de familias: La calma / la rabia.
- 2) Aportación de imágenes o dibujos para la actividad del cartel del enfado.
- 3) Taller de disfraces.
- 4) Desayuno Andaluz
- 5) Aportar fotografías de los niños y familias en paisajes del entorno andaluz.
- 6) Elaborar un frasco de la calma.

ALEGR-ARTE

Temporalización: 3er. Trimestre

Días lectivos:20

SECUENCIA 1

La música

Utilizaremos dos videos como punto de partida , motivación y detectar las ideas previas: Cuentos para Niños: EL PAYASO DEL CIRCO DEL SOL [En Español] y Cirque du Soleil - Alegría --- music video clip / track cd song

1. En asamblea y después de la audición o visionado de vídeo podemos profundizar con los niños y niñas sobre la emoción vivida. Identificación de la emoción perdida por el payaso Fuchó y la evocada en la canción. A partir de aquí establecemos una conversación: Qué cosas nos hacen estar alegres, estar con nuestra familia, estar con nuestros amigos.... hacer una fiesta....
2. Identificación y reproducción de gestos de alegría. Se puede realizar con apoyo de imágenes.(Solos/as, en familia y con amigos)
3. Expresión corporal al ritmo de la canción del espectáculo del Circo del Sol. Una variante: por equipos interpretan y el resto que hace de público decidirá sin los/as interpretes han sido capaces de transmitir la emoción.

Expresión plástica:

4. Elaboración de un regalo para la familia: realizar un cuadro pintando la base de una cartulina tamaño cuartilla con temperas de diferentes colores a excepción del rojo. Pegar una foto del perfil del niño o niña dando un beso con la mano y por último pegar corazones hechos con folios rojos. Por último, lo plastificaremos y pondremos por detrás un imán. . (Actividad complementaria DÍA DE LA FAMILIA- 15 de Mayo)

SECUENCIA 2 (Lunes 14 Visita de la Hermandad Rocío)

La música y la danza

5. Visionado del número de danza realizado por Gema Lucena, madre de una alumna de 3 años C y un grupo de alumnas de la Escuela.
6. Master class

SECUENCIA 3

Esta semana coincidiendo con la Visita a la Granja trabajaremos la alegría que nos da el contacto con la naturaleza: los animales, las plantas, el aire libre...Más tarde continuaremos con otras actividades relacionadas con la naturaleza, el cuidado del medio ambiente...

El cuento: " Lo que escuchó la mariquita" Este cuento no trata exclusivamente de la emoción de la alegría pero es divertido , con un final muy alegre ideal para entusiasmar al alumnado con la visita a la granja.(Nuestro objetivo no es solo trabajar el contenido de la alegría si no dar prioridad a los procesos, la vivenciación y experimentación de las emociones trabajadas)

7. Tras la lectura del cuento vamos imitando las onomatopeyas esto provoca la diversión y alegría en los alumnos. Luego reflexionamos sobre las cosas que están bien y lo que no, la importancia del trabajo en equipo y del papel que juega la mariquita para lograr un final con el que todos terminan muy contentos.
8. Visita a la Granja - Escuela . Apreciaremos la alegría que nos aporta el contacto con la naturaleza.: con los animales y el juego al aire libre. Los monitores nos tienen preparado una ruta a pie y en tractor para contemplar el canto de los pájaros, la belleza y el olor de los árboles frutales , las flores y demás plantas aromáticas. (Miércoles 23 de mayo)
9. Con motivo del día del Medio ambiente(5 de junio) trabajaremos la importancia del reciclado y reutilización de materiales de desecho. Se elaboraran instrumentos de percusión en colaboración con la familia. Luego realizaremos la fiesta- Batukada.
10. Fiesta del agua.(Esta actividad queda por planificar puesto que el proyecto aún está en desarrollo).

SECUENCIA 4

El cuadro: Michael Jackson de Andy Warhol

11. Se realizará una foto en blanco y negro de la cara de cada niño o niña con gesto de alegría y se colorea con tizas de colores mojadas.
12. Con todas las caras realizaremos una exposición que completaremos con fotos de otras actividades de ALEGR-ARTE.

SECUENCIA 5

Fiesta de convivencia.

13. Elaboración de coronas de la alegría con goma Eva colocándole los ojos y la sonrisa.
14. Día de la fiesta de convivencia con actividades a cargo de un grupo de animación.(22 de Junio)

ACTIVIDADES PARA LAS FAMILIAS

- 1) Colaboración el día de La Romería del Rocío.
- 2) Realización de fotografías.
- 3) Sesión de baile..
- 4) Colaboración para la elaboración de coronas de la alegría.
- 5) Elaboración de instrumentos de percusión.

Observaciones: Estas dos últimas secuencias están aun sin desarrollar.

EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CONOCIMIENTO DE SI MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

- Participar en juegos, mostrando destrezas motoras y habilidades manipulativas, y regulando la expresión de sentimientos y emociones:
 - Coordinación y control de las habilidades manipulativas de carácter fino que cada actividad requiere: picado, recortado, modelado, rasgado, pintura, collage,..., dibujos, grafías, laberintos y trayectos.
 - Manifestación y progresiva regulación de sentimientos y emociones que provoca la propia dinámica de los juegos, tristeza, alegría, enfado.
- Realizar autónomamente y con iniciativa actividades habituales para satisfacer necesidades básicas, consolidando progresivamente hábitos de cuidado personal, higiene, salud y bienestar:
 - Grado de autonomía y la iniciativa para llevar a cabo dichas actividades, utilizando adecuadamente los espacios y materiales apropiados. Hábitos de constancia, atención, iniciativa, responsabilidad, esfuerzo.

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

- Identificar y conocer los grupos sociales más significativos de su entorno, algunas características de su organización .
 - Análisis de situaciones conflictivas y las competencias generadas para un adecuado tratamiento y resolución de las mismas.
- Identificar y conocer manifestaciones culturales y valorar su importancia.
 - Participación en manifestaciones culturales

LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

- Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y con las personas adultas, según las intenciones comunicativas, y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa:
 - Gusto por la utilización pertinente y creativa de la expresión oral para regular la propia conducta, para relatar vivencias, razonar, resolver situaciones conflictivas, comunicar sus estados anímicos y compartirlos con los demás.

- Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito. Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula:
 - Atención y curiosidad por los actos de lectura y de escritura que se realizan en el aula.
- Expresarse y comunicarse utilizando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas.
 - Gusto por experimentar y explorar las posibilidades expresivas del gesto los movimientos, la voz y también el color , la textura o los sonidos.
 - Desarrollo de la sensibilidad estética y de actitudes positivas hacia las producciones artísticas en distintos medios.
 - Discrimina comportamientos y hábitos correctos e incorrectos.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y RECOGIDA DE INFORMACIÓN

- Diario de clase.
- Ficha de seguimiento trimestral.
- Observación diaria de las actividades y las producciones de los alumnos.

CONSIDERACIONES METODOLÓGICAS Y RECURSOS

CONSIDERACIONES METODOLÓGICAS:

Se pretende **contribuir al desarrollo de las competencias emocionales del alumnado** a través de la observación activa de diferentes obras de arte para luego llegar a la expresión y producción creativa de sus propias obras.

Trimestralmente se trabajará una emoción básica: miedo (ASUST-ARTE) , calma (CALM-ARTE) y alegría (ALEGR-ARTE). En el tratamiento de estas emociones se trabajarán otras: valor, ira y tristeza.

Cada emoción se propiciará a través de una obra de arte plástica, musical y literaria.

En cada obra plástica el alumnado identificará la emoción, reproducirá la obra, creará su obra; con las obras musicales el alumnado identificará la emoción y la expresará a través del movimiento. Al mismo tiempo se tratará la expresión oral y escrita (Qué sentimos, nombre de la emoción, cuentos..). Entendiendo la educación desde una **perspectiva global** que atiende a la **dimensión integral**, proponemos a los alumnos y alumnas actividades para crear y disfrutar a través de los **distintos lenguajes** y desde una **perspectiva lúdica**.

Nos basamos en el **principio de actividad** : en primer lugar, tomaremos contacto con la emoción a través de diferentes obras de arte, con la vivenciación y experimentación iremos dando cabida al reconocimiento , identificación, diferenciación y reflexión. Se trata de llevar a los niños desde la comprensión y reconocimiento de cada emoción, a la expresión llegando a la realización de un productos finales relevantes: danzas , exposiciones de murales colectivos, libro viajero, con los que se promoverá el **aprendizaje significativo** y con **sentido** . Con esta misma intención ,procurando siempre dar sentido a todas las actuaciones del centro, hemos ido incluyendo las actividades complementarias ,que han coincidido con el proyecto puesto que estas actividades compartidas son un buen recurso para contextualizar las emociones junto al arte y permanecen con más fuerza en la memoria de nuestros niños y niñas.

Pretendemos fomentar un aprendizaje: **social y participativo**. En el desarrollo de nuestro proyecto será fundamental el clima del aula y del centro valorando el proceso por el que se aprende más que el contenido de lo enseñado por lo que proponemos actividades:

- Cooperativas para que nuestros niños y niñas aprendan a colaborar, compartir tareas, ayudarse.
- De comunicación, generando espacios de conversación y confianza.
- De respeto hacia la expresión de emociones y sentimientos de los demás.

La variedad de agrupamientos favorece la interacción entre niños y niñas del mismo aula así como de todo el centro pasando de actividades individuales a grupales hasta convertirse en una experiencia compartida por todo el Centro.

Todas tienen en cuenta el nivel evolutivo de nuestros alumnos y son consensuadas y adaptadas por el equipo de ciclo y nivel.

Responden al **principio participación** ya que se pretende que sea toda la comunidad educativa la que se implique en el proyecto.

Las familias tendrán un papel activo: participación (creación de obra pictórica en el patio, trabajo en casa sobre la emoción) y formación (Escuela de familias).

Se fomenta **su colaboración con:**

- Comunicación en información a través de cartas, paneles y de las delegadas y delegados de las clases.
- Propuesta de tareas :elaboración , aportación de materiales y ornamentación.
- Planificación de actividades para casa: libro viajero, bote de la calma...

RECURSOS:

- Cuentos: Juan Sin Miedo, El monstruo de colores, Vaya rabieta, Lo que escuchó la mariquita, El payaso del circo del Sol

- Cuadros: El grito de Eduard Munch, Mar en calma- Monet, Salida de barcos- Sorolla, Michael Jackson-Andy Warhol.
- Música y videos: En la cueva del rey de las montañas- Peer Gynt, Claro de Luna de Beethoven o " Amanecer" E. Grieg, Así habló Zaratustra- Strauss y Dance of knights- Prokofiev , el Canon –Pachelbel y Lullaby - Brahms, Alegría del Circo Del Sol.
- Imágenes de miedo, calma, ira, alegría.
- Temperas, pinturas acrílicas, pinceles, papel continuo, ceras, papel de seda, papel charol, folios rojos.
- Imanes pequeños.
- Plantilla para colorear del cuadro de El grito.
- Libro viajero de los miedos.
- Plantilla de manos .
- Imágenes del paisaje andaluz.
- La caja de la rabia
- Bolsas de basura grandes de color amarillo y azul.
- Goma Eva beige y gris.
- Plantillas de mandalas.
- Fotos de las familias en actitud de calma.
- Imágenes que ofrezcan alternativas a las rabietas.
- Folletos informativos para las familias.
- Carteles informativos.
- Cámara fotográfica.
- PDI.
- Fotos de perfil de cada alumno.
- CHIRIGOTA:(Música de la canción" Una mujer en el armario" Raffaella Carrá)

CUADROS:



EL MIEDO- Munch



SALIDA DE BARCAS- Sorolla



MAR EN CALMA -Monet



MICHAEL JACKSON -
Andy Warhol

CHIRIGOTA:

Y me entra un no sé qué
¡Cálmate, Cálmate!

En cambio con la calma
no hay problemas con nada

Esto es la rabia

¡Cálmate, Cálmate! (**Todo bis**)

Y si no la controlo,

todo lo alboroto,

hago ruido y lloro

y me siento fatal.

no hay estrés, ¡Todo es calma !

y me siento genial

Y me entra un no sé qué

¡Cálmate, Cálmate!

Esto es la rabia

¡Cálmate, Cálmate! (**Todo bis**)

MÚSICA :

<https://www.youtube.com/watch?v=pPLXNmKvLBQ> EN LA CUEVA DEL REY DE LA MONTAÑA

<https://www.youtube.com/watch?v=TVDREzBijRI> CLARO DE LUNA

<https://www.youtube.com/watch?v=gxlnnvz9IJk> AMANECER

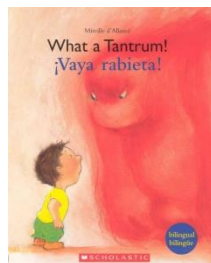
<https://www.youtube.com/watch?v=x70xfXm6h-4> ASÍ HABLÓ ZARATUSTRA.

<https://www.youtube.com/watch?v=NlprozGcs80> CANON

<https://www.youtube.com/watch?v=t894eGoymio> LULLABY

<https://www.youtube.com/watch?v=68483tVx0eA> ALEGRÍA

CUENTOS:



VALORACIÓN DEL PROYECTO

- ✓ Se han alcanzado la mayoría de los objetivos propuestos .
- ✓ Se ha conseguido mantener el interés del alumnado durante todo el proceso.
- ✓ Se han trabajado y profundizado en las emociones básicas a través de actividades muy atractivas para el alumnado.
- ✓ Se ha conseguido la implicación de la familia en todo el proceso mejorando significativamente su participación.

- ✓ Hemos enriquecido las técnicas y recursos para el desarrollo de la expresión artística .
- ✓ Hemos conseguido dar un tratamiento equilibrado a todos los lenguajes .
- ✓ Se ha logrado la integración de la experiencia con otros planes y programas que se desarrollan en la escuela.
- ✓ Mayor coherencia entre las diferentes actuaciones y prácticas educativas lo que supone también un compromiso más compartido.
- ✓ Se ha contribuido a la mejora del espacio-ambiente creando un agradable clima de trabajo y cooperación enriqueciendo los espacios del centro con las producciones artísticas.



EI. EL ROCÍO- La Línea de La Concepción.