

## **DOCUMENTO DEL GRUPO DE TRABAJO**

### **1. NOMBRE DEL GRUPO DE TRABAJO: NUEVOS RETOS PARA LA IGUALDAD**

### **2.COMONENTES Y ROLES DEL GRUPO DE TRABAJO.**

Al estar formado por profesionales de distintas especialidades ( Historia, Filosofía, Lengua y Literatura, Inglés, Francés) los roles de los compañeros serán adaptados a la temática que controlan aunque partiendo de las actuaciones grupales y la participación equitativa de todos los componentes. Teniendo ésto en cuenta, cada participante colaborará con actividades específicas como puede ser ver la evolución de la mujer en la Historia para los especialistas de este departamento, analizar el lenguaje sexista en la comunicación popular en los miembros del departamento de Lengua y literatura, o en la historia de la Filosofía entre otros. Los componentes del grupo de trabajo son:

FRANCISCO QUINTANA PUERTO

ANA CRISTINA ALHAMBRA

FRANK XAVIER LUCIENCABLAT

ROSARIO MARÍA CLARO,

MAXIMILIANO CONCHESO

MARÍA DOLORES GARRIDO

ISABEL YOLANDA PAZOS

ANTONIA TOBAL

ELENA TORRES

ANA MARÍA VILLASANA.

### **3. SITUACIÓN DE PARTIDA**

Un grupo de profesores ilusionados con la temática, nos reunimos en este grupo de trabajo con el principal fin de obtener la plena igualdad entre hombres y mujeres. Es por este motivo, por lo que creemos que se alcanzarán los objetivos que se han planteado previamente. En una primera toma de contacto, todos los miembros del grupo de trabajo muestran una actitud positiva y un interés máximo en lo que a la temática y a las distintas actividades que vamos a realizar se refiere. De igual forma, desde la coordinación del grupo, nos mostramos ilusionados y dispuestos a trabajar para alcanzar los objetivos planteados.

### **4. OBJETIVOS DE LOGRO**

Resultados que se pretenden alcanzar en forma de objetivos concretos y secuenciables en fases:

1ª fase:

- Conocer manifestaciones sexistas a todos los niveles: baile, juguetes, filosofía....
- Conocer el concepto de sexismo.
- Reflexionar sobre si hay sexismo a nuestro alrededor: publicidad, instituto, televisión...
- Sensibilizar al alumnado en la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres.
- Analizar roles y estereotipos diferenciales.

2ª fase:

- Identificar alumnos con conductas machistas.
- Profundizar en la violencia de género.
- Identificar tipos de violencia.
- Analizar casos concretos.

3ª fase:

- Buscar actividades que potencien la igualdad especialmente en las efemérides.
- Detectar y reconocer la violencia de género.
- Mantener la igualdad entre hombres y mujeres en todos los aspectos y facetas de la vida.
- Analizar actitudes “ ocultas” en el lenguaje coloquial.

## **5. REPERCUSIÓN EN EL AULA O EL CENTRO**

No podemos olvidar que trabajamos en un IES por lo que todas y cada una de las actividades propuestas, tendrán como finalidad potenciar el respeto por la igualdad de género, pero siempre buscando su mayor repercusión posible en el aula. Por este motivo las actividades se llevarán a cabo en la medida de lo posible en contacto directo con los alumnos. No perseguimos con este grupo de trabajo la secuenciación irrelevante de actividades sino la consecución progresiva de las mismas observando los avances en lo que a la mentalización del alumnado se refiere. En este sentido, el alumnado será el verdadero protagonista.

## **6. ACTUACIONES**

A pesar de detallar como se nos indica de forma individual las actividades que cada miembro llevará a cabo en la plataforma Colabor@3.0. Estas son las que de forma grupal tenemos propuestas:

- Reivindicar la igualdad en el pensamiento filosófico.
- Analizar el sexismo en el lenguaje coloquial.
- Rechazar actitudes machistas en los juguetes.
- Identificar actividades sexistas en el baile.
- Analizar el sexismo en la fotografía a lo largo de la Historia.
- Vamos a ver la tele: se trata que el alumnado vea “ programación típica” de chicos y chicas pero al contrario.
- Un día en un entorno de igualdad: los alumnos contarán como es un día en casa en casas donde las tareas se reparten equitativamente

- ¿Profesiones masculinas y femeninas? Debate.
- Cómo se reparten las tareas domésticas. Debate.
- Visualización de la película “ Sólo mía” tras la cual se realizará un breve comentario y un cuestionario que pasaremos previamente.
- Comentario del vídeo “Correr como una niña” en el que se pone en duda los prejuicios sobre este acto “propio, o mejor desarrollado por hombres”.
- Con motivo del día de San Valentín, trabajaremos distintos vídeos de la web “ Mi novio me controla”.
- Con motivo del Día de la mujer trabajadora, se realizará una línea de tiempo analizando el papel desempeñado a lo largo de la historia por distintas mujeres, y si ese papel ha sido reconocido correctamente.
- Mediante la división por grupos de chicos y chicas en clase, se repartirán una lista de cualidades propias tradicionalmente de chicos y chicas, para que el alumnado vea si sigue “vigente” tales distinciones entre sexos.
- Descarga y realización de las actividades en la App "DetectAmor".
- Visualización del vídeo en YouTube " Estereotipos en Disney".
- Realización de talleres acerca del machismo en la letra de canciones, sobre todos en lo que se refiere a las nuevas tendencias musicales.
- Análisis de spot publicitarios con contenido susceptible de ser criticado.
- Con motivo del Día por la Igualdad Salarial analizaremos las condiciones laborales de hombres y mujeres. Los alumnos expondrán la de sus padres.
- Con motivo del Día Internacional contra la violencia de género se pegarán lágrimas con los datos de las mujeres asesinadas hasta la fecha.

## **6. EVALUACIÓN Y REVISIÓN PERIÓDICA DEL TRABAJO**

Para mejorar los resultados a través de las reuniones y de las actividades propuestas por el equipo de trabajo, se evaluará la consecución de los objetivos propuestos en el punto 4 del presente proyecto. Además se evaluará, relacionándolos con la consecución de los citados objetivos, el nivel de implicación de los miembros del grupo. Previamente, manifestamos nuestra plena confianza en todos los participantes y en su implicación. Desde la asesoría se llevarán a cabo las revisiones establecidas previamente en la normativa. Además, periódicamente se realizarán reuniones, la primera de las cuales ya ha tenido lugar a fecha 31 de octubre de 2017 con el siguiente orden del día:

- Analizar las actividades que vamos a desarrollar.
- Hacer hincapié en la necesidad de participación del alumnado.
- Comentar las actividades que se han venido realizando hasta la fecha y los objetivos alcanzados hasta la fecha.
- Poner de manifiesto la implicación de todos los miembros del grupo.
- Planificar la actividad que vamos a desarrollar el 25 de noviembre.
- Comentar a los miembros del grupo el funcionamiento de Colabor@3.0

## **7. NORMAS PARA TRABAJAR EN EQUIPO**

Según se nos indica desde la asesoría es necesario establecer una normas de trabajo en equipo. Tras tres años coordinando el grupo, la satisfacción de los participantes como he dejado plasmado en la memoria ha sido plena aunque a continuación pasó a establecer dichas normas que ayudarán por supuesto a mejorar este año.:

- Compartir material e impresiones.
- Trabajar respetando al compañero y acatando las decisiones de la mayoría.
- Pedir ayuda a compañeros en caso de ser necesario.

- No rechazar ayuda ante el ofrecimiento de un compañero.
- Realizar la tarea que se me asigne por consenso de los miembros.
- Velar por el cumplimiento de las normas.
- A mi como coordinador se me asigna el objetivo de lograr un buen ambiente de trabajo y la participación activa de todos los miembros.

## **8. RECURSOS**

- Material fungible: papel, bolígrafo, fichas aportadas por el profesorado para trabajar en clase con ellas.
- Internet (YouTube y páginas web)
- Pizarra digital: se utilizará para proyectar letras de canciones, películas, visionado de diferentes vídeos, direcciones web...
- Smartphones para descarga individual de la app "DetectAmor": los alumnos se la descargarán en su dispositivo y realizarán las actividades de la misma de forma individual.

De igual forma, trabajaremos con el Departamento de Orientación del centro y podremos utilizar todos los recursos que dispone. En este sentido mostramos nuestro agradecimiento con dicho departamento.

## COMPROMISOS INDIVIDUALES

### COMPROMISO INDIVIDUAL EN LA CONSECUCCIÓN DE LOS OBJETIVOS DEL PROYECTO

ANA MARÍA VILLASANA ORTEGA

TAREA O ACTUACIÓN	FECHA INICIO	APLICACIÓN EN EL AULA (CICLO-NIVEL-CURSO)
1. Vídeo de la web “Mi novio me controla”	Entre el 18 y 21 de diciembre	1º Bachillerato. Concienciar sobre la existencia de relaciones tóxicas y reconocerlas para poder evitarlas
2. Cómo se reparten las tareas domésticas (debate)	Entre el 18 y 21 de diciembre	2º ESO. Fomentar la igualdad en el ámbito del hogar.
3. Visualización de la película “Solo mía”	Finales de febrero	2º Bachillerato. . Concienciar sobre la existencia de relaciones tóxicas y reconocerlas para poder evitarlas.

### COMPROMISO INDIVIDUAL EN LA CONSECUCCIÓN DE LOS OBJETIVOS DEL PROYECTO

MARIA DOLORES GARRIDO PEÑA

TAREA O ACTUACIÓN	FECHA INICIO	APLICACIÓN EN EL AULA (CICLO-NIVEL-CURSO)
Con motivo del Día de la mujer trabajadora, se realizará una línea de tiempo analizando el papel desempeñado a lo largo de la historia por distintas mujeres, y si ese papel ha sido reconocido correctamente.	Principios de Marzo	2º y 4º ESO. Analizar la escasa presencia femenina a lo largo del tiempo en determinados trabajos; comprender su relevancia y la escasez de oportunidades. Potenciar y reconocer su trabajo en la actualidad.
· Con motivo del Día por la Igualdad Salarial analizaremos las condiciones laborales de hombres y mujeres. Los alumnos expondrán la de sus padres.	Principios de Febrero	4º ESO. Sensibilización sobre el tema y posibilidad de transformar la situación empezando desde el ámbito doméstico. Fomentar la igualdad de oportunidades dentro del ámbito laboral.

¿Profesiones masculinas y femeninas? Debate.	Diciembre	2º y 4º ESO. Fomentar la igualdad desde edades tempranas. Erradicar estereotipos que fomentan la desigualdad en el ámbito laboral. Experiencias cercanas.
Visita a exposición “Somos plenamente libres”, en el Museo Picasso de Málaga.	15 Noviembre	4º ESO. Analizar la escasa presencia femenina en el género pictórico contemporáneo.

## COMPROMISO INDIVIDUAL EN LA CONSECUCCIÓN DE LOS OBJETIVOS DEL PROYECTO

**ROSARIO Mª CLARO MARFIL**

TAREA O ACTUACIÓN	FECHA INICIO	APLICACIÓN EN EL AULA (CICLO-NIVEL-CURSO)
ANÁLISIS DE PUBLICIDAD	PRIMERA QUINCENA DE DICIEMBRE	ANALIZAR LA SOCIALIZACIÓN DE GÉNERO, LA HIPERSEXUALIZACIÓN DE LA MUJER, ESTEREOTIPOS DE GÉNERO, ETC. PROPUESTA: ELABORACIÓN FINAL DE UN <u>CATÁLOGO DE JUGUETES NO SEXISTA</u> , UN <u>VIDEO BREVE DE ANUNCIO NO SEXISTA...</u> 4º ESO
MUJERES EN EL MUNDO DE LA FILOSOFÍA	PRINCIPIOS DE FEBRERO	LA HISTORIA DE LA FILOSOFÍA HA “OLVIDADO” LAS APORTACIONES DE LAS MUJERES AL PENSAMIENTO. PROPUESTA: <u>INVESTIGACIÓN Y RECONOCIMIENTO DE LAS MISMAS A TRAVÉS DE PONENCIAS GRUPALES.</u> 4º ESO
ANÁLISIS DE CANCIONES		REIVINDICAR CANCIONES QUE NO IMPLIQUEN DISCRIMINACIÓN POR GÉNERO, DESIGUALDAD, VIOLENCIA, ETC PROPUESTA: <u>ELABORACIÓN DE UN LISTADO DE CANCIONES PARA EL DÍA DE LA PAZ.</u>
ANÁLISIS DE CUENTOS		PROPUESTA: LECTURA Y



TRADICIONALES .	Finales de abril (semana cultural)	REINTERPRETACIÓN ESCRITA DE LOS MISMOS DESDE UN LENGUAJE E IMAGEN NO SEXISTA. (TEATRO EN EL AULA). 4º ESO

## COMPROMISO INDIVIDUAL EN LA CONSECUCCIÓN DE LOS OBJETIVOS DEL PROYECTO

**MAXIMILIANO CONCHESO MIRANDA**

TAREA O ACTUACIÓN	FECHA INICIO	APLICACIÓN EN EL AULA (CICLO-NIVEL-CURSO)
ANÁLISIS DE CANCIONES Y VÍDEOS MUSICALES	Noviembre y diciembre	3º ESO: Tutoría y Educación para la ciudadanía
ANÁLISIS DE SPOT PUBLICITARIOS	Enero y Febrero	3º ESO: Tutoría y Educación para la ciudadanía
Compartir en colabor@ el relato de los logros y dificultades encontradas hasta ese momento	Antes del 15 de marzo	
Compartir en colabor@ la memoria final en la que se valore el grado de consecución de los objetivos y resultados previstos y el cumplimiento de los compromisos individuales	Antes del 31 de mayo	

## COMPROMISO INDIVIDUAL EN LA CONSECUCIÓN DE LOS OBJETIVOS DEL PROYECTO

**ISABEL YOLANDA PAZOS**

TAREA O ACTUACIÓN	FECHA INICIO	APLICACIÓN EN EL AULA (CICLO-NIVEL-CURSO)
1. El sexismo en el lenguaje coloquial.	Finales de octubre.	2º FPB: Exposición oral del lenguaje sexista cotidiano.
2. El sexismo a través de la fotografía.	Enero/febrero.	3ºESO: Realización de fotografías que reflejen una actitud o comportamiento machista cotidiano.
3. El sexismo en el baile.	Abril/mayo.	2ºESO: investigación sobre técnicas de baile, normas y reglas y reflexión sobre los roles de hombre y mujer.

## COMPROMISO INDIVIDUAL EN LA CONSECUCIÓN DE LOS OBJETIVOS DEL PROYECTO

**FRANCK CABLAT.**

TAREA O ACTUACIÓN	FECHA INICIO	APLICACIÓN EN EL AULA (CICLO-NIVEL-CURSO)
Biografía de mujeres importantes para la cultura francesa	antes del 15 de marzo	1 ESO, 2º ESO, 3º ESO, 4º ESO Concienciación del papel fundamental de las mujeres en la historia de Francia
Visualización de la película Coco Chanel	antes 15 marzo	4º ESO Concienciación del papel fundamental de las mujeres en la historia de Francia

## COMPROMISO INDIVIDUAL EN LA CONSECUCIÓN DE LOS OBJETIVOS DEL

## PROYECTO

### FRANCISCO QUINTANA PUERTO

TAREA O ACTUACIÓN	FECHA INICIO	APLICACIÓN EN EL AULA (CICLO-NIVEL-CURSO)
1. ANÁLISIS DE CANCIONES	principios de noviembre.	4º ESO. Concienciación sobre los mensajes en los nuevos géneros musicales.
2. ANALIZAMOS SPOTS PUBLICITARIOS.	Finales de Marzo	1º ESO. Potenciar la actitud crítica ante las campañas sexistas.
3. ANALIZAR EL SEXISMO EN EL LENGUAJE COLOQUIAL.	Febrero y Marzo	1,º ESO. Concienciar al alumnado sobre el comportamiento de la pareja en las relaciones sentimentales.

## COMPROMISO INDIVIDUAL EN LA CONSECUCIÓN DE LOS OBJETIVOS DEL PROYECTO

### ANTONIA TOBAL LUQUE

TAREA O ACTUACIÓN	FECHA INICIO	APLICACIÓN EN EL AULA (CICLO-NIVEL-CURSO)
La puerta violeta. Entrevistas con abuelas sobre el papel de la mujer, basadas en la canción de Rozalén “La puerta violeta”	Principios de noviembre	4ºESO Y 1º Bachillerato. Concienciación del alumnado de situaciones discriminatorias sufridas por las mujeres.
Mitos del amor romántico. El amor es lo más importante y requiere entrega total. Análisis de películas basadas en la trilogía “Crepúsculo” y en el cortometraje “El orden de las cosas”	Finales de marzo	4ºESO Y 1º Bachillerato. Concienciación del alumnado de algunos mitos del amor romántico y del comportamiento sexista en las relaciones de pareja

¿Y tú qué perfil tienes? Facebookea sin machismo. Trabajo de investigación sobre diferentes perfiles en las redes sociales: descripción, fotografía de perfil, cuantificación de likes.	Abril	4ºESO Y 1º Bachillerato. Concienciar al alumnado de los estereotipos sexistas utilizados en las redes sociales
Compartir en colabor@ el relato de los logros y dificultades encontradas hasta ese momento	Antes del 15 de marzo	
Compartir en colabor@ la memoria final en la que se valore el grado de consecución de los objetivos y resultados previstos y el cumplimiento de los compromisos individuales	Antes del 31 de mayo	

## COMPROMISO INDIVIDUAL EN LA CONSECUCIÓN DE LOS OBJETIVOS DEL PROYECTO

**ANA CRISTINA ALHAMBRA PÉREZ**

TAREA O ACTUACIÓN	FECHA INICIO	APLICACIÓN EN EL AULA (CICLO-NIVEL-CURSO)
1. Análisis del papel femenino en películas de Disney.	Mediados de Noviembre.	2º de ESO. Explicar que tradicionalmente se ha mostrado las figuras femeninas como frágiles, inseguras y dependientes de un personaje masculino.
2. Observar los roles y actividades cotidianas que siguen desempeñando los padres y madres en las familias.	Mes de Febrero.	2º de ESO. Hacer comprender que cualquier actividad de casa la puede realizar tanto el padre como las madres.
3. Estudio del papel de la mujer en el Tercer Mundo.	Principio de Mayo.	1ª de Bachillerato. Explicar y concienciar al alumnado que muchos de los logros que las mujeres han conseguido en el mundo desarrollado, aún son inexistentes en otros lugares del planeta.

--	--	--

**COMPROMISO INDIVIDUAL EN LA CONSECUCIÓN DE LOS OBJETIVOS DEL PROYECTO  
ELENA TORRES RUIZ**

TAREA O ACTUACIÓN	FECHA INICIO	APLICACIÓN EN EL AULA (CICLO-NIVEL-CURSO)
· Cómo se reparten las tareas domésticas. Debate.	Principios de noviembre	1º ESO. Concienciar al alumnado sobre la importancia de la familia como agente socializador.
- Análisis de canciones	Segundo trimestre	3º PMAR. Fomentar la capacidad analítica y crítica del alumnado.
-Visualización del vídeo en YouTube " Estereotipos en Disney".	Tercer trimestre	1º ESO. Remarcar la importancia en la elección de modelos de comportamiento.