**COMPROMISO INDIVIDUAL EN LA CONSECUCIÓN DE LOS OBJETIVOS DEL PROYECTO**

**ANA MARÍA VILLASANA ORTEGA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| TAREA O ACTUACIÓN | FECHA INICIO | APLICACIÓN EN EL AULA (CICLO-NIVEL-CURSO) |
| 1.Vídeo de la web “Mi novio me controla” | Entre el 18 y 21 de diciembre | 1º Bachillerato. Concienciar sobre la existencia de relaciones tóxicas y reconocerlas para poder evitarlas |
| 2.Cómo se reparten las tareas domésticas (debate) | Entre el 18 y 21 de diciembre | 2º ESO. Fomentar la igualdad en el ámbito del hogar. |
| 3. Visualización de la película “Solo mía” | Finales de febrero |  2º Bachillerato. . Concienciar sobre la existencia de relaciones tóxicas y reconocerlas para poder evitarlas.  |
|  |  |  |

**COMPROMISO INDIVIDUAL EN LA CONSECUCIÓN DE LOS OBJETIVOS DEL PROYECTO**

**MARIA DOLORES GARRIDO PEÑA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| TAREA O ACTUACIÓN | FECHA INICIO | APLICACIÓN EN EL AULA (CICLO-NIVEL-CURSO) |
| Con motivo del Día de la mujer trabajadora, se realizará una línea de tiempo analizando el papel desempeñado a lo largo de la historia por distintas mujeres, y si ese papel ha sido reconocido correctamente. | Principios de Marzo | 2º y 4º ESO. Analizar la escasa presencia femenina a lo largo del tiempo en determinados trabajos; comprender su relevancia y la escasez de oportunidades. Potenciar y reconocer su trabajo en la actualidad. |
| · Con motivo del Día por la Igualdad Salarial analizaremos las condiciones laborales de hombres y mujeres. Los alumnos expondrán la de sus padres. | Principios de Febrero | 4º ESO. Sensibilización sobre el tema y posibilidad de transformar la situación empezando desde el ámbito doméstico. Fomentar la igualdad de oportunidades dentro del ámbito laboral. |
| ¿Profesiones masculinas y femeninas? Debate. | Diciembre | 2º y 4º ESO. Fomentar la igualdad desde edades tempranas. Erradicar estereotipos que fomentan la desigualdad en el ámbito laboral. Experiencias cercanas. |
| Visita a exposición “Somos plenamente libres”, en el Museo Picasso de Málaga. | 15 Noviembre | 4º ESO. Analizar la escasa presencia femenina en el género pictórico contemporáneo. |
|  |  |  |

**COMPROMISO INDIVIDUAL EN LA CONSECUCIÓN DE LOS OBJETIVOS DEL PROYECTO**

**ROSARIO Mª CLARO MARFIL**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| TAREA O ACTUACIÓN | FECHA INICIO  | APLICACIÓN EN EL AULA (CICLO-NIVEL-CURSO) |
| ANÁLISIS DE PUBLICIDAD  | PRIMERA QUINCENA DE DICIEMBRE | ANALIZAR LA SOCIALIZACIÓN DE GÉNERO, LA HIPERSEXUALIZACIÓN DE LA MUJER, ESTEREOTIPOS DE GÉNERO, ETC. PROPUESTA: ELABORACIÓN FINAL DE UN CATÁLOGO DE JUGUETES NO SEXISTA, UN VIDEO BREVE DE ANUNCIO NO SEXISTA...4º ESO  |
| MUJERES EN EL MUNDO DE LA FILOSOFÍA | PRINCIPIOS DE FEBRERO | LA HISTORIA DE LA FILOSOFÍA HA “OLVIDADO” LAS APORTACIONES DE LAS MUJERES AL PENSAMIENTO. PROPUESTA:INVESTIGACIÓN Y RECONOCIMIENTO DE LAS MISMAS A TRAVÉS DE PONENCIAS GRUPALES.4º ESO |
| ANÁLISIS DE CANCIONES |  | REIVINDICAR CANCIONES QUE NO IMPLIQUEN DISCRIMINACIÓN POR GÉNERO, DESIGUALDAD, VIOLENCIA, ETCPROPUESTA: ELABORACIÓN DE UN LISTADO DE CANCIONES PARA EL DIA DE LA PAZ. |
| ANÁLISIS DE CUENTOS TRADICIONALES .  | Finales de abril (semana cultural) | PROPUESTA:LECTURA Y REINTERPRETACIÓN ESCRITA DE LOS MISMOS DESDE UN LENGUAJE E IMAGEN NO SEXISTA. (TEATRO EN EL AULA).4º ESO |
|  |  |  |

**COMPROMISO INDIVIDUAL EN LA CONSECUCIÓN DE LOS OBJETIVOS DEL PROYECTO**

**MAXIMILIANO CONCHESO MIRANDA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| TAREA O ACTUACIÓN | FECHA INICIO  | APLICACIÓN EN EL AULA (CICLO-NIVEL-CURSO) |
| ANÁLISIS DE CANCIONES Y VÍDEOS MUSICALES | Noviembre y diciembre | 3º ESO: Tutoría y Educación para la ciudadanía |
| ANÁLISIS DE SPOT PUBLICITARIOS | Enero y Febrero | 3º ESO: Tutoría y Educación para ciudadanía |
|  |  |  |
| Compartir en colabor@ el relato de los logros y dificultades encontradas hasta ese momento | Antes del 15 de marzo |  |
| Compartir en colabor@ la memoria final en la que se valore el grado de consecución de los objetivos y resultados previstos y el cumplimiento de los compromisos individuales  | Antes del 31 de mayo  |  |

**COMPROMISO INDIVIDUAL EN LA CONSECUCIÓN DE LOS OBJETIVOS DEL PROYECTO**

**ISABEL YOLANDA PAZOS**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| TAREA O ACTUACIÓN | FECHA INICIO  | APLICACIÓN EN EL AULA (CICLO-NIVEL-CURSO) |
| 1. El sexismo en el lenguaje coloquial. | Finales de octubre. | 2º FPB: Exposición oral del lenguaje sexista cotidiano. |
| 2. El sexismo a través de la fotografía. | Enero/febrero. | 3ºESO: Realiazación de fotografías que reflejen una actitud o comportamiento machista cotidiano. |
| 3. El sexismo en el baile. | Abril/mayo. | 2ºESO: investigación sobre técnicas de baile, normas y reglas y reflexión sobre los roles de hombre y mujer. |

**COMPROMISO INDIVIDUAL EN LA CONSECUCIÓN DE LOS OBJETIVOS DEL PROYECTO**

**FRANCK CABLAT.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| TAREA O ACTUACIÓN | FECHA INICIO  | APLICACIÓN EN EL AULA (CICLO-NIVEL-CURSO) |
| Biografía de mujeres importantes para la cultura francesa | antes del 15 de marzo | 1 ESO, 2º ESO, 3º ESO, 4º ESOConcienciación del papel fundamental de las mujeres en la historia de Francia |
| Visualización de la película Coco Chanel | antes 15 marzo | 4º ESO Concienciación del papel fundamental de las mujeres en la historia de Francia |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**COMPROMISO INDIVIDUAL EN LA CONSECUCIÓN DE LOS OBJETIVOS DEL PROYECTO**

**FRANCISCO QUINTANA PUERTO**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| TAREA O ACTUACIÓN | FECHA INICIO  | APLICACIÓN EN EL AULA (CICLO-NIVEL-CURSO) |
| 1. ANÁLISIS DE CANCIONES | principios de noviembre. | 4º ESO. Concienciación sobre los mensajes en los nuevos géneros musicales. |
| 2. ANALIZAMOS SPOTS PUBLICITARIOS. | Finales de Marzo | 1º ESO. Potenciar la actitud crítica ante las campañas sexistas. |
| 3. ANALIZAR EL SEXISMO EN EL LENGUAJE COLOQUIAL. | Febrero y Marzo  | 1,º ESO. Concienciar al alumnado sobre el comportamiento de la pareja en las relaciones sentimentales. |
|  |  |  |
|  |  |  |

**COMPROMISO INDIVIDUAL EN LA CONSECUCIÓN DE LOS OBJETIVOS DEL PROYECTO**

**ANTONIA TOBAL LUQUE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| TAREA O ACTUACIÓN | FECHA INICIO  | APLICACIÓN EN EL AULA (CICLO-NIVEL-CURSO) |
| La puerta violeta. Entrevistas con abuelas sobre el papel de la mujer, basadas en la canción de Rozalén “La puerta violeta” | Principios de noviembre | 4ºESO Y 1º Bachillerato.Concienciación del alumnado de situaciones discriminatorias sufridas por las mujeres.  |
| Mitos del amor romántico. El amor es lo más importante y requiere entrega total. Análisis de películas basadas en la trilogía “Crepúsculo” y en el cortometraje “El orden de las cosas” | Finales de marzo | 4ºESO Y 1º Bachillerato.Concienciación del alumnado de algunos mitos del amor romántico y del comportamiento sexista en las relaciones de pareja |
| ¿Y tú qué perfil tienes?. Facebookea sin machismo. Trabajo de investigación sobre diferentes perfiles en las redes sociales: descripción, fotografía de perfil, cuantificación de likes. | Abril | 4ºESO Y 1º Bachillerato.Concienciar al alumnado de los esteriotipos sexistasutilizados en las redes sociales |
| Compartir en colabor@ el relato de los logros y dificultades encontradas hasta ese momento | Antes del 15 de marzo |  |
| Compartir en colabor@ la memoria final en la que se valore el grado de consecución de los objetivos y resultados previstos y el cumplimiento de los compromisos individuales  | Antes del 31 de mayo  |  |

**COMPROMISO INDIVIDUAL EN LA CONSECUCIÓN DE LOS OBJETIVOS DEL PROYECTO**

**ANA CRISTINA ALHAMBRA PÉREZ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TAREA O ACTUACIÓN** | **FECHA INICIO** | **APLICACIÓN EN EL AULA (CICLO-NIVEL-CURSO)** |
| 1. Análisis del papel femenino en películas de Disney. | Mediados de Noviembre. | 2º de ESO. Explicar que tradicionalmente se ha mostrado las figuras femeninas como frágiles, inseguras y dependientes de un personaje masculino. |
| 2. Observar los roles y actividades cotidianas que siguen desempeñando los padres y madres en las familias. | Mes de Febrero. | 2º de ESO. Hacer comprender que cualquier actividad de casa la puede realizar tanto el padre como las madres. |
| 3. Estudio del papel de la mujer en el Tercer Mundo.  | Principio de Mayo. | 1ª de Bachillerato. Explicar y concienciar al alumnado que muchos de los logros que las mujeres han conseguido en el mundo desarrollado, aún son inexistentes en otros lugares del planeta.  |

**COMPROMISO INDIVIDUAL EN LA CONSECUCIÓN DE LOS OBJETIVOS DEL PROYECTO**

**ELENA TORRES RUIZ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| TAREA O ACTUACIÓN | FECHA INICIO  | APLICACIÓN EN EL AULA (CICLO-NIVEL-CURSO) |
| · Cómo se reparten las tareas domésticas. Debate. | Principios de noviembre | 1º ESO. Concienciar al alumnado sobre la importancia de la familia como agente socializador. |
| - Análisis de canciones | Segundo trimestre | 3º PMAR. Fomentar la capacidad analítica y crítica del alumnado. |
| -Visualización del vídeo en YouTube " Estereotipos en Disney". | Tercer trimestre | 1º ESO. Remarcar la importancia en la elección de modelos de comportamiento. |
|  |  |  |
|  |  |  |