



COLABORA^{3.0}

INVESTIGACIÓN, VALORACIÓN Y ANÁLISIS DEL REPERTORIO DE GUITARRA Y ORQUESTA Y SU APLICACIÓN EN EL AULA



DIAGNÓSTICO DE NIVEL

Obra: Concerto para guitarra y pequeña orquesta
Compositor: Heitor Villa-Lobos
Curso: 3º curso

	1	2	3	4	5
Dificultad de medida		X -	X		
Dificultad técnica					X
Dificultad de lectura			X		
Dificultad de matización				X	
Dificultad en la digitación			X		
Dificultad polifónica			X		

CONCLUSIONES:

- Lengua amonílica y estructura tradicional
- difusa a pesar del lenguaje idiomático
- lenguaje neo-folclórico
- importancia de la cadencia



COLABORA³⁰

INVESTIGACIÓN, VALORACIÓN Y ANÁLISIS DEL REPERTORIO DE GUITARRA Y ORQUESTA Y SU APLICACIÓN EN EL AULA



DIAGNÓSTICO DE NIVEL

Obra: Concierto del Sur

Compositor: M. M. Ponce

Curso: 3º o 4º Curso (Recomiendo trabajarlo en 2 años)

	1	2	3	4	5
Dificultad de medida			X		
Dificultad técnica					X
Dificultad de lectura			X		
Dificultad de matización				X	
Dificultad en la digiración				X	
Dificultad polifónica				X	

CONCLUSIONES:



COLABORA³⁰

INVESTIGACIÓN, VALORACIÓN Y ANÁLISIS DEL REPERTORIO DE GUITARRA Y ORQUESTA Y SU APLICACIÓN EN EL AULA



DIAGNÓSTICO DE NIVEL

Obra: Concert
Compositor: Mauro Guillen
Curso: 4º

	1	2	3	4	5
Dificultad de medida				X	
Dificultad técnica			X		
Dificultad de lectura		X			
Dificultad de matización			X		
Dificultad en la digiración		X			
Dificultad polifónica			X		

CONCLUSIONES:



COLABORA^{3.0}

INVESTIGACIÓN, VALORACIÓN Y ANÁLISIS DEL REPERTORIO DE GUITARRA Y ORQUESTA Y SU APLICACIÓN EN EL AULA



DIAGNÓSTICO DE NIVEL

Obra: Fantasia para un Gentleman

Compositor: Joaquín Rodrigo

Curso: 4º

	1	2	3	4	5
Dificultad de medida		X			
Dificultad técnica			X		
Dificultad de lectura		X			
Dificultad de matización	X				
Dificultad en la digitación				X	
Dificultad polifónica			X		

CONCLUSIONES:

**COLABORA**³⁰

INVESTIGACIÓN, VALORACIÓN Y ANÁLISIS DEL REPERTORIO DE GUITARRA Y ORQUESTA Y SU APLICACIÓN EN EL AULA

**DIAGNÓSTICO DE NIVEL**

Obra: CONCIERTO ARANJUEZ
Compositor: JOAQUÍN RODRIGO
Curso: 4º

	1	2	3	4	5
Dificultad de medida				X	
Dificultad técnica					X
Dificultad de lectura				X	
Dificultad de matización					X
Dificultad en la digiración					X
Dificultad polifónica				X	

CONCLUSIONES:
