CONCRECIÓN CURRICULAR EDUCACIÓN ARTÍSTICA

|  |
| --- |
| Criterio de evaluaciónCE.1.1. Reconocer las imágenes fijas y en movimiento de su entorno |
| Objetivos O.EA.2.  | Contenidos  |
| 1º Primaria | 2º Primaria |
| Bloque 1: Educación Audiovisual.1.1 Diferenciación de imágenes fijas y en movimiento1.2 Clasificación de imágenes presentes en contextos próximos, (Carteles, Tablets, videojuegos...) |   |
| C. ClaveCCL, CD) | Indicadores  |
| 1º Primaria | 2º Primaria |
| EA.1.1. Reconoce las imágenes fijas y en movimiento de su entorno.  |  |

|  |
| --- |
| Criterio de evaluaciónCE. 1.2 .Adentrarse a la lectura de las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos cercanos a su entorno. |
| Objetivos O.EA.4. O.EA.6.  | contenidos |
| 1º Primaria | 2º Primaria |
|  Bloque 1: Educación Audiovisual.1.3 Descripción y composición de imágenes 1.4 Interpretación de imágenes fijas y en movimiento 1.5 Realización de collage. 1.6 Elaboración de comic.1.8 Indagación sobre las posibilidades plásticas y expresión de los elementos naturales e imágenes en movimiento 1.9 Interés por diferente formas de comunicación y su evolución a través del tiempo (fotografías) |  |
| C. ClaveCCL, CEC | Indicadores  |
| 1º Primaria |  |
|  EA 1.2. Se inicia en la lectura de las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos cercanos a su entorno. |  |

|  |
| --- |
| Criterio de evaluaciónCE.1.3. Iniciarse en el manejo de programas informáticos acordes a su edad para retocar y crear imágenes sencillas |
| Objetivos O.EA.1.  | contenidos |
| 1º Primaria | 2º Primaria |
|  | Bloque 1: Educación Audiovisual.1.10. Exploración de programas informáticos ( Copiar, cortar, pegar, modificar tamañoy colores), sensibilizando en el respeto a la privacidad personal.1.6 Elaboración cómic |
| C. ClaveCD | Indicadores  |
| 1º Primaria | 2º Primaria |
|  | EA.1.3. Se inicia en el manejo de programas informáticos acordes a su edad para retocar y crear imágenes sencillas.  |

|  |
| --- |
| Criterio de evaluaciónCE.1.4. Observar el entorno inmediato y realizar composiciones con un lenguaje plástico con distintos tipos de líneas. |
| Objetivos O.EA.5.  | contenidos |
| 1º Primaria | 2º Primaria |
| Bloque 2: Expresión Artística.2.1 Observación y exploración de los elementos presentes en el entorno 2.2 Creación creativa de producciones plásticas, mediante la observación de entornos, individuales o en grupo,utilizando técnicas elementales y materiales cotidianos de su entorno.2.3 Representación del entorno próximo e imaginario.2.11 Desarrollo de hábitos de trabajo, trabajo bien hecho tanto suyo como el de compañeros/as.2.12 Exposición de obras sencillas de creación propia. |  |
| C. ClaveCSYC, CEC | Indicadores  |
| 1º Primaria | 2º Primaria |
| EA 1.4. .Observa el entorno inmediato y crea composiciones artísticas de distintos tipos de líneas y fotografías utilizando técnicas.  |  |

|  |
| --- |
| Criterio de evaluaciónCE 1.5 Reconocer y ordenar los colores primarios y secundarios, aplicando dichos conocimientos para transmitir sensaciones en sus producciones con diferentes materiales y texturas. |
| Objetivos O.EA.5.  | contenidos |
| 1º Primaria | 2º Primaria |
| Bloque 2: Expresión Artística.2.4 Distinción y clasificación de los colores primarios y secundarios.2.5 Exploración sensorial de las cualidades y posibilidades papel, barro, plastilina, acuarelas,....,2.11 Desarrollo de hábitos de trabajo, trabajo bien hecho tanto suyo como el de compañeros/as.2.12 Exposición de obras sencillas de creación propia y comunicación oral de su intencionalidad. | Bloque 2: Expresión Artística.2.4 Distinción y clasificación de los colores primarios y secundarios.2.5 Exploración sensorial de las cualidades y posibilidades papel, barro, plastilina, acuarelas,....,2.11 Desarrollo de hábitos de trabajo, trabajo bien hecho tanto suyo como el de compañeros/as.2.12 Exposición de obras sencillas de creación propia y comunicación oral de su intencionalidad. |
| C. ClaveCCL, CAA | Indicadores  |
| 1º Primaria | 2º Primaria |
| EA.1.5. Reconoce y ordena los colores primarios y secundarios, aplicando dichos conocimientos para transmitir sensaciones en sus producciones con diferentes materiales y texturas. | EA.1.5. Reconoce y ordena los colores primarios y secundarios, aplicando dichos conocimientos para transmitir sensaciones en sus producciones con diferentes materiales y texturas. |

|  |
| --- |
| Criterio de evaluaciónCE.1.6. Crear producciones plásticas creativas reconociendo distintos materiales y técnicas elementales. |
| Objetivos O.EA.5  | contenidos |
| 1º Primaria | 2º Primaria |
| Bloque 2: Expresión Artística.2.2 Creación creativa de producciones plásticas, mediante la observación de entornos, individuales o en grupo, utilizando técnicas elementales y materiales cotidianos de su entorno.2.5 Exploración sensorial de las cualidades papel, barro, plastilina, acuarelas,...2.6 Manipulación de elementos de la vida cotidiana.2.2 Creación creativa de producciones plásticas, mediante la observación de entornos, individuales o en grupo,utilizando técnicas elementales y materiales cotidianos de su entorno.2.12 Exposición de obras sencillas de creación propia. | Bloque 2: Expresión Artística.2.2 Creación creativa de producciones plásticas, mediante la observación de entornos, individuales o en grupo, utilizando técnicas elementales y materiales cotidianos de su entorno.2.5 Exploración sensorial de las cualidades papel, barro, plastilina, acuarelas,...2.6 Manipulación de elementos de la vida cotidiana.2.2 Creación creativa de producciones plásticas, mediante la observación de entornos, individuales o en grupo,utilizando técnicas elementales y materiales cotidianos de su entorno.2.12 Exposición de obras sencillas de creación propia. |
| C. ClaveCSYC, CEC | Indicadores  |
| 1º Primaria | 2º Primaria |
| EA .1.6. Crea producciones plásticas creativas reconociendo distintos materiales y técnicas elementales.  | EA .1.6. Crea producciones plásticas creativas reconociendo distintos materiales y técnicas elementales.  |

|  |
| --- |
| Criterio de evaluaciónCE.1.7 Iniciarse en la utilización de recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de internet que le sirva para crear composiciones plásticas creativas. |
| Objetivos O.EA.1. O.EA.4.  | contenidos |
| 1º Primaria | 2º Primaria |
|  | Bloque 2: Expresión Artística.2.2 Creación creativa de producciones plásticasutilizando técnicas elementales y materiales cotidianos de su entorno.2.8 Iniciación en el manejo de información para crear composiciones creativas.2.10 Identificación de algunos autores de obras artísticas significativas y/o cercanas de su entorno.2.16 Valoración y curiosidad por descubrir las posibilidades artísticas que nos ofrece el entorno histórico y cultural Andaluz. |
| C. ClaveCD | Indicadores  |
| 1º Primaria | 2º Primaria |
|  | EA.1.7. Se inicia en la utilización de recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de internet que le sirva para la creación de composiciones plásticas creativas. |

|  |
| --- |
| Criterio de evaluaciónCE.1.8. Imaginar y dibujar obras tridimensionales sencillas con diferentes materiales. |
| Objetivos O. EA.5  | contenidos |
| 1º Primaria | 2º Primaria |
|  | Bloque 2: Expresión Artística.2.7 Elaboración de dibujos tridimensionales.2.11 Desarrollo de hábitos de trabajo, trabajo bien hecho tanto suyo como el de compañeros/as.2.12 Exposición de obras sencillas de creación propia. |
| C. ClaveCSYC, CEC | Indicadores  |
| 1º Primaria | 2º Primaria |
|  | EA 1.8. Imagina y dibuja obras tridimensionales sencillas con diferentes materiales.  |

|  |
| --- |
| Criterio de evaluaciónCE.1.9. Acercarse a las manifestaciones artísticas más próximas de su provincia que forman parte del patrimonio artístico y cultural de Andalucía. |
| Objetivos O.EA.4. O.EA.8. O.EA.9.  | contenidos |
| 1º Primaria | 2º Primaria |
|  | Bloque 2: Expresión Artística.2.9 Iniciación en el conocimiento de profesiones artesanales culturales y artísticas andaluzas de su entorno local o cercano.2.10 Identificación de algunos autores de su entorno.2.13 Conocimiento de las normas de comportamiento en exposiciones, museos y actos culturales.2.14 Valoración de las manifestaciones artísticas andaluzas de su entorno.2.15 Apreciación de obras artísticas o culturales andaluzas y sus autores en los principales museos y teatros cercanos, disfrutando como espectador de las mismas.2.16. Curiosidad por descubrir las posibilidades artísticas que nos ofrece el entorno histórico y cultural Andaluz. |
| C. ClaveCSYC, CEC) | Indicadores  |
| 1º Primaria | 2º Primaria |
|  | EA. 1.9 .Se acerca a las manifestaciones artísticas más próximas de su provincia que forman parte del patrimonio artístico y cultural de Andalucía.  |

|  |
| --- |
| Criterio de evaluaciónCE. 1.10 Identificar elementos geométricos básicos en su entorno cercano, relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas. |
| Objetivos O.EA.3.  | contenidos |
| 1º Primaria | 2º Primaria |
| Bloque 3: Dibujo Geométrico.3.1 Observación y exploración de los elementos presentes en el entorno natural, apreciando el lenguaje espacial: horizontalidad y verticalidad.3.2 Formas geométricas básicas de elementos de uso cotidiano.3.4 Creación de imágenes utilizando figuras geométricas básicas.3.5 Dibujo de figuras geométricas sencillas.3.6 Realización de simetrías sencillas.3.7 Uso de la regla. |  |
| C. ClaveCMCT | Indicadores  |
| 1º Primaria | 2º Primaria |
| EA1.10. Identifica elementos geométricos básicos en su entorno cercano y los relaciona con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas.  |  |