

Criterios de evaluación, temporalizados
2º de ESO

ALUMNO:										
ASIGNATURA:										
COMP. CLAVE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO	1 ^{ER} TRIMESTRE		2º TRIMESTRE			3 ^{ER} TRIMESTRE			PONDERACIÓN DE LOS CRITERIOS
		UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	UD 5	UD 6	UD 7	UD 8	
CSC, CCL.	Bloque 3. La historia C.E. 3.24. Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos.	X								5,5
CSC, CC, CAA.	C.E. 3.25. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período.	X	X							5,5
CSC, CCL.	C.E. 3.26. Explicar la organización feudal y sus consecuencias		X							5,5
CSC, CCL, CAA	C.E. 3.27. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socioeconómicos, políticos y culturales, y seleccionar y describir las principales características de la evolución política, socioeconómica y cultural de Andalucía en al-Ándalus.	X		X		X				5,5
CSC, CCL, CAA	C.E. 3.28. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la península ibérica y sus relaciones con al-Ándalus, y caracterizar el proceso de reconquista y repoblación de los reinos cristianos en Andalucía, contrastándolo con el llevado a cabo en otras regiones de la península ibérica.			X		X				5,5
CSC, CCL, CEC	C.E. 3.29. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media, e identificar las peculiaridades del arte islámico y gótico en Andalucía, valorando la importancia de su conservación y puesta en valor.		X	X	X	X				5,5
CSC, CCL, SIEP	C.E. 3.30. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales.				X					5,5

CSC, CCL	C.E. 3.31. Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa.						X			5,5
CSC, CMCT, CEC, CAA	C.E. 3.32. Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores						X	X		5,5
CSC, CCL, CAA	C.E. 3.33. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna.							X		5,5
CSC, CCL	C.E. 3.34. Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias, analizando el papel de Andalucía en los planos político-institucional, socioeconómico y cultural para la conquista y colonización de América.							X		5,5
CSC, CAA	C.E. 3.35. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas.							X		5,5
CSC, CCL, CEC, CAA	C.E. 3.36. Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa, y valorar la importancia de la crisis del siglo XVII en el desarrollo socioeconómico y en la evolución cultural de Andalucía durante esa centuria.								X	5,5
CSC, CEC	C.E. 3.37. Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos.								X	5,5
CEC, CSC, CCL, CAA	C.E. 3.38. Conocer la importancia del arte barroco en Europa y en América, elaborando un esquema comparativo de las principales características, autores, obras, y explicando las vías para la conservación y puesta en valor del barroco andaluz respecto a otras variantes. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.								X	5,5
CSC, CCL, CEC, CAA, SIEP	C.E. 3.39. Comparar entre sí las diversas formas de discriminación y exclusión sociales dadas durante las etapas históricas tratadas en este curso y exponer los ejemplos de convivencia, tolerancia e integración que se dieron, identificando los principales hitos de la evolución de la situación de la mujer durante la Edad Media y la Edad Moderna, exponiendo sus condiciones de vida, sus esquemas de relación con el sexo masculino y sus aportaciones a los planos político, económico, social y cultural.			X	X					5,5

CSC, CCL, CAA, SIEP	C.E. 3.40. Analizar el desarrollo durante la Edad Media y la Edad Moderna de las bases, principios, instituciones, prácticas políticas y papel de la ciudadanía para el sistema de gobierno democrático actual.				X		X		X	5,5
CSC, CCL, CD, CEC, CAA, SIEP	C.E. 3.41. Llevar a cabo trabajos de investigación, ya sea de manera individual o colectiva, sobre algunos de los contenidos tratados en este curso y realizar exposiciones orales sobre algunos de los contenidos de este curso. Para ello, se emplearán las tecnologías de la información y la comunicación, y se seguirán unas normas de organización, presentación y edición de los contenidos que aseguren su originalidad, orden, claridad y adecuación en vocabulario y disposición de las fuentes respecto a los procedimientos de trabajo de las ciencias sociales.						X	X	5,5	