**Organigrama de trabajo con el equipo educativo y con el departamento de piano del Conservatorio Cristóbal de Morales**

**Profesora : Ángeles García**

Pertenezco a un departamento formado por 15 profesores. No es un departamento muy entusiasta en general. Solemos tener tres o cuatro reuniones cada curso en las que en las que principalmente hablamos de las audiciones conjuntas, conciertos de graduación y algún problema concreto que haya surgido. Es cierto que el piano es un instrumento bastante solitario y que no vamos a tener orquesta de pianos ni nada parecido, pero si que hay actividades conjuntas e interesantes que podríamos realizar como por ejemplo clases colectivas donde todos opinemos sobre el trabajo de todos , asistencia a conciertos en grupo....

Bajo mi punto de vista el Conservatorio tiene algo descuidado las EEBB. No todos quieren impartirlas y son muy pocos los alumnos que consiguen tener un solo profesor durante todo el Grado Elemental, sobre todo en los departamentos donde el profesorado es muy numeroso y hay bastante movimiento de plantilla. Esto es algo que considero fundamental ya que esa etapa básica es la que le marcará el camino.

Todo esto unido a que nuestra comunicación con el equipo educativo se reduce a la sesión de evaluación y que al estar repartidos en tres edificios no nos vemos , considero que hay muchos aspectos mejorables :

- Al menos 1 hora al mes para reunirse el equipo educativo ,o utilizar una de las dos guardias.

- Obligación por parte de todo el profesorado a tener alumnos de EEBB.

- Reuniones de departamento mínimo 1 al mes para consensuar criterios y elaborar proyectos

Creo que a pesar de todos los inconvenientes si todos trabajamos con entusiasmo, inculcamos la constancia y el amor por hacer las cosas lo mejor que puedan, haremos que la música forme parte de sus vidas y que les sea útil en lo que quiera que sea que se vayan a deicar.