

## **DESCRIPCIÓN PERSONAL DEL ORGANIGRAMA DE TRABAJO EN EL CEM. LEOPOLDO TORRECILLAS IGLESIAS DE VÉLEZ RUBIO CON EL EQUIPO EDUCATIVO Y EL DEPARTAMENTO DE INSTRUMENTOS SINFÓNICOS.**

En referencia a las diferentes sesiones que dedicamos para la coordinación de las diferentes actividades y propuestas didácticas que planteamos dentro del equipo educativo y del departamento didáctico, éstas son llevadas a cabo todos los viernes por la mañana. Pues todo el profesorado (8 docentes) tiene horario de permanencia en el centro, por ostentar todos cargo unipersonal y reducir al menos 3 horas del horario lectivo.

De esta manera se hace muy fluido el contacto y la cercanía para plantear las diferentes propuestas.

Como normal general, en mi centro, al haber mucha proximidad física entre las clases y entre el personal docente; se hace muy cómodo ir planteando y consensuando las diferentes temáticas para abordarlas con el alumnado. Empezamos el curso consensuando horarios de inicio y final de la jornada docente en función del horario de las materias teórico-prácticas, seguimos con diferentes actividades extraescolares (donde suele participar y colaborar el 100% del claustro y del PAS) como unir Halloween con la música y sacarlo a la calle, Santa Cecilia en un ambiente más íntimo dentro del centro, encuentro navideño de los CEM's del norte de Almería, visitas musicales a las diferentes residencias de personas mayores/disminuidos, concierto de navidad, entre otros pequeños mini-proyectos que suelen inundar nuestro día a día. Estos serían una síntesis de los grandes temas a consensuar que sacamos los viernes por la mañana y donde el profesorado aporta, propone y participa.

En relación a los aspectos pedagógicos, el consenso y las propuestas suelen venir en las actividades grupales, como puede ser la materia de Coro o Agrupaciones Musicales. Aquí cualquier docente puede plantear una propuesta y ver la aceptación y apoyo del resto del claustro para llevarla a cabo. Aunque aún no existe interactividad real entre las diferentes materias y/o instrumentos durante el desarrollo del curso. Bajo mi punto de vista, estoy seguro que sería muy enriquecedor intensificar la coordinación en este aspecto y dar lugar a materias totalmente interrelacionadas, donde el alumnado sea capaz de sentir el carácter transversal de la música en general y, por ende, aumentar el goce y disfrute por participar de esta enseñanza musical.

La acción tutorial es abordada mediante una reunión de inicio de curso, donde se reparten los criterios de evaluación, instrumentos de calificación y donde el tutor/profesor hace partícipes a los padres/madres/tutores legales del carácter de estas enseñanzas. Durante el curso funcionamos con la App EDMODO® que nos ayuda con la comunicación con los padres, ya sea desde las tutorías, materias teórico-prácticas o desde el equipo directivo. Esta App es complementada con WhatsApp®, de manera que aquellos padres que no puedan/quieran utilizar EDMODO, puedan tener una vía alternativa que ellos utilizan habitualmente en su vida.

A parte de la opción telemática, cada docente dispone de atención a padres y alumnado en su horario habitual, y son los padres/madres los que solicitan por escrito cualquier reunión que requieran tener.

La comunicación con los compañeros es constante, por no decir diaria. Pues el número tan pequeño de docentes y estar en el mismo edificio facilita mucho estar conectados. Como complemento a esa cercanía tenemos un grupo de mensajería móvil que ayuda en recordatorios, incidencias u otra información en tiempo real.

En líneas generales estoy contento con el funcionamiento e implicación de todo el personal del centro. A esto hay que sumar el apoyo que recibimos del Ayuntamiento de Vélez Rubio y la acogida que tiene este centro entre la sociedad de la comarca de los Vélez. Llegando a todos y cada uno de los niños/as de los 6 colegios de los que nos nutrimos, con proyectos que aúnan las enseñanzas básicas con nuestras enseñanzas y que dan como resultado el que podamos despertar inquietudes musicales en cualquier niño/a de nuestro alrededor. Para esto, tenemos el apoyo y participación del profesorado hasta incluso fuera de su horario laboral.

En definitiva, estoy en un centro con mucho dinamismo y entusiasmo por la educación musical, que viene a paliar la deficiente oferta formativa a la que tenemos acceso los docentes. En resumen hacemos lo mejor que podemos con los elementos y contexto en el que estamos. Y creo que esto podría encajar en nuestro refranero, tan sabio él, hace más el quiere que el que puede.

Si os apetece echarnos un vistazo y conocernos, seréis muy bien recibidos aquí en Vélez Rubio.

Si no podéis desplazaros os propongo, a aquellos que así lo tengáis a bien, que nos sigáis de cerca en <https://www.facebook.com/conservatorio.velezrubio>

A Fran, me gustaría agradecerle su energía contagiosa y que haya contado conmigo estando lejos de todos Vds.

Saludos a todos/as.  
José Antonio Millán