

## GT COMPETENCIAS curso 2017-18

### 1a TAREA

#### **Organigrama de trabajo con el equipo educativo y con el departamento de viento madera en el Cristóbal de Morales.**

##### **Visión de Lorena Alcaraz González (Flauta)**

Comienzo de nuevo con una pequeña presentación: Soy Lorena, flautista, estoy cubriendo una sustitución hasta final de curso, me incorporé el 16 de Octubre, así que mi visión del organigrama de trabajo del centro es más bien una primera impresión, ya que apenas llevo un mes.

Cuando llegas nuevo a un conservatorio, y más a uno grande (copio la reflexión de Fran *“es un centro grande con más de 130 profesores y tres edificios ubicados en la misma calle pero a una distancia aprox. de 100 y 200m. cada uno. Esta particularidad, hace difícil los encuentros físicos entre profesores de una misma asignatura en ocasiones y casi siempre con el EE.”* La comunicación entre los compañeros se complica aún más.

Con respecto a la plataforma Evalhora, nunca había trabajado con ella, siempre con Miconservatorio, la cual me parece bastante más práctica e intuitiva, imagino que será cuestión de pillarle el truco... Quería comunicarme con todos los profesores de una alumna de 5º de EE.PP y no encontré por ningún lado esa opción, parece que hay que hacerlo uno a uno. Seguramente será que no conozca bien la plataforma y no sepa utilizarla. Esto es otra cosa que se echa de menos cuando eres nuevo. Si nunca has utilizado el programa se agradece que más o menos te expliquen a utilizarlo y que se convierta en una herramienta útil. Otro problema que me he encontrado es que muchos mails de alumnos o padres que están en Evalhora no coinciden con los reales. Yo los he pedido uno a uno y me comunico por mi mail.

##### **Departamento de viento madera (DVM)**

Recalco de nuevo que es una primera impresión por el poco tiempo que llevo trabajando. Apenas conozco a nadie de mi departamento porque soy nueva y por el volumen del centro. He de decir que la última reunión que hubo (sería la primera reunión para mí, creo que hace 2 semanas) no me llegó mail ninguno ni estaba dentro del grupo de WhatsApp, así que no me enteré y no fui. Menos mal que un compañero de flauta se dió cuenta y se ha avisado para que me incluyan en el grupo. Entiendo que un Centro tan grande es muy complicado a nivel de gestión y de todos los niveles, por eso mismo pienso que mientras más comunicación haya mejor ¡y más si eres nuevo y no sabes como va nada! En cuanto a comunicación personal con jefatura de estudios me parece muy resolutive, cualquier duda o problema me contestan rápido y de manera práctica tanto por WhatsApp como por mail. Esto me parece genial.

##### **Conclusión**

Necesitaría más tiempo en el centro para poder dar mi visión. Una visión general sería que siempre es positivo que haya comunicación en todos los niveles entre los compañeros, más global, aunque sea un centro grande. Que haya reuniones prácticas, que sirvan para que el conservatorio avance, mejore y tenga medios para que haya una enseñanza de calidad. Entre todas las aulas por las que paso a lo largo de la semana en la mayoría no hay ni un metrónomo, para que vamos a hablar de un simple altavoz con entrada minijack.