

Los 6 principios del aprendizaje basado en proyectos

RÚBRICA DE UN PROYECTO EXCELENTE	 4 Llegamos a la cima	 3 Puerto de montaña	 2 Constancia	 1 Todo tiene un inicio
Rigor académico	En el proyecto están claras las competencias que se desarrollan y la relación con las áreas curriculares y los contenidos que se van a tratar, así como su evaluación auténtica.	Se trabajan las competencias relacionadas con sus respectivas áreas y contenidos curriculares , pero en el proceso de evaluación no aparecen de forma claramente definida.	Se trabajan las competencias dentro de las respectivas áreas y contenidos pero no hay ningún proceso de evaluación de las competencias.	Se puede entrever el desarrollo competencial y su relación con las áreas curriculares y los contenidos que se trabajan.
Autenticidad + Aprendizaje aplicado	Los objetivos y contenidos a alcanzar se encuentran dentro de un contexto real, vivo y experimental . Los alumnos desarrollan productos relacionados con personas, la sociedad, la ciencia,...	La mayoría de contenidos y objetivos se encuentran en escenarios reales o tienen una aplicación en el medio, y los alumnos pueden desarrollar las habilidades propias del siglo XXI.	Hay algún resultado visible de búsqueda de aplicación de los contenidos y aprendizajes en la realidad que les rodea.	El proyecto tiene una escasa relación con el mundo real, problema o contexto.
Exploración activa	La didáctica es a través de metodologías o técnicas proactivas en las que los alumnos son plenos protagonistas de su aprendizaje. Se muestran procesos autónomos consolidados en los que el profesor actúa como guía.	Se emplean diferentes metodologías que permiten que los niños descubran los contenidos, disfruten y obtengan resultados por sí mismos (aparecen pero de forma ambigua)	El proyecto está desarrollado con alguna/s técnicas o metodologías activas pero se puede observar cómo los niños no están acostumbrados y es una experiencia única puntual o casual que no tiene el soporte del criterio pedagógico detrás.	En el proyecto llevado a cabo los alumnos tienen un papel activo pero a la vez meramente realizador de las directrices marcadas por el profesor , en el que el maestro tiene continuamente un papel protagonista.
Relación con el mundo adulto	El proyecto se relaciona con la comunidad y con el mundo, y con adultos que puedan participar en el proceso de una forma integrada y continua.	En el proyecto se producen señaladas relaciones con el ambiente y con adultos profesionales que pertenecen al medio.	Hay algunos contenidos o aprendizajes puntuales que están relacionados con el mundo adulto o la comunidad.	Los contenidos y los aprendizajes tienen un desarrollo tradicional , en el que participan únicamente profesores y alumnos dentro del contexto escolar.
Evaluación	Los alumnos van mostrando a lo largo del proyecto cómo aprenden y qué están aprendiendo . A modo de diario de aprendizaje con imágenes o escenas, el proceso de enseñanza-aprendizaje es nítido. El resultado final es claramente observable e identificable y son ellos los narradores del mismo.	Los alumnos muestran de forma explícita qué han aprendido o cómo lo han alcanzado o han realizado los proyectos, pero esto ocurre únicamente durante o al final del proyecto.	Los aprendizajes son visibles pero los narradores no son los propios alumnos, sino la memoria o el profesor.	Es posible ver lo que han aprendido por intuición o sapiencia de los observadores.