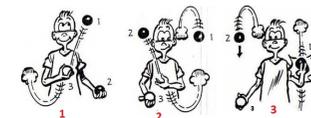
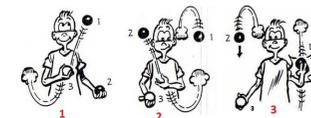


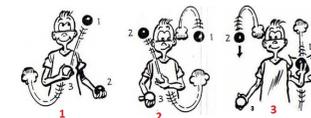
MATERIA	EDUCACIÓN FÍSICA	CURSO	1º ESO	NOMBRE DE LA UDI	¡VAMOS AL CIRCO!
JUSTIFICACIÓN	El circo posee un atractivo especial, seduce, sugestiona, cautiva... Y trae consigo la motivación implícita en lo mágico. Por otro lado, encierra un indudable potencial educativo (Invernó, 2009). Con esta unidad didáctica ofrecemos al alumnado un espacio para la creación cooperativa, para la búsqueda de procesos educativos potencialmente enriquecedores, para potenciar respuestas motrices ante alumn@s y grupos singulares a través de la creación de un número de circo, y todo ello desde el desarrollo del trabajo cooperativo.				
CONCRECIÓN CURRICULAR					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CONTENIDOS		OBJETIVOS	
<p>1.2 Interpretar y producir acciones motrices con finalidades artístico-expresivas, utilizando técnicas de expresión corporal y otros recursos, identificando el ritmo, el tiempo, el espacio y la intensidad. CAA, CSC, CSIE, CM</p> <p>1.7. Reconocer las posibilidades de las actividades físicas y artístico-expresivas como formas de inclusión social facilitando la eliminación de obstáculos a la participación de otras personas independientemente de sus características, colaborando con las demás personas y aceptando sus aportaciones.</p> <p>2.9 Controlar las dificultades y los riesgos durante su participación en actividades</p>	<p>1.2.1 Utiliza técnicas corporales, de forma creativa, combinando espacio, tiempo e intensidad.</p> <p>1.2.2 Crea y pone en práctica una secuencia de movimientos corporales ajustados a un ritmo prefijado.</p> <p>1.7.2 Colabora en las actividades grupales, respetando las aportaciones de los demás y las normas establecidas, y asumiendo sus responsabilidades para la consecución de los objetivos.</p> <p>1.7.3 Respeta a los demás dentro de la labor de equipo, con independencia del nivel de destreza.</p> <p>2.9.1 Identifica las características de las actividades físico-deportivas y artístico-expresivas propuestas que puedan suponer un riesgo para sí mismo o para los</p>	<p>Bloque 1: Salud y Calidad de Vida</p> <p>Características de las actividades físicas saludables. Fomento y práctica de la higiene personal en la realización de actividades físicas. La estructura de una sesión de actividad física. Las normas en las sesiones de Educación Física. Uso responsable de las tecnologías de la información y la comunicación para consultar y elaborar documentos digitales propios (textos, presentación, imagen, vídeo, web, etc.)</p> <p>Bloque 2: Condición Física y Motriz</p> <p>Acondicionamiento físico general a través del desarrollo de las cualidades</p>		<p>3. Desarrollar y consolidar hábitos de vida saludables, prácticas de higiene postural y técnicas básicas de respiración y relajación como medio para reducir desequilibrios y aliviar tensiones tanto físicas como emocionales producidas en la vida cotidiana.</p> <p>4. Participar en la planificación y organización de actividades físicas coordinando su trabajo con el de otras personas para alcanzar los objetivos comunes establecidos.</p> <p>6. Planificar, interpretar y valorar acciones motrices de índole artístico-creativas, expresiva y comunicativa de carácter tanto individual como grupal, utilizando el cuerpo como</p>	



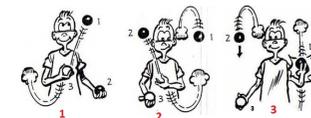
<p>físicas y artístico-expresivas, conociendo y respetando las normas específicas de las clases de Educación Física.</p>	<p>demás.</p>	<p>físicas relacionadas con la salud. Juegos para la mejora de las capacidades físicas básicas y motrices. Juegos para la mejora de las capacidades físicas básicas y motrices. Las habilidades motrices genéricas como tránsito a las específicas.</p> <p>Bloque 4: Expresión Corporal</p> <p>Utilización de técnicas de expresión corporal de forma creativa combinando espacio, tiempo e intensidad. El cuerpo expresivo: la postura, el gesto y el movimiento como medio de expresión. Aplicación de la conciencia corporal a las actividades expresivas. Juegos de expresión corporal: presentación, desinhibición, imitación, etc. Integración del ritmo como elemento fundamental del movimiento. Disposición favorable a la participación en las actividades de expresión corporal. Juegos rítmicos, malabares, combas, etc.</p>	<p>medio de comunicación y expresión reconociéndolas como formas de creación, expresión y realización personal y prácticas de ocio activo.</p> <p>11. Mostrar habilidades y actitudes sociales de respeto, trabajo en equipo y deportividad en la participación en actividades físicas juegos, deportes y actividades artístico-expresivas, independientemente de las diferencias culturales, sociales y de competencia motriz.</p>
--	---------------	---	---



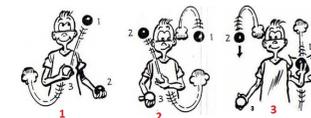
TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA						
TÍTULO DE LA TAREA	JUGGLERS	DESCRIPCIÓN Y PRODUCTO FINAL		Creación de diferentes números de malabares por grupos individuales. REPRESENTACIÓN FINAL de un NÚMERO DE CIRCO.		
Actividades	Ejercicios	Procesos cognitivos	Contextos	Temporalización	Recursos	Metodologías y agrupamientos
FASE INICIAL						
Ideas previas sobre El Circo y los Malabares.	Los alumnos y alumnas 1º ESO, vamos a crear nuestro número de malabares. 1. ¿Dónde lo ambientaremos? 2. ¿Qué números incluiremos? ¿Qué materiales necesitaremos? 3. ¿Qué vestuario? 4. ¿Qué música seleccionaremos? 5. ¿Cómo elaboraremos el decorado?...	Práctico. Deliberativo	Escolar	1 sesión	Pizarra digital y video.	Situación problema: Cooperativa
Presentación de la tarea	1. Presentación de la tarea 2. Lectura en grupos cooperativos, de la rúbrica	Práctico	Escolar	1 sesión		Grupo clase Grupos cooperativos
FASE DE DESARROLLO						
Malabares una pelota	Ejercicios de experimentación	Práctico	Escolar	2 sesiones		Situación problema:



	<p>individual:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lanzar y recoger una mano. -Lanzar y recoger por la espalda -Lanzar y recoger por la pierna -El León -Etc. 				<p>Ficha de tareas</p> <p>Cuaderno de equipo</p> <p>Tarjetas de roles cooperativos</p> <p>Pelotas de malabares</p>	<p>cooperativa</p> <p>Asignación de tareas</p> <p>Grupos cooperativos</p>
Malabares dos pelotas	<p>Ejercicios de experimentación individual:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Alternativo -Frontal -El ascensor -Simultáneo -La pared -La red -Etc. 	Práctico	Escolar	2 sesiones		Proyecto Cooperativo
Malabares dos pelotas: parejas	<p>Ejercicios de experimentación parejas:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Cascadas 	Práctico	Escolar	1 sesión		<p>Enseñanza recíproca</p> <p>Grupos cooperativos</p>
Malabares tres pelotas	<p>Ejercicios de experimentación individual:</p> <ul style="list-style-type: none"> -El Ocho 	Práctico	Escolar	1 sesión		<p>Asignación de tareas</p> <p>Aprendizaje en Grupo cooperativo</p>



Malabares en grupo	Ejercicios de experimentación grupal: -El círculo cooperativo	Práctico	Escolar	1 sesión		Reto cooperativo Aprendizaje en el Grupo cooperativo
FASE DE SÍNTESIS						
Autoevaluación	Evaluación individual y de grupo siguiendo la rúbrica	Práctico Crítico	Escolar	1 sesión	Cuaderno de equipo	Grupo cooperativo
VALORACIÓN DE LO APRENDIDO						
Crterios de evaluación y competencias clave	Estándares de aprendizaje evaluables	Técnicas, instrumentos o evidencias	NIVEL I Iniciado o en proceso	NIVEL II Medio o estándar	NIVEL III Avanzado	Ponderación de criterio en la UD
1.2 Interpretar y producir acciones motrices con finalidades artístico-expresivas, utilizando técnicas de expresión corporal y otros recursos, identificando el ritmo, el tiempo, el espacio y la intensidad.	1.2.1 Utiliza técnicas corporales, de forma creativa, combinando espacio, tiempo e intensidad. 1.2.2 Crea y pone en práctica una secuencia de movimientos corporales ajustados a un ritmo prefijado.	Prueba individual Rúbrica	Tiene dificultades para adaptar las habilidades motrices básicas de lanzamiento, pase y recepción en el contexto de situaciones sencillas de juegos malabares tanto con los segmentos dominantes como con los no dominantes.	Adapta las habilidades motrices básicas de lanzamiento, pase y recepción en el contexto de situaciones sencillas de juegos malabares, utilizando los segmentos dominantes y tiene dificultad con los no dominantes.	Adapta las habilidades motrices de lanzamiento, pase y recepción en el contexto juegos malabares individuales y colectivos utilizando los segmentos dominantes y no dominantes.	60%
1.7. Reconocer las posibilidades de las actividades físicas y artístico-expresivas como	1.7.2 Colabora en las actividades grupales, respetando las aportaciones de los	Rúbrica	Raramente o nunca muestra respeto por las personas con independencia de	A veces muestra respeto por las personas con independencia de	Habitualmente muestra respeto por las personas con independencia de	20%



DTO. EDUCACIÓN FÍSICA 2017-2018

<p>formas de inclusión social facilitando la eliminación de obstáculos a la participación de otras personas independientemente de sus características, colaborando con las demás personas y aceptando sus aportaciones.</p>	<p>demás y las normas establecidas, y asumiendo sus responsabilidades para la consecución de los objetivos. 1.7.3 Respeta a los demás dentro de la labor de equipo, con independencia del nivel de destreza.</p>		<p>cuales sean sus características físicas y su nivel de competencia motriz.</p>	<p>cuales sean sus características físicas y su nivel de competencia motriz.</p>	<p>cuales sean sus características físicas y su nivel de competencia motriz.</p>	
<p>2.9 Controlar las dificultades y los riesgos durante su participación en actividades físicas y artístico-expresivas, conociendo y respetando las normas específicas de las clases de Educación Física.</p>	<p>2.9.1 Identifica las características de las actividades físico-deportivas y artístico-expresivas propuestas que puedan suponer un riesgo para sí mismo o para los demás.</p>	<p>Rubrica Lista de control</p>	<p>En pocas ocasiones o nunca utiliza ropa y calzado adecuado para la práctica de actividad física y se asea y cambia de camiseta al final de la clase.</p>	<p>Usualmente utiliza ropa y calzado adecuado para la práctica de actividad física y se asea y cambia de camiseta al final de la clase.</p>	<p>Siempre utiliza ropa y calzado adecuado para la práctica de actividad física y se asea y cambia de camiseta al final de la clase.</p>	<p>20%</p>