

UNIT 1: PLACES. (4º E.S.O.)

Estos 4 criterios de evaluación están extraídos de la primera unidad didáctica que se realizará en el primer trimestre de 4º de ESO, tras la realización de un tema de repaso en los primeros días de curso.

La unidad didáctica "Places" está compuesta de aproximadamente **10 sesiones**, que pueden variar según las necesidades que presente el alumnado. No podemos hablar de un número de sesiones determinado para cada uno de estos 4 criterios, ya que en todas las clases **se fomenta el uso de las 4 destrezas**. De hecho, cada actividad o explicación en una clase magistral (por ejemplo: grammar), va encaminada a la adquisición de las 4 destrezas, y, por lo tanto, a la adquisición de los 4 criterios de evaluación. Sin embargo, podemos decir que la evaluación que se realiza con la una medición tendrá lugar en una sola sesión, mientras que la observación se realiza durante la observación durará las 10 sesiones.

CRITERIO DE EVALUACIÓN		TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	CONTEXTO DE APLICACIÓN	%	METODOLOGÍA
Bloque 1. Comprensión de textos orales	CE 1.1. Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.	Medición: Prueba (audición + cuestionario)	Comprensión oral de una audición sobre lugares de una ciudad contestando a una serie de cuestiones sobre la audición.	10	Se utilizará el método comunicativo , ya que en clase el idioma vehicular será el inglés, utilizando el español cuando exista alguna duda importante que no pueda resolverse en la segunda lengua extranjera. También se harán en clase dos audiciones previas a la prueba final, para poder practicar las estrategias de comprensión oral.
		Observación: Registro	Anotaciones diarias sobre "speaking" que toma el profesor/a, teniendo en cuenta las interacciones del alumnado en clase en lengua inglesa.	10	
Bloque 2. Producción de textos orales: producción e interacción	CE 2.1. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados ante la ausencia de otros más precisos.	Rúbrica (con dos colores: para coevaluación con el compañero del role play y para medición)	Realización de un role play sobre la preparación de un viaje a una ciudad europea. El alumnado dispondrá de una rúbrica para poder preparar el role play.	10	Se utilizará el método comunicativo , ya que en clase el idioma vehicular será el inglés, utilizando el español cuando exista alguna duda importante que no pueda resolverse en la segunda lengua extranjera. En clase, una sesión irá dirigida a la preparación del role play, estudiando frases tipo, preparando por parejas el diálogo y buscando información de la ciudad elegida.
		Observación: Registro	Anotaciones diarias sobre "speaking" que toma el profesor/a, teniendo en cuenta las interacciones del alumnado en clase en lengua inglesa.	10	
Bloque 3. Comprensión de textos escritos	CE 3.1. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves, o de longitud media y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan	Medición: Prueba	Comprensión de un texto escrito sobre el viaje que hizo una chica a una ciudad en un país extranjero y sobre las diferencias culturales que encuentra.	20	Durante la unidad didáctica se realizará la lectura de dos textos en inglés antes de la prueba final. La primera vez, se utilizará la pizarra digital para enseñar las distintas estrategias que existen para la comprensión lectora. Dicha comprensión se hará de manera grupal. La segunda vez, se hará de manera individual y se corregirá en la pizarra digital para

	estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital.				comprobar si han aplicado las estrategias de comprensión lectora.
Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción	CE 4.1. Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.	Medición: Project	De manera individual, el alumnado presentará una descripción de un viaje a una ciudad utilizando formato digital.	30	Habrà una sesión magistral con el apoyo de la pizarra digital, donde se explicarán las diversas técnicas para la realización de una descripción. Asimismo, se trabajarán los conectores por medio de actividades como la unión de dos oraciones utilizando un conector.
		Autoevaluación: Rúbrica	El alumnado rellenará una rúbrica de autoevaluación una vez tenga acabado el Project.	10	Sin embargo, tal y como se especifica en la presentación de esta tarea, todas las sesiones contribuirán al desarrollo de este criterio de evaluación, ya que tanto la gramática como el vocabulario, al igual que ocurre con las audiciones y las lecturas en clase son parte importante para poder expresarse tanto de manera oral como escrita.