

## FASES DEL PROCESO DE COMPOSICIÓN

### PILAR NÚÑEZ DELGADO

#### 1) PLANIFICACIÓN (Pre-redacción: antes de escribir)

No podemos lanzarnos a escribir sin más. El proceso empieza tomando decisiones sobre varios aspectos:

- ✓ **Tema.** Repasar los conocimientos que se tienen sobre él y buscar información si es necesario.
- ✓ **Propósitos** que se quieren conseguir con el escrito: informar, opinar, convencer, reflexionar, desahogarse, etc.

Formular objetivos que dirijan el proceso de composición.

Pensar en el tipo de receptor ideal para el texto y escribir pensando en él: nivel sociocultural, intereses, conocimiento del tema, relación que mantienen con el autor, etc.

- ✓ **Canal elegido:** papel, ordenador.
- ✓ **Generar ideas** incluye la búsqueda de informaciones de la memoria reproduciendo la manera en la que fueron comprendidas y almacenadas. En ocasiones esta recopilación será estructurada y completa y en otras un conjunto de ideas sueltas, fragmentarias y hasta contradictorias.
- ✓ **Organizar las ideas.** En esta fase se diseña el esqueleto del texto. Se puede empezar por hacer un primer esquema que luego se irá completando. No se puede perder de vista el contenido que se quiere transmitir y el receptor a quien va dirigido.

#### 2) TEXTUALIZACIÓN (Redacción)

- ✓ **Redactar el texto** es transformar las ideas que hemos seleccionado y ordenado en la fase **anterior** en **lenguaje** comprensible para el lector.

#### 3) REVISIÓN (EVALUACIÓN)

- ✓ Evaluar y revisar el texto. Hay que empezar por releer lo escrito para revisar las ideas, las frases, los planes y los objetivos, bien sea para modificar planes anteriores o para generar nuevas ideas.
- ✓ Esta fase incluye, pues, dos subprocesos:

- Evaluación: el autor valora lo que ha hecho y comprueba que el texto responde a lo que ha pensado
  - Revisión: el autor modifica aquellos elementos del texto que exijan una variación para responder al plan inicial.
- ✓ Ambos procesos (revisión y valoración del contenido y de la forma) pueden operar en cualquier momento y no sólo cuando hemos terminado de escribir.