Plantilla para la valoración del

**PROYECTO DE FORMACIÓN**

de GRUPO DE TRABAJO

(Esta plantilla se deberá adaptar a las circunstancias de cada GT)

Título del Grupo de Trabajo: Fotografía y cine

Centro docente: Escuela de Arte de Jerez

Coordinador/a: Álvaro Escriche

**CRITERIOS PARA LA VALORACIÓN DEL TRABAJO REALIZADO:**

1. **Trabajo de planificación del GT (organización, desarrollo y seguimiento del proyecto) y valoración de la metodología colaborativa de trabajo utilizada.**

El desarrollo del GT se está realizando con normalidad, siguiendo el plan de actuación marcado en las reuniones previas, además de la organización prevista. Por otra parte, la búsqueda de películas se está realizando a través de las videotecas personales de los componentes del GT y de la web del CEP de Jerez.

1. **Reuniones previstas (con y sin asesoramiento externo) realizadas hasta el momento y grado de asistencia y participación por parte del profesorado.**

Hemos realizado varias reuniones, participando la mayoría de los miembros. Además, se ha facilitado la propuesta de películas vía email al coordinador para facilitar la imposibilidad de asistencia a las mismas.

1. **Nivel de consecución de los objetivos propuestos y valoración de las estrategias e indicadores.**

Hasta el momento estamos satisfechos con los cine-fórums realizados, viendo resultados positivos tanto en los coloquios realizados con el alumnado asistente, como con el desarrollo en posteriores actividades relacionadas en el aula.

1. **Selección, preparación y elaboración de materiales de calidad e innovadores para la puesta en práctica en el aula.**

Las películas visionadas hasta el momento han sido seleccionadas conforme a criterios de calidad e innovación y siempre en relación a la fotografía y su relación con el cine y a su posterior aplicación práctica en el aula.

1. **Lecturas, análisis y reflexión posterior de documentos.**

Todos los visionados, así como los análisis y reflexiones recogidas en los cine-fórums serán anexadas en un documento final a modo de memoria explicativa.

1. **Actuaciones concretas con el alumnado o en el centro que permitan el impacto de la formación.**

Ejemplo. Visionado de la película “Primavera, verano, otoño, invierno, primavera” para acercar de manera práctica los aspectos compositivos de la imagen en la fotografía a través del cine.

1. **Grado de participación en Colabor@ (calidad y cantidad de intervenciones en el blog, el foro, documentos y recursos compartidos).**

El grado de participación en Colabora es mínimo y, si bien hemos de tener en cuenta que el número de participantes en el GT es de tres personas, somos conscientes de que es un apartado a mejorar.

1. **Otras actuaciones.**

Nada que destacar.