|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MATERIA/S** | GEOGRAFÍA E HISTORIA | | **CURSO** | **2º ESO** | **NOMBRE DE LA UDI** | | | **PATRIMONIO ARTÍSTICO DE DOS HERMANAS** | | | |
| **JUSTIFICACIÓN** | La actividad propuesta pretende acercar al alumnado a la riqueza histórica y artística de su entorno inmediato. | | | | | | | | | | |
| **CONCRECIÓN CURRICULAR** | | | | | | | | | | | |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE** | | | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES** | | | | **CONTENIDOS** | | | **OBJETIVOS** | |
| Bloque 3  29.- Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media, e identificar las peculiaridades del arte islámico y gótico en Andalucía, valorando la importancia de su conservación y puesta en valor.  CSC, CCL, CEC, SIEP Y CD. | | | 29.1.- Describe características del arte románico, gótico e islámico. | | | | - Características del estilo artístico del Románico.  - Características del estilo artístico del Gótico.  - Características del estilo artístico del islámico.  - Peculiaridades artísticas en Andalucía. | | | - Conocer el arte y la cultura delas distintas comunidades que convivieron en la Península durante la Edad Media: judíos, mozárabes, mudéjares, etc.  - Conocer los edificios y monumentos más emblemáticos de Dos Hermanas y reconocer el estilo artístico al que pertenecen. | |
| **TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA** | | | | | | | | | | | |
| **TÍTULO DE LA TAREA** | | **EXPOSICIÓN SOBRE EL PATRIMONO ARTÍSTICO DE DOS HERMANAS.** | | | | **DESCRIPCIÓN Y PRODUCTO FINAL** | | En grupos cooperativos realizarán un presentación power point y un trabajo en cartulina sobre edificios emblemáticos de Dos Hermanas: Palacio de Alperiz, Hacienda la Almona, Ermita de Valme, Iglesia de Santa Mª Magdalena y Capilla de Santa Ana. | | | |
| **Actividades** | | **Ejercicios** | | **Procesos cognitivos** | | **Contextos** | | **Temporalización** | **Recursos** | | **Metodologías y agrupamientos** |
| **FASE INICIAL** | | | | | | | | | | | |
| Semejanzas y diferencias entre el estilo románico, gótico e islámico. | | 1-Elaboración en parejas de un cuadro comparativo. | | Nivel inicial | | Escolar | | 1 sesión | Libro de texto | | Individual  Parejas |
| Presentación de la tarea | | 1. Presentación de la tarea.  2. Lectura de la rúbrica. | |  | | Escolar | | 1 sesión |  | | Grupo clase |
| **FASE DE DESARROLLO** | | | | | | | | | | | |
| Creación de los grupos y asignación de los monumentos. | | - Revisión de los monumentos asignados en el grupo clase.  - Localización en un plano de la ciudad.  - Catalogación de los monumentos en cada estilo artístico. | | Práctico | | Escolar | | 1 sesión | Fotocopias  Libro de texto  Pizarra digital. | | Individual |
| Preparación del material histórico y de imágenes. | | - Búsqueda de vocabulario específico de términos artísticos.  - Búsqueda de imágenes para los términos propuestos.  - Localización del área de estudio.  - Encuadre histórico del monumento.  - Investigación sobre el origen de ciertas leyendas.  - Análisis de la escultura religiosa románica. | | Práctico  Avanzado | | Escolar  Familiar | | 2 sesiones | Clase  Ordenadores  Páginas webs. | | Grupo pequeño |
| Recogida de información para la elaboración de la presentación en powert- point. | | - Creación de un power-point con las imágnes seleccionadas para analizar el vocabulario.  - Investigar sobre bienes artísticos similares en la Península. | | Práctico  Avanzado/ alto | | Escolar  Familiar | | 2 sesiones | Clase  Aula de informática  Páginas webs. | | Grupo pequeño |
| **FASE DE SÍNTESIS** | | | | | | | | | | | |
| Autoevaluación | | Autoevaluación de la actuación individual y grupal. | | Nivel alto | | Escolar | | 1 sesión | Rúbrica | | Grupo cooperativo |
| Exposición | | Exposición de las cartulinas como de las presentaciones en power-point. | | Nivel medio | | Escolar | | 3 sesiones | Pizarra digital | | Grupo clase |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **VALORACIÓN DE LO APRENDIDO** | | | | | | |
| **Criterios de evaluación y competencias clave** | **Estándares de aprendizaje evaluables** | **Técnicas, instrumentos o evidencias** | **NIVEL iniciado o en proceso** | **NIVEL medio o estándar** | **NIVEL avanzado** | **Pond. % UDI** |
| 29.- Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media, e identificar las peculiaridades del arte islámico y gótico en Andalucía, valorando la importancia de su conservación y puesta en valor.  CSC, CCL, CEC, SIEP Y CD. | 29.1.- Describe características del arte románico, gótico e islámico. | Prueba escrita individual | Identifico los estilos artísticos | Identifico los estilos artísticos.  Conozco su función. | Identifico los estilos artísticos.  Conozco su función. Identifico sus pecualiaridades. Identifico ejemplos. | 100 % |