|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MATERIA/S** | GEOGRAFÍA E HISTORIA | **CURSO** | **2º ESO** | **NOMBRE DE LA UDI** | **PATRIMONIO ARTÍSTICO DE DOS HERMANAS** |
| **JUSTIFICACIÓN** | La actividad propuesta pretende acercar al alumnado a la riqueza histórica y artística de su entorno inmediato. |
| **CONCRECIÓN CURRICULAR** |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES** | **CONTENIDOS** | **OBJETIVOS** |
|  Bloque 329.- Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media, e identificar las peculiaridades del arte islámico y gótico en Andalucía, valorando la importancia de su conservación y puesta en valor.CSC, CCL, CEC, SIEP Y CD. | 29.1.- Describe características del arte románico, gótico e islámico. | - Características del estilo artístico del Románico.- Características del estilo artístico del Gótico.- Características del estilo artístico del islámico.- Peculiaridades artísticas en Andalucía. | - Conocer el arte y la cultura delas distintas comunidades que convivieron en la Península durante la Edad Media: judíos, mozárabes, mudéjares, etc.- Conocer los edificios y monumentos más emblemáticos de Dos Hermanas y reconocer el estilo artístico al que pertenecen. |
| **TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA** |
| **TÍTULO DE LA TAREA** | **EXPOSICIÓN SOBRE EL PATRIMONO ARTÍSTICO DE DOS HERMANAS.** | **DESCRIPCIÓN Y PRODUCTO FINAL** | En grupos cooperativos realizarán un presentación power point y un trabajo en cartulina sobre edificios emblemáticos de Dos Hermanas: Palacio de Alperiz, Hacienda la Almona, Ermita de Valme, Iglesia de Santa Mª Magdalena y Capilla de Santa Ana. |
| **Actividades** | **Ejercicios** | **Procesos cognitivos** | **Contextos** | **Temporalización** | **Recursos**  | **Metodologías y agrupamientos** |
| **FASE INICIAL** |
| Semejanzas y diferencias entre el estilo románico, gótico e islámico. | 1-Elaboración en parejas de un cuadro comparativo. | Nivel inicial | Escolar | 1 sesión | Libro de texto | IndividualParejas |
| Presentación de la tarea | 1. Presentación de la tarea.2. Lectura de la rúbrica. |  | Escolar | 1 sesión |  | Grupo clase |
| **FASE DE DESARROLLO** |
| Creación de los grupos y asignación de los monumentos. | - Revisión de los monumentos asignados en el grupo clase.- Localización en un plano de la ciudad.- Catalogación de los monumentos en cada estilo artístico. | Práctico | Escolar | 1 sesión | FotocopiasLibro de textoPizarra digital. | Individual |
| Preparación del material histórico y de imágenes. | - Búsqueda de vocabulario específico de términos artísticos.- Búsqueda de imágenes para los términos propuestos.- Localización del área de estudio.- Encuadre histórico del monumento.- Investigación sobre el origen de ciertas leyendas.- Análisis de la escultura religiosa románica. | PrácticoAvanzado | EscolarFamiliar | 2 sesiones | ClaseOrdenadoresPáginas webs. | Grupo pequeño |
| Recogida de información para la elaboración de la presentación en powert- point. | - Creación de un power-point con las imágnes seleccionadas para analizar el vocabulario.- Investigar sobre bienes artísticos similares en la Península. | PrácticoAvanzado/ alto | EscolarFamiliar | 2 sesiones | ClaseAula de informáticaPáginas webs. | Grupo pequeño |
| **FASE DE SÍNTESIS** |
| Autoevaluación | Autoevaluación de la actuación individual y grupal. | Nivel alto | Escolar | 1 sesión | Rúbrica | Grupo cooperativo |
| Exposición | Exposición de las cartulinas como de las presentaciones en power-point. | Nivel medio | Escolar | 3 sesiones | Pizarra digital | Grupo clase |

|  |
| --- |
| **VALORACIÓN DE LO APRENDIDO** |
| **Criterios de evaluación y competencias clave** | **Estándares de aprendizaje evaluables** | **Técnicas, instrumentos o evidencias** | **NIVEL iniciado o en proceso** | **NIVEL medio o estándar** | **NIVEL avanzado** | **Pond. % UDI** |
| 29.- Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media, e identificar las peculiaridades del arte islámico y gótico en Andalucía, valorando la importancia de su conservación y puesta en valor.CSC, CCL, CEC, SIEP Y CD. | 29.1.- Describe características del arte románico, gótico e islámico. | Prueba escrita individual | Identifico los estilos artísticos | Identifico los estilos artísticos.Conozco su función.  | Identifico los estilos artísticos.Conozco su función. Identifico sus pecualiaridades. Identifico ejemplos. | 100 %  |