

MATERIA/S	Filosofía	CURSO	1º BTO	NOMBRE DE LA UDI	El ser humano desde la Filosofía: NATURALEZA Y CULTURA EN EL SER HUMANO.
JUSTIFICACIÓN					
CONCRECIÓN CURRICULAR					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CONTENIDOS		OBJETIVOS	
<p>1. Reconocer en qué consiste la antropología filosófica. CSC, CAA, CCL</p> <p>2. Conocer y explicar las implicaciones filosóficas de la evolución, relacionando con contenidos metafísicos y pensadores ya estudiados. CSC, CAA, CCL</p> <p>3. Reconocer y reflexionar de forma argumentada, sobre la interacción dialéctica entre el componente natural y el cultural que caracterizan al ser humano en cuanto tal, siendo lo culturalmente adquirido, condición para la innovación y creatividad que caracterizan a la especie humana. CSC, CAA, CCL, CYEC</p> <p>4. Valorar los conocimientos adquiridos en esta unidad frente al rechazo de los prejuicios antropocéntricos y por motivos físicos rechazando actitudes de intolerancia, injusticia y exclusión. CSC, CAA, CCL.</p> <p>5. Conocer y reflexionar sobre las concepciones filosóficas que, sobre el ser humano en cuanto tal, se han dado a lo largo de la filosofía occidental, comparando semejanzas y diferencias entre los sucesivos planteamientos, analizando críticamente la influencia del contexto sociocultural en la concepción filosófica y, valorando, algunos planteamientos divergentes que han abierto camino hacia la consideración actual de la persona. CSC, CAA, CCL, CYEC</p> <p>6. Comparar la visión filosófica occidental del ser humano con la</p>	<p>1.1 Utiliza con rigor vocabulario específico de la temática como evolución, dialéctica, proceso, progreso, emergencia, azar, selección natural, apto reduccionismo, creacionismo, evolución cultural, vitalismo, determinismo genético, naturaleza, cultura.</p> <p>2.1. Conoce y explica las consideraciones filosóficas implicadas en la teoría de la evolución como la consideración dinámica y dialéctica de la vida o el indeterminismo, entre otras.</p> <p>2.2. Analiza fragmentos breves y significativos de E. Morin, K. Popper, R. Dawkins, J. Mosterin, A. Gehlen, M. Harris, M. Ponty entre otros.</p> <p>3.1. Identifica y expone en qué consiste el componente natural innato del ser humano y su relación con los elementos culturales que surgen en los procesos de antropogénesis y humanización, dando lugar a la identidad propia del ser humano.</p> <p>3.2. Diserta sobre el ser humano en tanto que resultado de la dialéctica evolutiva entre lo genéticamente innato y lo culturalmente adquirido, condición para la innovación y la capacidad creativa que caracterizan a nuestra especie.</p> <p>3.3. Localiza información en internet acerca de las investigaciones actuales sobre la evolución humana, y refleja la información seleccionada y sistematizada de forma colaborativa.</p> <p>4.1. Argumenta coherentemente, fundamentándose en los datos objetivos aprendidos, sobre las implicaciones de adoptar prejuicios antropocentristas para enjuiciar a los seres humanos y las culturas.</p>	<p>5.1 Las implicaciones filosóficas de la evolución. La construcción de la propia identidad. La dialéctica naturaleza-cultura en el proceso de antropogénesis. Filosofía y Biología. La dialéctica naturaleza-cultura en el proceso de construcción de la identidad humana.</p> <p>5.2 La reflexión filosófica sobre el ser humano y el sentido de la existencia.</p> <p>5.3 La visión griega: el héroe homérico; concepto socrático; dualismo platónico, el animal racional y político aristotélico, materialismo e individualismo helenista.</p> <p>5.4 El pensamiento medieval: creación a imagen divina, nueva concepción del cuerpo y el alma, de la muerte, la libertad.</p> <p>5.5 El Renacimiento: antropocentrismo y humanismo.</p> <p>5.6 La Modernidad y el s.XIX: razón, emociones y libertad.</p> <p>5.7 El ser humano en la filosofía contemporánea.</p> <p>5.8 La reflexión filosófica sobre el cuerpo.</p> <p>5.9 Algunas claves sobre el sentido de la existencia humana.</p> <p>5.10 La cuestión del sentido, la esencia y la existencia, el yo, la libertad, la muerte, el destino, el azar, la Historia, la necesidad de trascendencia.</p>	<p>b) <i>Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.</i></p> <p>c) <i>Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.</i></p> <p>d) <i>Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.</i></p> <p>e) <i>Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su Comunidad Autónoma.</i></p> <p>g) <i>Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.</i></p>		

<p>visión filosófica oriental, budismo, taoísmo e hinduismo, argumentando las propias opiniones sobre las semejanzas y diferencias. CSC, CAA, CCL, CYEC.</p> <p>7. Disertar, de forma y oral y escrita, sobre las temáticas intrínsecamente filosóficas en el ámbito del sentido de la existencia como puedan ser la cuestión del sentido, la esencia y la existencia, el yo, la libertad, la muerte, el destino, el azar, la Historia o la necesidad de trascendencia, entre otras. CSC, CAA, CCL.</p> <p>8. Conocer algunas teorías filosóficas, occidentales sobre el cuerpo humano, reflexionando de forma colaborativa y argumentando los propios puntos de vista. CSC, CAA, CCL, CYEC.</p>	<p>5.1 Contrasta y relaciona las principales concepciones filosóficas que, sobre el ser humano, que se han dado históricamente.</p> <p>5.2. Analiza de forma crítica, textos significativos y breves, de los grandes pensadores.</p> <p>5.3. Utiliza con rigor términos como dualismo y monismo antropológico, arété, mente, cuerpo, espíritu, creacionismo, antropocentrismo, teocentrismo, alma, humanismo, persona, dignidad, sentido, estado de naturaleza, estado de civilización, existencia, libertad, emoción, pasión, determinismo, alienación, nihilismo, existencia, inconsciente, muerte, historia o trascendencia, entre otros.</p> <p>6.1 Conoce y explica las principales concepciones filosóficas que, sobre el ser humano, se han dado históricamente, en el contexto de la filosofía occidental.</p> <p>7.1. Diserta, de forma oral y escrita, sobre las grandes cuestiones metafísicas que dan sentido a la existencia humana.</p> <p>8.1. Argumenta y razona, de forma oral y escrita, sus propios puntos de vista sobre el ser humano, desde la filosofía y sobre diferentes temáticas filosóficas relacionadas con el sentido de la existencia humana.</p> <p>8.2. Conoce las teorías filosóficas acerca de la relación mente-cuerpo: monismo, dualismo, emergentismo y argumenta sobre dichas teorías comparando semejanzas y diferencias de forma colaborativa.</p>		<p><i>h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.</i></p> <p>3. Identificar y apreciar el sentido de los problemas filosóficos y emplear con propiedad y rigor los nuevos conceptos y términos asimilados para el análisis y la discusión.</p> <p>4. Descubrir, comprender y reflexionar sobre los problemas filosóficos que se le plantean al ser humano desde los distintos ámbitos de su experiencia, analizando sus relaciones y articulando e integrando las respuestas, reflexionando de forma crítica sobre dichos problemas teniendo en cuenta el momento histórico actual y la evolución que han sufrido con el paso del tiempo.</p> <p>5. Identificar los aspectos esenciales de algunas posiciones filosóficas que han tratado la especificidad del ser humano en relación con su entorno (ético, social, técnico y estético).</p> <p>6. Argumentar de modo coherente el propio pensamiento de forma oral y escrita, contrastándolo con otras posiciones y argumentaciones.</p> <p>7. Practicar y valorar el diálogo filosófico como proceso de encuentro racional y búsqueda colectiva de la verdad y la consecución de objetivos comunes consensuados.</p> <p>8. Analizar y comentar textos</p>
--	---	--	--

			<p><i>filosóficos, tanto en su coherencia interna como en su contexto histórico, identificando los problemas que plantean, así como los argumentos y soluciones propuestas.</i></p> <p>9. Utilizar procedimientos básicos para el trabajo intelectual y el trabajo autónomo: búsqueda y selección de información, contraste, análisis, síntesis y evaluación crítica de la misma, promoviendo el rigor intelectual en el planteamiento de los problemas</p> <p>10. Adoptar una actitud de respeto de las diferencias y crítica ante todo intento de justificación de las desigualdades sociales y ante toda discriminación, ya sea por sexo, etnia, cultura, creencias u otras características individuales y sociales.</p>
--	--	--	---

TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA						
TÍTULO DE LA TAREA	El ser humano como producto cultural	DESCRIPCIÓN Y PRODUCTO FINAL		Los alumnos divididos en grupos <i>elaboraran</i> una “ presentación ” estilo Power point o Prezzi o un vídeo explicando los distintos aspectos culturales que han incidido en la evolución humana.		
Actividades	Ejercicios	Procesos cognitivos	Contextos	Temporalización	Recursos	Metodologías y agrupamientos
FASE INICIAL						
Ideas previas sobre La cultura	Elaboración de una definición propia de cultura	Práctico Deliberativo	Personal Escolar	½ sesión	Cuaderno de equipo	Grupos cooperativos
Lectura y comprensión de definiciones clásicas y filosóficas de “cultura”	Lectura y análisis material entregado por el profesor	Analítico Crítico	Escolar	½ sesión	Material aportado por el profesor	Grupos cooperativos
Puesta en común	Los alumnos deben apreciar, señalar e identificar las características comunes de cultura que ellos han dado con las coincidentes	Analítico Crítico Creativo Práctico	Escolar	1 sesión		Grupos cooperativos

FASE DE DESARROLLO						
	con la tradición filosófica					
"Desmontando tópicos"	<p>Los seres humanos, a veces, para ahorrarnos la "molestia" de pensar, adoptamos puntos de vista y opiniones sin reflexionar demasiado... por eso, esta actividad tiene como objetivo que te pares a "pensar" sobre algunos de estos tópicos.</p> <p>¿Cuáles son estos tópicos? Veámoslos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nuestra cultura es la mejor, es superior a las demás culturas o formas de vida. - Todas las culturas son exactamente igual de válidas, por eso hay que respetar costumbres como la lapidación de mujeres o los sacrificios humanos. - Naturaleza y cultura son realidades opuestas, incluso enfrentadas, en conflicto. - El ser humano es bueno por naturaleza, sencillo, bondadoso, pero la sociedad le corrompe. Otra versión de este mismo tópico es la contraria: el ser humano es "malo" por naturaleza ("El hombre es un lobo para el hombre", como 	<p>Analítico Crítico Creativo Práctico</p>	<p>Personal Escolar</p>	<p>2 sesiones</p>	<p>Cuaderno de equipo Recursos de internet Dossier de prensa Lectura de pequeños textos</p>	<p>Grupos cooperativos</p>

	<p>afirmaba Hobbes) y la cultura se encarga de atemperar y modificar esa naturaleza humana.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La naturaleza es "buena" en sí misma, o por el contrario, es "mala" o "cruel". - El ser humano es, al nacer, como una "página en blanco", es decir, viene a este mundo sin ningún "equipaje" provisto por la naturaleza, por lo que la cultura puede moldearlo hasta en sus más mínimos aspectos (tal y como afirman algunos psicólogos conductistas). 					
<p>Analizando culturas</p>	<p>Hablamos de las distintas culturas y abusamos de muchos tópicos sobre ellas a la hora de valorarlas, sin saber realmente lo que estamos diciendo, por eso esta actividad pretende encontrar elementos objetivos de análisis basándose en:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organización social (familia, relaciones laborales) • Economía • Relaciones de género • Religión • Tipo de arte desarrollado, etc. 	<p>Analítico Crítico Creativo Práctico</p>	<p>Personal Escolar</p>	<p>2 sesiones</p>	<p>Cuaderno de equipo Recursos de internet Dossier de prensa Lectura de textos</p>	<p>Grupos cooperativos</p>

Aclarando conceptos	Esta actividad consiste en identificar los siguientes conceptos: <ul style="list-style-type: none"> Diversidad cultural Universalismo cultural Etnocentrismo Relativismo cultural 	Analítico Crítico Creativo Práctico	Personal Escolar	1 sesión	Cuaderno de equipo Recursos de internet Dossier de prensa Lectura de textos	Grupos cooperativos
FASE DE SÍNTESIS						
Elaboración de una "presentación" estilo Power point o Prezzi o un vídeo explicando los distintos aspectos culturales y actitudes hacia ellos	Autoevaluación del trabajo de cada grupo siguiendo la rúbrica.	Crítico	Escolar	1 sesión	Cuaderno de equipo PDI y vídeo Blog	Grupo cooperativo
Publicación en el Classroom de la clase de todo el material	Valoraciones individuales a través de comentarios	Crítico	Escolar	1 sesión	Cuaderno de equipo PDI y vídeo Blog	Grupo cooperativo
VALORACIÓN DE LO APRENDIDO						
Criterios de evaluación y competencias clave	Estándares de aprendizaje evaluables	Técnicas, instrumentos o evidencias	NIVEL I Iniciado o en proceso	NIVEL II Medio o estándar	NIVEL III Avanzado	Ponderación del criterio en la UDI
3. Reconocer y reflexionar de forma argumentada, sobre la interacción dialéctica entre el componente natural y el cultural que caracterizan al ser humano en cuanto tal, siendo lo culturalmente adquirido, condición para	3.1. Identifica y expone en qué consiste el componente natural innato del ser humano y su relación con los elementos culturales que surgen en los procesos de antropogénesis y humanización, dando lugar a la identidad	Prueba escrita reflejada en escrito de actividad	Es capaz de expresar e identificar el tema, con cierta dificultad	Es capaz de expresar e identificar el tema sin dificultad	Es capaz de expresar e identificar el tema fácilmente	20%

<p>la innovación y creatividad que caracterizan a la especie humana. CSC, CAA, CCL, CYEC</p>	<p>propia del ser humano. 3.2. Diserta sobre el ser humano en tanto que resultado de la dialéctica evolutiva entre lo genéticamente innato y lo culturalmente adquirido, condición para la innovación y la capacidad creativa que caracterizan a nuestra especie. 3.3. Localiza información en internet acerca de las investigaciones actuales sobre la evolución humana, y refleja la información seleccionada y sistematizada de forma colaborativa.</p>	<p>La refleja en el texto escrito en la sección bibliografía y en la presentación y/o vídeo</p>	<p>Las fuentes se encuentran con cierta dificultad</p>	<p>Las fuentes se encuentran con sin dificultad</p>	<p>Las fuentes se encuentran fácilmente</p>	<p>20%</p>
<p>4. Valorar los conocimientos adquiridos en esta unidad frente al rechazo de los prejuicios antropocéntricos y por motivos físicos rechazando actitudes de intolerancia, injusticia y exclusión. CSC, CAA, CCL.</p>	<p>4.1. Argumenta coherentemente, fundamentándose en los datos objetivos aprendidos, sobre las implicaciones de adoptar prejuicios antropocéntricos para enjuiciar a los seres humanos y las culturas.</p>	<p>La presentación o el vídeo lo refleja</p>	<p>Expone con cierta dificultad las distintas posturas ante la diversidad cultural</p>	<p>Expone con claridad las distintas posturas ante la diversidad cultural</p>	<p>Expone de forma eficaz y muy claramente las distintas posturas ante la diversidad cultural</p>	<p>20%</p>
<p>5. Conocer y reflexionar sobre las concepciones filosóficas que, sobre el ser humano en cuanto tal, se han dado a lo largo de la filosofía occidental, comparando semejanzas y diferencias entre los sucesivos</p>	<p>5.1 Contrasta y relaciona las principales concepciones filosóficas que, sobre el ser humano, que se han dado históricamente.</p>	<p>La presentación o el vídeo lo refleja</p>	<p>Expone con cierta dificultad las distintas concepciones</p>	<p>Expone con claridad las las distintas concepciones</p>	<p>Expone de forma eficaz y muy claramente las distintas concepciones</p>	<p>20%</p>

planteamientos, analizando críticamente la influencia del contexto sociocultural en la concepción filosófica y, valorando, algunos planteamientos divergentes que han abierto camino hacia la consideración actual de la persona. CSC, CAA, CCL, CYEC	5.2. Analiza de forma crítica, textos significativos y breves, de los grandes pensadores.	Prueba escrita reflejada en escrito de actividad	Es capaz de expresar e identificar el tema, con cierta dificultad	Es capaz de expresar e identificar el tema sin dificultad	Es capaz de expresar e identificar el tema fácilmente	
	5.3. Utiliza con rigor términos como dualismo y monismo antropológico, areté, mente, cuerpo, espíritu, creacionismo, antropocentrismo, teocentrismo, alma, humanismo, persona, dignidad, sentido, estado de naturaleza, estado de civilización, existencia, libertad, emoción, pasión, determinismo, alienación, nihilismo, existencia, inconsciente, muerte, historia o trascendencia, entre otros.	La presentación o el vídeo lo refleja	Prueba escrita reflejada en escrito de actividad	Expone con cierta dificultad los distintos términos	Expone con claridad las los distintos términos	
6. Comparar la visión filosófica occidental del ser humano con la visión filosófica oriental, budismo, taoísmo e hinduismo, argumentando las propias opiniones sobre las semejanzas y diferencias. CSC, CAA, CCL, CYEC.	6.1 Conoce y explica las principales concepciones filosóficas que, sobre el ser humano, se han dado históricamente, en el contexto de la filosofía occidental.	La presentación o el vídeo lo refleja	Expone con cierta dificultad las distintas concepciones	Expone con claridad las las distintas concepciones	Expone de forma eficaz y muy claramente las distintas concepciones	20%