

**INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)**

**Año académico:** 2017/2018

**Curso:** 1º de Bachillerato (Humanidades y Ciencias Sociales (Lomce)) **Título:** El Romanticismo

**Justificación:** Conocimiento de la importancia del movimiento romántico

**CONCRECIÓN CURRICULAR**

**Literatura Universal (Esp)**

OBJETIVOS DIDÁCTICOS
<p>Leer, comprender, analizar y comentar obras breves, fragmentos u obras completas significativas de distintas épocas, interpretando su contenido de acuerdo con los conocimientos adquiridos sobre temas y formas literarias, así como sobre periodos y autores significativos.</p> <p>Leer, comprender y analizar en soporte papel y digital, obras breves, fragmentos u obras completas, significativas de distintas épocas, interpretando su contenido de acuerdo con los conocimientos adquiridos sobre temas y formas literarias, así como sobre periodos y autores significativos</p> <p>Interpretar obras narrativas, líricas y dramáticas de la literatura universal especialmente significativas relacionando su forma y su contenido con las ideas estéticas dominantes del momento en que se escribieron y las transformaciones artísticas e históricas producidas en el resto de las artes.</p> <p>Realizar trabajos críticos sobre la lectura de una obra significativa de una época, interpretándola en relación con su contexto histórico y literario, obteniendo la información bibliográfica necesaria y efectuando una valoración personal.</p> <p>Observar, reconocer y valorar la evolución de algunos temas y formas creados por la literatura y su valor permanente en diversas manifestaciones artísticas de la cultura universal.</p> <p>Realizar exposiciones orales o escritas acerca de una obra, un autor o una época con ayuda de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación, expresando las propias opiniones, siguiendo un esquema preparado previamente, valorando las obras literarias como punto de encuentro de ideas y sentimientos colectivos y como instrumentos para acrecentar el caudal de la propia experiencia.</p> <p>Analizar y comparar textos de la literatura universal y de la literatura española de la misma época, poniendo de manifiesto las influencias, coincidencias y diferencias que existen entre ellos.</p>
CONTENIDOS
<p>LUN- Bloque 1.1 Lectura y comentario de fragmentos, antologías y obras completas significativas de la literatura universal.</p> <p>LUN- Bloque 1.2 Relaciones entre obras literarias y el resto de las artes.</p> <p>LUN- Bloque 1.3 Observación, reconocimiento y valoración de la evolución de temas y formas creados por la literatura en las diversas formas artísticas de la cultura universal.</p> <p>LUN- Bloque 1.4 Selección y análisis de ejemplos representativos.</p> <p>LUN- Bloque 2.19 El movimiento romántico: La revolución romántica: conciencia histórica y nuevo sentido de la ciencia.</p> <p>LUN- Bloque 2.20 Romanticismo y su conciencia de movimiento literario.</p> <p>LUN- Bloque 2.21 Precursores: Goethe.</p> <p>LUN- Bloque 2.22 La poesía romántica y la novela histórica.</p> <p>LUN- Bloque 2.23 Lectura y comentario de una antología de poetas románticos europeos y de algún fragmento de novela histórica.</p> <p>LUN- Bloque 2.24 Observación de las relaciones existentes entre las obras literarias del Romanticismo y las obras de diferentes géneros musicales (sinfonías, poemas sinfónicos, lieder, óperas), cinematográficos y teatrales que han surgido a partir de ellas.</p>
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>LUN1.1. Leer, comprender, analizar y comentar obras breves, fragmentos u obras completas significativas de distintas épocas, interpretando su contenido de acuerdo con los conocimientos adquiridos sobre temas y formas literarias, así como sobre periodos y autores significativos.</p> <p>LUN1.2. Interpretar obras narrativas, líricas y dramáticas de la literatura universal especialmente significativas relacionando su forma y su contenido con las ideas estéticas dominantes del momento en que se escribieron y las transformaciones artísticas e históricas producidas en el resto de las artes.</p> <p>LUN1.3. Observar, reconocer y valorar la evolución de algunos temas y formas creados por la literatura y su valor permanente en diversas manifestaciones artísticas de la cultura universal.</p> <p>LUN1.4. Analizar y comparar textos de la literatura universal y de la literatura española de la misma época, poniendo de manifiesto las influencias, coincidencias y diferencias que existen entre ellos.</p> <p>LUN2.1. Leer, comprender y analizar en soporte papel y digital, obras breves, fragmentos u obras completas, significativas de distintas épocas, interpretando su contenido de acuerdo con los conocimientos adquiridos sobre temas y formas literarias, así como sobre periodos y autores significativos</p> <p>LUN2.2. Realizar trabajos críticos sobre la lectura de una obra significativa de una época, interpretándola en relación con su contexto histórico y literario, obteniendo la información bibliográfica necesaria y efectuando una valoración personal.</p> <p>LUN2.3. Realizar exposiciones orales o escritas acerca de una obra, un autor o una época con ayuda de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación, expresando las propias opiniones, siguiendo un esquema preparado previamente, valorando las obras literarias como punto de encuentro de ideas y sentimientos colectivos y como instrumentos para acrecentar el caudal de la propia experiencia.</p>
COMPETENCIAS

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 41700877

Fecha de generación: 03/05/2018 17:34:26



Aprender a aprender  
 Competencia digital  
 Competencia en comunicación lingüística  
 Competencias sociales y cívicas  
 Conciencia y expresiones culturales  
 Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

**TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA**

**Tarea:** Lectura de fragmentos significativos  
**Tarea:** Realización de trabajos sobre obras líricas, narrativas y teatrales  
**Tarea:** Realizar exposiciones orales

**VALORACIÓN DE LO APRENDIDO**

**Literatura Universal (Esp)**

**Tarea:** Lectura de fragmentos significativos

<b>CRITERIOS</b>	LUN1.1 - Leer, comprender, analizar y comentar obras breves, fragmentos u obras completas significativas de distintas épocas, interpretando su contenido de acuerdo con los conocimientos adquiridos sobre temas y formas literarias, así como sobre periodos y autores significativos.
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Escala de observación
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>	
Nivel 0	No reconoce autores
Nivel 1	Reconoce algunos autores por sus características
Nivel 2	Reconoce muchos de los autores
Nivel 3	Reconoce todos los autores y sus características

**Tarea:** Realización de trabajos sobre obras líricas, narrativas y teatrales

<b>CRITERIOS</b>	LUN2.2 - Realizar trabajos críticos sobre la lectura de una obra significativa de una época, interpretándola en relación con su contexto histórico y literario, obteniendo la información bibliográfica necesaria y efectuando una valoración personal.
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Pruebas escritas
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>	
Nivel 1	No relaciona la obra con su contexto ni con las características de género literario
Nivel 2	Relaciona la obra con su contexto y con sus características de género
Nivel 3	Relaciona la obra con el contexto y el género y realiza una valoración de la misma

**Tarea:** Realizar exposiciones orales

<b>CRITERIOS</b>	LUN2.3 - Realizar exposiciones orales o escritas acerca de una obra, un autor o una época con ayuda de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación, expresando las propias opiniones, siguiendo un esquema preparado previamente, valorando las obras literarias como punto de encuentro de ideas y sentimientos colectivos y como instrumentos para acrecentar el caudal de la propia experiencia.
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Pruebas orales
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>	
Nivel 1	Vocabulario apropiado. Escasa organización. Conocimiento del tema. Poco material de apoyo
Nivel 2	Vocabulario muy apropiado. Muy organizado. Demuestra conocimiento. Buena selección de la información
Nivel 3	Tecnicismos. Perfectamente estructurado. Completo entendimiento del tema. Apoyos originales

Ref.Doc.: InfProJDIComBas

Cód.Centro: 41700877

Fecha de generación: 03/05/2018 17:34:26

