|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **EVALUACIÓN ASOCIADA A CONTEXTOS****(Selección Contextos)** |  |  |  |
| **Escala de observación** | Presentación escitaXXXX | Presentación oralXXXX |
| Estándares | **Criterios de Evaluación****Proyecto Integrado: Influencia extranjera en la historia de Málaga en el XIX, el Cementerio Inglés**Bloque 1: Comprensión de textos orales.**Bloque 1.1** Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta,en un registro, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.Bloque 2: Producción de textos orales**Bloque 2.10** Producir textos breves y comprensiblesBloque 3: Comprensión de textos escritos**Bloque 3. 23** Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, relaciones interpersonales, condiciones de vida, comportamiento y convenciones sociales (costumbres y tradiciones)Bloque 4: Producción de textos escritos**Bloque 4.35** Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas ,aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje.Bloques 1, 2, 3 y 4:Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.(1.8, 2.19, 3.28 y 4.37)Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. (1.9,2.20,3.29y 4.38) |
| 1.11.81.9  | Identificar los datos esenciales relacionados con el tema asignado, de dos fuentes: la presentación de la profesora y la búsqueda autónoma de información sobre el tema asignado en documentales, podcasts, etc | X |  |  |
| 2.102.192.20 | Presentar la información elaborada a partir del apartado anterior de manera oral en L2 en clase, usando como soporte una presentación proyectada en formato digital (PPT, Prezzi, PDF o similar) | X |  | X |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 3.233.283.29 | Identificar la información esencial relacionada con el tema asignado en fuentes escritas tales como artículos de periódico o revistas, blogs, entradas de Internet, Wikipedia, etc | X | X |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.304.374.38 | Escribir un artículo de prensa usando toda la información recogida. |  **X** |   **X** |  |

NOTA: Los estándares son los descriptores más específicos para cada criterio, y nos dan pistas sobre los contextos que debemos elegir.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **EVALUACIÓN ASOCIADA A CONTEXTOS****(Tabla de ponderaciones)** |  |  |  |
| Escala de observación | Presentación escrita | Presentación oral |
| Ponderaciones ---------> | 20% | 30% | 50% |
| **Proyecto Integrado: Influencia extranjera en la historia de Málaga en el XIX, el Cementerio Inglés**Bloque 1,2,3 y 4  |
| 1 y 3 Buscar, analizar, comprender y seleccionar información sobre un tema asignado por la profesora. |  20% |  |  |
| 2 .- Elaborar un artículo escrito a partir de la información seleccionada en el punto anterior. |  |  30% |  |
| 4.- Elaborar y presentar en clase de forma oral el tema asignado. |  10% |  |  40% |