|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **EVALUACIÓN ASOCIADA A CONTEXTOS**  **(Selección Contextos)** | |  |  |  |
| **Escala de observación** | Presentación escita  X  X  X  X | Presentación oral  X  X  X  X |
| Estándares | **Criterios de Evaluación**  **Proyecto Integrado: Influencia extranjera en la historia de Málaga en el XIX, el Cementerio Inglés**  Bloque 1: Comprensión de textos orales.  **Bloque 1.1** Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta,en un registro, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.  Bloque 2: Producción de textos orales  **Bloque 2.10** Producir textos breves y comprensibles  Bloque 3: Comprensión de textos escritos  **Bloque 3. 23** Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, relaciones interpersonales, condiciones de vida, comportamiento y convenciones sociales (costumbres y tradiciones)  Bloque 4: Producción de textos escritos  **Bloque 4.35** Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas ,aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje.  Bloques 1, 2, 3 y 4:  Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.(1.8, 2.19, 3.28 y 4.37)  Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. (1.9,2.20,3.29y 4.38) |
| 1.1  1.8  1.9 | Identificar los datos esenciales relacionados con el tema asignado, de dos fuentes: la presentación de la profesora y la búsqueda autónoma de información sobre el tema asignado en documentales, podcasts, etc | X |  |  |
| 2.10  2.19  2.20 | Presentar la información elaborada a partir del apartado anterior de manera oral en L2 en clase, usando como soporte una presentación proyectada en formato digital (PPT, Prezzi, PDF o similar) | X |  | X |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 3.23  3.28  3.29 | Identificar la información esencial relacionada con el tema asignado en fuentes escritas tales como artículos de periódico o revistas, blogs, entradas de Internet, Wikipedia, etc | X | X |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.30  4.37  4.38 | Escribir un artículo de prensa usando toda la información recogida. | **X** | **X** |  |

NOTA: Los estándares son los descriptores más específicos para cada criterio, y nos dan pistas sobre los contextos que debemos elegir.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **EVALUACIÓN ASOCIADA A CONTEXTOS**  **(Tabla de ponderaciones)** |  |  |  |
| Escala de observación | Presentación escrita | Presentación oral |
| Ponderaciones ---------> | 20% | 30% | 50% |
| **Proyecto Integrado: Influencia extranjera en la historia de Málaga en el XIX, el Cementerio Inglés**  Bloque 1,2,3 y 4 |
| 1 y 3 Buscar, analizar, comprender y seleccionar información sobre un tema asignado por la profesora. | 20% |  |  |
| 2 .- Elaborar un artículo escrito a partir de la información seleccionada en el punto anterior. |  | 30% |  |
| 4.- Elaborar y presentar en clase de forma oral el tema asignado. | 10% |  | 40% |