**PLANTILLA PARA EL DISEÑO DE TAREAS Y PROYECTOS**

**PRODUCTO FINAL **

Pretendemos que el alumnado aprenda qué es el flamenco y la riqueza cultural que nos aporta a través del baile, el cante y la interpretación musical.

**COMPETENCIAS CLAVE **

Conciencia y expresiones culturales.

Competencia lingüística.

Competencia social y cívica.

Competencia digital.

Aprender a aprender.

¿Qué competencias clave se desarrollan?

**RECURSOS**  

Docente.

Cajón flamenco.

Lija, destornillador, útiles de dibujo y barniz al agua.

Cómic *Flamenquita, la niña que perdió el compás*.

Audiovisual sobre la vida de F.G. Lorca.

**TAREAS** 

1. Buscarán información en internet sobre el cajón flamenco y se expondrá en clase (dividimos la clase en dos grupos de cuatro).

2. Construiremos un cajón flamenco: se lijará, se decorará, barnizará, se le colocarán las cuerdas y se atornillará la tapa al cuerpo del instrumento.

3. Leeremos el cómic *Flamenquita, la niña que perdió el compás*. En este cómic conoceremos todo lo relacionado con el flamenco (historia, instrumentos, cantaores, bailaores y palos flamencos).

4. Conoceremos las posibilidades de ejecución que presenta el cajón y aprenderemos el ritmo de rumbas.

5. Acompañaremos la canción *Verde que te quiero verde* con el ritmo anteriormente aprendido.

6. Visualizaremos un audiovisual sobre la vida de F.G.Lorca y su gran relación con el flamenco.

7. Aprenderemos a cantar la canción *Verde que te quiero verde.*

8. Interpretaremos la canción *Verde que te quiero verde*, unos la cantarán, otros la acompañarán con el cajón y se invertirán los papeles.

¿Qué tenemos que hacer para alcanzar el producto final?

**INDICADORES DE APRENDIZAJE** 

EA.2.13. Conoce obras musicales andaluzas sencillas y describe los elementos que las componen, utilizándolas como marco de referencia para las creaciones propias.

EA 2.14. Conoce distintas obras variadas de nuestro patrimonio cultural (flamenco, fandangos, etc.), participa de las obras musicales típicas de Andalucía, desarrolla un sentimiento de identidad.

EA 2.17. Utiliza distintos medios impresos y tecnológicos para la búsqueda y selección de información relacionada con distintas épocas, intérpretes, compositores, instrumentos y eventos; con un uso responsable.

EA.2.18. Interpreta y reproduce creativamente danzas de distintas épocas, lugares y andaluzas valorando su aportación al patrimonio artístico y cultural.

**HERRAMIENTAS TIC**  

Ordenador.

Pizarra digital.

Webs buscadas por los alumnos con información sobre el flamenco.

**AGRUPAMIENTOS/ORGANIZACIÓN**



Dos grupos de cuatro alumnos.

Grupo clase.

**DIFUSIÓN**  

En la fiesta en conmemoración del Día del Flamenco donde se contará a las familias lo que hemos aprendido sobre el flamenco, el cajón e interpretaremos la canción *Verde que te quiero verde.*

**EVALUACIÓN**  

Cuaderno de clase.

Grabación de audio y video en soporte informático.

Interpretación musical.

Rúbrica.

Observación sistemática, diaria y directa.

Análisis de las producciones del alumnado.