

MATERIA/S	FRANCÉS	CURSO	1ºESO A y C	NOMBRE DE LA UDI	Oh là là la mode!
JUSTIFICACIÓN	Sobre un tema cotidiano como es el de la ropa, se pretende que el alumnado aprenda a vestirse en distintas circunstancias, sepa organizar su armario, reconozca distintos looks y hable sobre ellos en Francés.				
CONCRECIÓN CURRICULAR					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CONTENIDOS	OBJETIVOS		
<p>BI.1.1. Identificar el léxico oral relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos del entorno directo del alumno, y extraer el significado de las palabras y expresiones desconocidas del contexto. CCL, CAA.</p> <p>BI.1.2. Comprender y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales. CEC, CAA.</p> <p>BI.2.1. Producir textos breves y comprensibles, de forma oral, en los distintos registros de la lengua para dar, solicitar o intercambiar información sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción. CCL, CD, SIEP.</p> <p>BI.2.2. Pronunciar y entonar de forma comprensible, sin por ello evitar errores o el acento extranjero, y aunque los interlocutores tengan que solicitar aclaraciones o repeticiones. CCL, SIEP.</p> <p>BI.2.3. Interactuar de manera sencilla y clara utilizando fórmulas o gestos simples para facilitar la comunicación. CCL, CAA.</p> <p>BI.3.1. Identificar léxico escrito relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio, y</p>	<p>BI.1.1. Identifica el léxico oral relativo a asuntos cotidianos (la ropa) y a aspectos concretos del entorno directo del alumnado (formas de vestir), y extrae el significado de las palabras y expresiones desconocidas del contexto.</p> <p>BI.1.2. Comprende y utiliza los aspectos socioculturales y sociolingüísticos de la vida cotidiana para entender el texto oral.</p> <p>BI.2.1. Produce textos breves y comprensibles, de forma oral, en los distintos registros de la lengua para dar, solicitar o intercambiar información sobre temas cotidianos e identificativos,</p>	<p>Bloque 1. Comprensión de textos orales.</p> <p>-Comprender e identificar el vocabulario de la ropa y de la opinión a partir de ilustraciones, asociando léxico oral e imagen, asimilarlo y memorizarlo.</p> <p>-Comprender las expresiones útiles y el sentido global al hablar de la ropa (desfile).</p> <p>-Reconocer los diferentes estilos a la hora de vestir.</p> <p>Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción.</p>	<p>Comprender información de textos orales y escritos en actos de comunicación variada, mostrando una actitud tolerante, respetuosa y de cooperación hacia sus emisores (1).</p> <p>Bloques 1 y 3.</p> <p>Ser capaz de utilizar la lengua extranjera de forma desinhibida para comunicar (2).</p> <p>Bloque 2.</p> <p>Participar oralmente en actos de comunicación de forma comprensible, adecuada y con</p>		

<p>extraer del contexto y del contexto el significado de los distintos términos y expresiones usados. CCL, CAA.</p> <p>BI.4.1. Conocer y aplicar estructuras léxicas suficientes para poder trasladar a nuestros interlocutores información escrita breve y clara sobre situaciones habituales y cotidianas. CCL, SIEP, CAA.</p> <p>BI.4.2. Redactar, en distintos formatos, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación. CCL, CD, CAA.</p>	<p>aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción.</p> <p>BI.2.2. Pronuncia y entona de forma adecuada haciendo comprensible la comunicación.</p> <p>BI.2.3. Interactúa emitiendo un juicio y ayudándose del lenguaje gestual, respetando el turno de palabra y la opinión de los compañeros.</p> <p>BI.3.1. Identifica el léxico escrito relacionado con la ropa, así como el detraído del contexto en el que se utiliza.</p> <p>BI.4.1. Conoce y aplica estructuras léxicas suficientes para poder trasladar a nuestros interlocutores información escrita breve y clara sobre situaciones habituales y cotidianas tales como las de hablar sobre las formas de vestir en diferentes contextos.</p>	<p>-Hacer una presentación breve y ensayada, siguiendo un guión escrito para describir cómo van vestidos los modelos en un desfile, emitiendo un juicio o valoración.</p> <p>-Hacer intercambios orales sobre el desfile, propiciando la interacción grupal.</p> <p>Bloque 3. Comprensión de textos escritos.</p> <p>-Identificar el léxico escrito de la ropa, asociándolo a imágenes o completando frases.</p> <p>Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción.</p> <p>-Crear frases simples a partir de modelos sintácticos básicos reutilizando el vocabulario de la ropa, las expresiones para dar la opinión, los verbos "mettre" y "porter" y los</p>	<p>cierta autonomía (3). Bloque 2.</p> <p>Redactar textos sencillos con finalidades diversas, respetando siempre las pautas de cohesión formal y coherencia textual (5). Bloque 4.</p> <p>Hacer uso de los componentes lingüísticos y fonéticos básicos de la lengua extranjera en actos de comunicación reales (6). Bloque 2.</p> <p>Seleccionar y presentar información, ya sea de forma oral o escrita haciendo uso de las distintas estrategias de aprendizaje adquiridas y de todos los medios de los que se dispone, incluidos los tecnológicos (8). Bloques 2 y 4.</p>
---	---	--	---

	<p>BI.4.2. Es capaz de redactar un escrito breve, en distintos formatos y siguiendo las convenciones ortográficas sobre la moda.</p>	<p>adjetivos demostrativos (también los colores, los artículos indeterminados y la presentación personal).</p> <p>-Redactar un escrito sobre cómo vestirse en distintas circunstancias, de forma coherente y aplicando las estructuras gramaticales y léxicas aprendidas, añadiendo vocabulario específico buscado por el alumnado.</p>	<p>Fomentar la capacidad de trabajo colaborativo, rechazando cualquier discriminación por razón de sexo o condición racial o social, fortaleciendo habilidades sociales y afectivas para evitar conflictos o resolverlos prácticamente (10). Bloques 1, 2, 3 y 4.</p>
--	---	---	---

TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA

TÍTULO DE LA TAREA	“Défilé démodé”		DESCRIPCIÓN Y PRODUCTO FINAL	Montaje de un desfile de diferentes looks. El alumnado participa desfilando como modelos, como presentadores, fotógrafos y espectadores. Se creará un decorado para la puesta en escena junto con música y luces.		
---------------------------	------------------------	--	-------------------------------------	---	--	--

Actividades	Ejercicios	Procesos cognitivos	Contextos	Temporización	Recursos	Metodologías y agrupamientos
-------------	------------	---------------------	-----------	---------------	----------	------------------------------

FASE INICIAL

- Presentación de imágenes de ropa o de personas con un determinado look para averiguar para qué van vestidas.	“Dictionnaires visuels” para aprender el léxico de la ropa (con	Nivel bajo: recordar (reconocer,	Escolar	1 sesión	- TICs: páginas web sobre	Gran grupo
--	---	---	---------	----------	------------------------------	------------

	<p>ejercicios para completar).</p> <p>https://fr.islcollective.com/resources/printables/worksheets_documents/mes_v%C3%AAtements/v%C3%AAtements-el%C3%A9mentaire-a1/41031</p> <p>https://fr.islcollective.com/resources/printables/worksheets_documents/v%C3%AAtement_s_relie_les_mots_et_les_images/v%C3%AAtements/79385</p> <p>https://fr.islcollective.com/resources/printables/worksheets_documents/les_v%C3%AAtements/v%C3%AAtements-s-v%C3%AAtements-go%C3%BBts/57825</p>	<p>identificar, etiquetar, memorizar...).</p>			<p>vocabulario de la ropa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revistas - Ropa de distintos looks. -Libro de texto. 	
<p>- En grupos, con la técnica del folio compartido, proponer producto final a partir del tema presentado.</p>		<p>Recordar/comprender (escribir, dibujar, anotar, esquematizar...).</p>	<p>Escolar</p>	<p>Media sesión (30 minutos)</p>	<p>Material escolar básico.</p>	<p>Pequeños grupos y presentación a la clase.</p>

	<p>- Ejercicios de vocabulario (copiar vocabulario : <i>les vêtements masculins</i> y repetir para memorizar) http://www.languageguide.org/french/vocabulary/men-clothing/</p> <p>-Copiar y repetir el vocabulario : <i>les vêtements d'hiver</i> http://www.languageguide.org/french/vocabulary/winter-clothing/</p>	<p>Recordar/ comprender (copiar, listar, recordar, memorizar, reproducir...)</p>	<p>Familiar y escolar</p>	<p>1 hora en casa /30 minutos en clase.</p>	<p>TICs, cuaderno personal y libro de texto.</p>	<p>Individual y gran grupo</p>
FASE DE DESARROLLO						
<p>-Reconocer y escoger la opción correcta a partir de ilustraciones de ropa. http://www.allgemeinbildung.ch/fach=fra/Vetements_01a.htm</p> <p>-Para trabajar el vocabulario y los adjetivos: http://www.education.vic.gov.au/languagesonline/french/sect31/no_01/no_01.htm</p> <p>-Actividad interactiva para vestir a un personaje seleccionando desde un listado de ropa (se trabaja el léxico y los adjetivos). http://www.education.vic.gov.au/languagesonline/french/sect31/no_01/no_01.htm</p>		<p>Nivel medio : reconocer/comprender/aplicar (localizar, reconocer, relacionar, asociar, completar, traducir, asignar, aplicar, emplear, producir...)</p>	<p>Familiar y escolar</p>	<p>2 horas en casa y una sesión de clase.</p>	<p>-TICs (ordenador casa), cuaderno personal y libro de texto.</p> <p>-TICs (PDI en clase y aula de informática).</p>	<p>Individual y pequeños grupos y presentación a la clase.</p>

<p>-Se presenta un desfile y el alumnado ha de hacer frases para describir sus vestimentas y estilos. https://fr.islcollective.com/resources/printables/worksheets_doc_docx/le_d%C3%A9fil%C3%A9_de_mode/v%C3%AAtements-d%C3%A9butant-pr%C3%A9a1/6207</p> <p>-Actividad para leer, traducir, descifrar, seleccionar y redactar (¿cómo ir vestido en diferentes contextos temporales?) https://fr.islcollective.com/resources/printables/worksheets_doc_docx/v%C3%AAtements/v%C3%AAtements-d%C3%A9butant-pr%C3%A9a1/8725</p> <p>-Hotpotatoes http://platea.pntic.mec.es/cvera/hotpot/vetementsm.htm</p> <p>-“Jeu du pendu”(utilización del vocabulario en el juego del ahorcado). http://www.saberfrances.com.ar/juegos/ahorcado/vestimenta.html</p> <p>-Actividad “la roulette des vêtements”. El alumnado construirá una ruleta con círculos concéntricos que contendrán léxico y opiniones. El azar de la aguja les llevará a tener que construir frases utilizando ambos elementos.</p> <p>-Actividad “mon armoire”. El alumnado distribuirá en une garde-robe la ropa, organizándola debidamente.</p>						
---	--	--	--	--	--	--

	<p>-“Exercice à trous” de aplicación directa de la gramática: verbo <i>mettre</i>, adjetivos demostrativos y léxico (con ayuda teórica). https://fr.islcollective.com/resources/printables/worksheets/doc_d_ocx/les_v%C3%AAtements_les_d%C3%A9monstratifs/d%C3%A9terminants-v%C3%AAtements-d%C3%A9butant/56033</p> <p>-Ejercicio para completar (el alumnado ya debe conocer de antemano el vocabulario). https://fr.islcollective.com/resources/printables/worksheets/doc_d_ocx/v%C3%AAtements/v%C3%AAtements-d%C3%A9butant-pr%C3%A9a1/9429</p> <p>-Ejercicio de asociación : <i>écoute-image</i></p>	<p>Recordar/comprender/aplicar (utilizar, usar, practicar, elegir, modificar...)</p>	<p>Familiar y escolar</p>	<p>1 hora en casa y una sesión de clase.</p>	<p>Ordenador en casa, cuaderno personal y libro de texto.</p>	<p>Individual y corrección en gran grupo.</p>
--	---	---	---------------------------	--	---	---

	https://learningapps.org/watch?v=pg5ec0cd517					
<p>- Elaboración en grupos cooperativos del guión para el pase de modelos a partir de diferentes looks.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ejemplo de presentación de un desfile de moda. https://fr.islcollective.com/resources/printables/worksheets/doc/docx/d%C3%A9fil%C3%A9%20de%20mode/v%C3%AAtements-d%C3%A9fil%C3%A9-couleurs/48260 Actividad interactiva para describir cómo van vestidos los personajes creando frases. http://www.education.vic.gov.au/languagesonline/french/sect31/no_06/no_06.htm Actividad interactiva oral y escrita para presentar modelos en un desfile (complementos y colores). http://www.edu365.cat/eso/muds/frances/vetements/index.htm Blog sobre la ropa con distintas actividades, especialmente la de presentación de una modelo. https://travauxdeseleves.blogspot.com.es/2009/11/les-vetements.html 		<p>Aplicar//anализar (producir, investigar, comparar...)</p>	<p>Escolar y familiar.</p>	<p>2 sesiones en clase y una hora de preparación en casa.</p>	<p>-SUM (decorado, focos, pasarela...): para preparar y ensayar el desfile.</p> <p>-PDI y aula de informática.</p> <p>-Cuaderno y libro de texto.</p>	<p>Pequeños grupos para la preparación y gran grupo para la tarea final.</p>

<p>Tarea: presentación del producto final: cada grupo preparará un pase de modelos con descripción oral; unos actuarán de modelos y otros de presentadores.</p>						
FASE DE SÍNTESIS						
<p>Evidencia: puesta en escena de los looks. - A partir de una rúbrica, puntuar cada grupo a los otros (contenidos, estilismos, locución, variedad...).</p>		<p>Nivel alto: evaluar/crear (criticar, puntuar, juzgar, valorar, debatir, representar, dramatizar, preparar, reorganizar, idear, desarrollar...)</p>	<p>Escolar y social.</p>	<p>1 sesión</p>	<p>-SUM: para puesta en escena.</p>	<p>Gran grupo</p>
VALORACIÓN DE LO APRENDIDO						
Criterios de evaluación y competencias clave	Estándares de aprendizaje evaluables	Técnicas, instrumentos o evidencias	NIVEL I Iniciado o en proceso	NIVEL II Medio o estándar	NIVEL III Avanzado	Ponderación del criterio en la UDI
<p>BI.1.1. Identificar el léxico oral relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos del entorno directo del alumno, y extraer el significado de las palabras y expresiones desconocidas del contexto. CCL, CAA.</p>	<p>BI.1.1. Identifica el léxico oral relativo a la ropa, las formas de vestir, la opinión sobre los looks... y es capaz de extraer vocabulario no estudiado del contexto.</p>	<p>Actividades de comprensión oral de un texto y recogida de datos.</p>	<p>No reconoce apenas el léxico estudiado en el oral o lo capta con dificultad, de forma</p>	<p>Capta el léxico básico escuchado y la información esencial añadida, aunque</p>	<p>Reconoce con facilidad tanto el léxico fundamental como el accesorio, sin necesidad</p>	10%

			lenta y con necesidad de repeticiones o apoyo gestual.	necesite alguna repetición o apoyo visual.	de repeticiones.	
BI.1.2. Comprender y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales. CEC, CAA.	BI.1.2. Comprende y utiliza los aspectos socioculturales y sociolingüísticos para entender el texto oral.	Puesta en escena del desfile (proyecto final) y rúbricas.	No logra utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos de la vida cotidiana para comprender el texto.	Las costumbres, tradiciones, las relaciones interpersonales y los hábitos de la vida cotidiana le sirven, aunque parcialmente, para comprender el texto.	Se sirve de forma eficiente de los aspectos socioculturales y sociolingüísticos para la comprensión del texto.	25%
BI.2.1. Producir textos breves y comprensibles, de forma oral, en los distintos registros de la lengua para dar, solicitar o intercambiar información sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción. CCL, CD, SIEP.	BI.2.1. Produce textos breves y comprensibles, de forma oral, en los distintos registros de la lengua para dar, solicitar o intercambiar información sobre cómo ir vestidos en distintas circunstancias	Presentación oral del desfile (prueba de expresión oral).	Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un guión escrito de forma poco clara, con vacilaciones y	Hace presentaciones breves y ensayadas siguiendo un guión escrito de forma comprens	Hace presentaciones breves y ensayadas de forma clara y con fluidez, utilizando expresiones	10%

	y manifestar una opinión al respecto.		repeticiones , arriesgando la comunicación.	ible aunque con pausas y repeticiones.	previamente trabajadas y apoyándose en gestos.	
BI.2.2. Pronunciar y entonar de forma comprensible, sin por ello evitar errores o el acento extranjero, y aunque los interlocutores tengan que solicitar aclaraciones o repeticiones. CCL, SIEP.	BI.2.2. Pronuncia y entona de forma adecuada y comprensible (especialmente la admiración en las apreciaciones sobre la ropa).	Escala de observación en el aula y prueba de expresión oral.	Apenas domina la entonación y los patrones discursivos sonoros a la hora de hablar.	Pronuncia con algo de entonación y es capaz de reproducir algunos sonidos, aunque cometa errores.	Pronuncia y entona de forma comprensible, dominando los sonidos y con fluidez.	5%
BI.2.3. Interactuar de manera sencilla y clara utilizando fórmulas o gestos simples para facilitar la comunicación. CCL, CAA.	BI.2.3. Interactúa emitiendo un juicio y ayudándose del lenguaje gestual.	Escala de observación en el aula y rúbricas.	Se desenvuelve con dificultad en conversaciones, haciéndolo con poca claridad en la comprensión y con problemas en el uso de	Participa en conversaciones, aunque de forma entrecortada pero comprensible, reconociendo patrones sonoros y con algo	Interactúa en intercambios orales de forma totalmente comprensible, dominando los patrones del discurso oral y con	5%

			patrones sonoros, rítmicos y de entonación adecuados.	de ayuda gestual.	apoyo gestual.	
BI.3.1. Identificar léxico escrito relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio, y extraer del contexto y del contexto el significado de los distintos términos y expresiones usados. CCL, CAA.	BI.3.1. Identifica el léxico escrito relacionado con la ropa, así como el de la vida cotidiana en el que se utiliza.	Actividades de comprensión del texto escrito y escala de observación diaria.	Reconoce con mucha dificultad el léxico y las ideas principales de un texto, necesitando o mucha ayuda visual y contextual para comprenderlo.	Reconoce, aunque con alguna dificultad, la información esencial de un texto, comprendiéndolo en su conjunto aunque con ayuda visual y contextual.	Identificar sin problema el sentido global, el tema e incluso las ideas secundarias de un texto, siendo capaz de extraer del contexto léxico no estudiado.	10%
BI.4.1. Conocer y aplicar estructuras léxicas y gramaticales suficientes para poder trasladar a nuestros interlocutores información escrita breve y clara sobre situaciones habituales y cotidianas. CCL, SIEP, CAA.	BI.4.1. Conoce y aplica estructuras léxicas suficientes para hablar sobre las formas de vestir en diferentes contextos.	Prueba escrita de gramática, vocabulario y actos de habla.	No conoce ni logra aplicar las estructuras gramaticales y léxicas en un contexto,	Reconoce y aplica las estructuras léxicas y gramaticales estudiadas.	Conoce y aplica las estructuras gramaticales y léxicas en intercambios.	25%

			poniéndola s al servicio de la comunicaci ón.	s de forma directa, aunque tiene dificultad es para hacerlo en un contexto real.	comunicati vos haciéndolo de forma clara, solvente y comprensi ble.	
BI.4.2. Redactar, en distintos formatos, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación. CCL, CD, CAA.	BI.4.2. Es capaz de redactar un escrito breve, en distintos formatos y siguiendo las convenciones ortográficas sobre la moda.	Prueba de expresión escrita.	No es capaz de escribir de forma coherente y morfosintácticamente aceptable un texto breve y con estructura clara sobre un tema aunque se le hayan facilitado modelos de estructuras básicas para ello.	Escribe de forma coherente, utilizando una morfosintaxis y un léxico correctos del nivel básico, aunque presenten errores y la ortografía tenga deficiencias.	Redacta con soltura un texto sencillo con pleno uso de la morfosintaxis requerida, de un léxico tanto básico como específico, siguiendo las normas ortográficas y de forma cohesionada y coherente.	10%