

## **Acta de la Tercera Sesión del Grupo de Trabajo *El conocimiento de la historia a través de los medios audiovisuales (3.0)* coordinado por D. Alberto Vicente Cuesta**

En Aguadulce, siendo las 17.00 horas del día miércoles 23 de Mayo de 2018 se reúnen los participantes del grupo de trabajo con el siguiente orden del día:

1. -Analizar y debatir sobre las actuaciones realizadas.
2. -Reflexionar sobre los objetivos y dificultades encontradas
3. -Establecer las conclusiones obtenidas.
4. -Comprobar que todo el trabajo realizado queda reflejado en Colabor@.
5. -Elaborar la memoria final del grupo antes del 31 de mayo.

### **Desarrollo de la primera sesión**

- 1) Se procede a la lectura del acta anterior y da comienzo la 4ª reunión del grupo de trabajo.
- 2) Dª. Laura León Pérez comenta que para apoyar la traducción de textos históricos clásicos sobre Roma, está utilizando la miniserie Imperio para identificar algunos personajes y contextualizar los relatos elegidos.
- 3) Dª Marta Vicente Cuesta termina el trimestre trabajando sobre los conflictos bélicos más importantes ocurridos durante el siglo XX, en concreto sobre la I y II Guerra Mundial, así como la guerra fría posterior. Para abordar el tema ha realizado un taller titulado "La guerra en la historia, a través del cine" abordando los siguientes puntos:
  - Historia del cine Bélico.
  - El film bélico como documento.
  - Múltiples guerras del siglo XX y breve fragmentos de películas.
  - 4 Visiones de la guerra en 4 periodos distintos de nuestra historia.
  - Apocalipsis Now como ejemplo de película bélica.

En esta línea de trabajo también hemos visualizados pequeños fragmentos de películas para realizar fichas históricas de algunos largometrajes como: Salvar al soldado Ryan. La delgada línea roja. Black Hawk derribado. Enemigo a las puertas. En tierra Hostil. Corazones de Hierro. Cartas desde Iwo Jima. Banderas de nuestros padres. Senderos de gloria. Pearl Harbor.

- 4) D. Jacinto Gómez Viñolo nos anima a utilizar algunos sitios web con diversos juegos tipo concurso para repasar contenidos históricos, destacando entre los que ha encontrado:
  - [quiz.history.com](http://quiz.history.com) (canal Historia)
  - [www.britannica.com/quiz/browse](http://www.britannica.com/quiz/browse) (British Encyclopedia)
  - [www.funtrivia.com/quizzes/history/index.html](http://www.funtrivia.com/quizzes/history/index.html) (banco de cuestionarios)

Además añade que tras descubrir que muchos de sus alumnos/as desconocen la historia sobre la carrera espacial de EEUU, está utilizando los siguientes videos para ilustrarlos sobre el tema facilitándonos los siguientes enlaces:

- <https://www.youtube.com/watch?v=xvaEvCNZymo>
- <https://www.youtube.com/watch?v=PLcE3AI9wwE>
- [https://www.youtube.com/watch?v=s\\_4gogEYGvs](https://www.youtube.com/watch?v=s_4gogEYGvs)
- <https://www.youtube.com/watch?v=C3J1AO9z0tA>
- <https://www.youtube.com/watch?v=1-JdqHxqkHA>
- <https://www.youtube.com/watch?v=Tid44iy6Rjs>

- <https://www.youtube.com/watch?v=z1AEwqMYhJ4>

- 5) D<sup>a</sup>. Jordi Pla Porta en la asignatura Educación para la ciudadanía, ha efectuado un aproximación a la historia contemporánea a través del visionado de la película "Slumdog millionaire". Abordando cuestiones como la globalización, el sistema de castas, el papel de La religión y el trabajo de algunas ONG.
- 6) D. Alberto Vicente Cuesta comenta que para abordar el sector secundario con sus alumnos/as de 3º ESO y en concreto el tema sobre la minería, la energía y la construcción, está utilizando una selección de secuencias de películas, destacando: En tierra de hombres, Cinco metros cuadrados, Land of oblivion, Silkwood, y Oliver Twist. También recomienda El secreto de Tesla, Edison, el hombre, Lluvia negra, El síndrome de china, El día después, Pozos de ambición, o La Sal de la tierra.
- 7) Debatimos sobre la elaboración de la memoria final que tiene que estar lista el día 31 de marzo como clausura del grupo de trabajo.

Tras la asignación de las tareas correspondientes, se da por concluida la sesión a las 18.30h, con la comparecencia de todos los miembros del grupo de trabajo, sin reseñar ninguna ausencia, tal y como se refleja en este acta, acreditado con las firmas correspondientes

D<sup>a</sup>. Laura León Pérez



D<sup>a</sup>. Marta Vicente Cuesta



D Jacinto Gómez Viñolo



D. Jordi Pla Porta



D. Alberto Vicente Cuesta

