

## U.D.I. UNIDAD 5: COSMOVISIONES CIENTÍFICAS

**Título de la UDI:** QUÉ FUE Y QUÉ ES EL UNIVERSO PARA LA FILOSOFÍA Y LA CIENCIA OCCIDENTALES

**Materia/s:** FILOSOFÍA

**Curso:** 1º Bachillerato

**Año académico:** 2017-2018

**Justificación:** Profundizar en el conocimiento de las tres cosmovisiones más destacadas de la historia.

**Criterios de evaluación elegidos:** CONCRECIÓN CURRICULAR

### CONCRECIÓN CURRICULAR

Criterios de evaluación y competencias clave	Estándares de aprendizaje evaluables	Contenidos	Objetivos didácticos
<p>1. Conocer y comparar las explicaciones dadas desde las grandes cosmovisiones sobre el universo. CSC, CAA, CCL.</p>	<p>1.1 Explica y compara dos de las grandes cosmovisiones del Universo: el paradigma organicista aristotélico y el modelo mecanicista newtoniano.</p> <p>1.2 Describe los caracteres esenciales de la interpretación de la realidad relativista, y cuántica contemporánea, explicando las implicaciones filosóficas asociadas a ellos.</p> <p>1.3 Utiliza con rigor términos epistemológicos y científicos como: cosmovisión, paradigma, Universo, naturaleza, finalismo, organicismo, determinismo,</p>	<p>1. Las cosmovisiones científicas sobre el universo. La filosofía de la naturaleza. La admiración filosófica por la Naturaleza o Filosofía de la naturaleza. El paradigma cualitativo organicista: el Universo aristotélico. El Universo máquina: la visión mecanicista en la Modernidad. Supuestos epistemológicos del modelo heliocéntrico: La búsqueda de las leyes universales de un Universo infinito. Determinismo, regularidad, conservación, economía y</p>	<p>1. Descubrir, comprender y reflexionar sobre los problemas filosóficos que se le plantean al ser humano desde los distintos ámbitos de su experiencia, analizando sus relaciones y articulando e integrando las respuestas, reflexionando de forma crítica sobre dichos problemas teniendo en cuenta el momento histórico actual y la evolución que han sufrido con el paso del tiempo.</p> <p>2. Identificar los aspectos esenciales de algunas posiciones filosóficas que han tratado la especificidad</p>

<p>2. Elaborar tablas y/o mapas conceptuales comparando los diferentes caracteres adjudicados históricamente al Universo, entendido como totalidad de lo real, contextualizando histórica y culturalmente cada cosmovisión y ampliando información mediante Internet y/o fuentes bibliográficas. CSC, CAA, CCL, CD.</p> <p>3. Leer y analizar de forma crítica, textos filosóficos, epistemológicos y científicos sobre la comprensión e interpretación de la realidad, tanto desde el plano metafísico como físico, utilizando con precisión los términos técnicos estudiados, relacionando los problemas planteados en los textos con lo estudiado en las unidades y razonando la propia postura. CSC, CAA, CCL.</p>	<p>orden, causalidad, conservación, principio, mecanicismo, materia, relatividad, cuántica, espacio, tiempo, azar, determinismo, indeterminismo, probabilidad, gaia, caos, entre otros.</p> <hr/> <p>2.1 Elabora esquemas, tablas y/o mapas conceptuales comparando los diferentes caracteres adjudicados históricamente al Universo, entendido como totalidad de lo real, contextualizando histórica y culturalmente cada cosmovisión y ampliando información mediante internet y/o fuentes bibliográficas.</p> <hr/> <p>3.1 Analiza textos filosóficos y científicos, clásicos y contemporáneos, que aborden las mismas problemáticas, investigando la vigencia de las ideas expuestas.</p> <hr/> <p>3.2 Reflexiona, argumentando de forma razonada y creativa sus propias ideas, sobre las implicaciones filosóficas que afectan a la visión del ser</p>	<p>continuidad. La visión contemporánea del Universo. El reencuentro de la Filosofía y la Física en la Teoría del Caos.</p>	<p>del ser humano en relación con su entorno.</p> <p>3. Argumentar de modo coherente el propio pensamiento de forma oral y escrita, contrastándolo con otras posiciones y argumentaciones.</p> <p>4. Practicar y valorar el diálogo filosófico como proceso de encuentro racional y búsqueda colectiva de la verdad y la consecución de objetivos comunes consensuados.</p> <p>5. Analizar y comentar textos filosóficos, tanto en su coherencia interna como en su contexto histórico, identificando los problemas que plantean, así como los argumentos y soluciones propuestas.</p> <p>6. Utilizar procedimientos básicos para el trabajo intelectual y el trabajo autónomo: búsqueda y selección de información, contraste, análisis, síntesis y evaluación crítica de la misma, promoviendo el rigor intelectual en el</p>
--	---	---	---

	humano, en cada una de las cosmovisiones filosófico-científicas estudiadas.		planteamiento de los problemas. 7. Adoptar una actitud de respeto de las diferencias y crítica ante todo intento de justificación de las desigualdades sociales y ante toda discriminación, ya sea por sexo, etnia, cultura, creencias u otras características individuales y sociales.
--	---	--	--

### TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA

**TAREA 1: Cuaderno de trabajo con glosario, textos, esquemas y ejercicios de comprensión.**  
**Descripción: Conocer el vocabulario esencial y las tres cosmovisiones del universo, así como saber compararlas y entenderlas desde algunos textos de autor. El producto final quedará reflejado en el cuaderno de trabajo.**

Actividades	Ejercicios
1. Conocer la cosmovisión antigua	1.1 Elaborar las definiciones de los principales términos de la cosmovisión antigua, ordenándolos alfabéticamente 1.2 Hacer un mapa conceptual que permita ver las características principales de esta cosmovisión 1.3 Contestar a las preguntas de un texto de un científico relevante. 1.4 Realizar ejercicios de comprensión y repaso
2. Conocer la cosmovisión moderna	1.1 Elaborar las definiciones de los principales términos de la cosmovisión antigua, ordenándolos alfabéticamente 1.2 Hacer un mapa conceptual que permita ver las características principales de esta cosmovisión 1.3 Contestar a las preguntas de un texto de un científico relevante. 1.4 Realizar ejercicios de comprensión y repaso
3. Conocer la cosmovisión contemporánea	1.1 Elaborar las definiciones de los principales términos de la cosmovisión antigua, ordenándolos alfabéticamente 1.2 Hacer un mapa conceptual que permita ver las características principales de esta cosmovisión 1.3 Contestar a las preguntas de un texto de un científico relevante.

	1.4 Realizar ejercicios de comprensión y repaso. Comparaciones entre las tres cosmovisiones.
--	--

<b>METODOLOGÍA</b>			
Trabajo individual: Cada alumno realizará su trabajo en un cuaderno, a modo de dossier de actividades, que habrá de entregar al final.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
2 sesiones para cada actividad. Un total de 6 sesiones	Unidad 5 del libro de Filosofía de Algaida. Textos del libro de recursos de filosofía de Oxford	Reflexivo, Analítico, Lógico, Crítico, Analógico, Sistémico	Individual

**TAREA 2: Entrevistas a científicos y científicas famosas de la historia**

**Descripción:** Se realizarán entrevistas simuladas a científicos. El producto final será la exposición oral y multimedia

<b>Actividades</b>	<b>Ejercicios</b>
1. Conocer a los principales científicos y científicas de cada cosmovisión	1.1- Dividir la clase en tres grandes grupos y asignar a cada uno una cosmovisión 1.2.- Organizar parejas de trabajo 1.3.- Distribuir nombres de científicos a cada pareja, de modo que no se repitan en cada grupo 1.4.- Buscar información sobre la biografía y el pensamiento del científico en el aula de informática Ej. 1: Recabar información más importante sobre su vida Ej. 2: Línea del tiempo de sus acontecimientos vitales más importantes Ej. 3: Resumir su obra y aportaciones 1.5.- Elaborar un cuestionario, a modo de entrevista, con preguntas y respuestas al científico Ej. 1: Elaborar preguntas sobre hechos de su vida Ej. 2: Elaborar preguntas sobre su obra Ej. 3: Extraer respuestas a las preguntas 1.6.- Preparar la entrevista Ej. 1: Seleccionar los roles de cada cual argumentándolos Ej. 2: Decidir aspectos para teatralizar, si se utilizará ropa, imágenes de fondo, música, etc. Ej. 3: Practicar la entrevista calculando el tiempo y familiarizándose con el contenido

1.7.- Exponer las entrevistas en clase, en un tiempo máximo de 10 minutos. Se puede dramatizar la entrevista con recursos teatrales y multimedia.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Trabajo en grupos de dos, parejas. Los alumnos elegirán ellos mismos con quién quieren trabajar. Si el número de alumnos es impar, se hará un grupo de 3 personas.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
1 clase para preparar la entrevista. 10 minutos para la exposición de cada pareja, de modo que al menos dos sesiones para exponer.	Páginas web, revistas de Filosofía, enciclopedias, fotocopias proporcionadas por la profesora.	Reflexivo, Analítico, Crítico, Deliberativo, Práctico, Creativo	Aula ordinaria y Aula de informática o biblioteca para la búsqueda de información. Contexto individual
<b>Tarea 3: Comparar las cosmovisiones. Descripción y relación visual de las tres cosmovisiones del universo. El producto final será un mural en la clase.</b>			
<b>Actividades</b>		<b>Ejercicios</b>	
1.- Visualizar las tres cosmovisiones con imágenes y esquemas. 2.- Recoger todo el material en un mural		1.- Repartir de forma aleatoria las tres cosmovisiones en tres grandes grupos de la clase. 2.- Asignar a cada grupo un color que habrán de utilizar como soporte de la cosmovisión que les haya tocado. 3.- Organizar cada grupo un reparto de tareas: Imágenes o esquemas 4.- Buscar imágenes que representen científicos de la cosmovisión que corresponda, plasmar en un folio de color con una breve biografía. 5.- Realizar mapas conceptuales que recojan las principales características de la cosmovisión en un folio del color que corresponda. 6.- Pegar todos los materiales en tres grupos diferenciados por color en papel grande blanco.	

**METODOLOGÍA**

Trabajos en grupos. Se organiza todo el grupo clase en tres grandes grupos, al azar, dándoles un número que les ubicará en su grupo correspondiente. Cada grupo tendrá una cosmovisión sobre la que trabajar, así como un color de base para su trabajo.

<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
2 sesiones	Folios de colores, papel blanco continuo, rotuladores, imágenes impresas	Deliberativo, Práctico, Creativo	Aula ordinaria Contexto individual

<b>Tarea 4</b>	<b>Reflexión crítica sobre las relaciones entre ciencia y religión a lo largo de la historia. El producto final será un debate y una disertación con el título: “Teísmo o Materialismo”</b>
<p>Actividades:</p> <p>1º Debate de dos posiciones diferenciadas</p> <p>2º Reflexión escrita sobre la postura más defendible, a modo de disertación.</p>	<p>1.- Introducir el tema para debate por parte de la profesora, recordando las relaciones que se han dado en la historia entre ciencia y religión, así como la diferencia entre teísmo y materialismo.</p> <p>2- Dividir la clase en dos grandes grupos y asignar aleatoriamente a cada uno una posición para defender: teísmo o materialism.</p> <p>3.- Durante unos minutos los alumnos meditan y escriben sus argumentos para defender la tesis que se le ha asignado.</p> <p>4.- Se realiza un debate, moderado por la profesora, en el que se buscará la participación de todos los alumnos. Se procurará el mayor orden y respeto en las intervenciones.</p> <p>5.- Se pedirá a los alumnos una disertación para realizar en casa. Tendrá una extensión mínima de una página, con el formato: introducción, tesis, desarrollo y conclusión. En ella los alumnos de forma individual reflejarán su posición personal sobre el tema debatido.</p>

**METODOLOGÍA**

Trabajo en gran grupo para el debate. Se hará aleatoriamente una división en dos grupos o posiciones a defender.  
Trabajo individual para la disertación

--

<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
1 sesión	Cuaderno de trabajo	Reflexivo, Analítico, Lógico, Crítico, Analógico, Sistémico, Deliberativo, Práctico, Creativo	Aula ordinaria y en casa

**EVALUACIÓN DE LO APRENDIDO**

- **Criterio de Evaluación 1:** Conocer y comparar las explicaciones dadas desde las grandes cosmovisiones sobre el universo. CSC, CAA, CCL.

**Instrumento/s de evaluación:**

Tarea 1: Se utilizarán los siguientes instrumentos para calificar el cuaderno:

- 1.- Observación en el aula del trabajo diario en el cuaderno
- 2.- Rúbrica para calificar el cuaderno atendiendo a las definiciones y ejercicios de comprensión

Tarea 2: Se utilizarán los siguientes instrumentos para calificar la entrevista:

- 1.- Rúbrica para calificar la entrevista

- **Estándares de aprendizaje evaluables:** Explica y compara dos de las grandes cosmovisiones del Universo: el paradigma organicista aristotélico y el modelo mecanicista newtoniano.

<b>NIVEL 4</b>	<b>NIVEL 3</b>	<b>NIVEL 2</b>	<b>NIVEL 1</b>
Presenta el trabajo completo, limpio, ordenado. Muestra comprensión alta de los contenidos. Utiliza recursos creativos para la entrevista. Expone conociendo la información.	Presenta el trabajo casi completo y con pocos errores. aceptable. Formalmente aceptable. Muestra comprensión adecuada de los contenidos. Utiliza recursos adecuados para la entrevista. Exponen con conocimiento escaso la información.	Presenta el trabajo con algunas lagunas y errores. Formalmente mejorable. Muestra comprensión superficial de los contenidos. Utiliza recursos poco adecuados para la entrevista. Expone con conocimiento escaso la información.	Presenta el trabajo muy incompleto desordenado, sucio. No comprende adecuadamente los contenidos. Utiliza recursos no adecuados para la entrevista. Expone con conocimiento muy escaso la información.

**Criterio de Evaluación 2:** Elaborar tablas y/o mapas conceptuales comparando los diferentes caracteres adjudicados históricamente al Universo, entendido como totalidad de lo real, contextualizando histórica y culturalmente cada cosmovisión y ampliando información mediante Internet y/o fuentes bibliográficas. CSC, CAA, CCL, CD.

**Instrumento/s de evaluación:**

**Tarea 1:** Se utilizarán los siguientes instrumentos para calificar el cuaderno:

- 1.- Observación en el aula del trabajo diario en el cuaderno
- 2.- Rúbrica para calificar el cuaderno, atendiendo a los mapas conceptuales.

**Tarea 3: Mural de la clase**

1.- Observación en el aula del trabajo de organización y distribución de tareas en grupo. Autoevaluación: Se pregunta a los alumnos por la dinámica seguida.

**Estándares de aprendizaje evaluables:** Elabora esquemas, tablas y/o mapas conceptuales comparando los diferentes caracteres adjudicados históricamente al Universo, entendido como totalidad de lo real, contextualizando histórica y culturalmente cada cosmovisión y ampliando información mediante internet y/o fuentes bibliográficas.

Analiza textos filosóficos y científicos, clásicos y contemporáneos, que aborden las mismas problemáticas, investigando la vigencia de las ideas expuestas.

NIVEL 4	NIVEL 3	NIVEL 2	NIVEL 1
Comprende los rasgos de cada cosmovisión y los refleja correctamente y sin errores en los esquemas y mapas conceptuales. Formalmente el trabajo está completo, limpio, ordenado.	Comprende en general los rasgos de cada cosmovisión y los refleja con algunos errores en los esquemas y mapas conceptuales Formalmente el trabajo está casi completo, limpio, ordenado.	Comprende solo superficialmente los rasgos de cada cosmovisión y los refleja con errores en los esquemas y mapas conceptuales Formalmente el trabajo está incompleto, no muy limpio ni ordenado.	Comprende escasamente los rasgos de cada cosmovisión y los refleja con muchos errores en los esquemas y mapas conceptuales Formalmente el trabajo está incompleto, sucio y desordenado.

- **Criterio de Evaluación 3:** Leer y analizar de forma crítica, textos filosóficos, epistemológicos y científicos sobre la comprensión e interpretación de la realidad, tanto desde el plano metafísico como físico, utilizando con precisión los términos técnicos estudiados, relacionando los problemas planteados en los textos con lo estudiado en las unidades y razonando la propia postura. CSC, CAA, CCL.

**Instrumento/s de evaluación:**

**Tarea 1: Cuaderno:**



1.- Observación en el aula del trabajo diario en el cuaderno  
 2.- Rúbrica para calificar el cuaderno, atendiendo a los textos  
**Tarea 4: Debate y disertación**  
 1.- Observación en el aula del trabajo de organización y distribución de tareas en grupo. Autoevaluación: Se pregunta a los alumnos por la dinámica seguida.  
 2.-Rúbrica para calificar la disertación.

**Estándares de aprendizaje evaluables:** Analiza textos filosóficos y científicos, clásicos y contemporáneos, que aborden las mismas problemáticas, investigando la vigencia de las ideas expuestas.  
 Reflexiona, argumentando de forma razonada y creativa sus propias ideas, sobre las implicaciones filosóficas que afectan a la visión del ser humano, en cada una de las cosmovisiones filosófico-científicas estudiadas.

NIVEL 4	NIVEL 3	NIVEL 2	NIVEL 1
Comprensión de la complejidad de las ideas de los textos y capacidad de razonamiento para debatir y redactar las propias reflexiones de forma original y creativa	Comprensión adecuada de los textos y capacidad aceptable para debatir y redactar las propias reflexiones de forma original y creativa	Comprensión escasa de los textos y poca capacidad para debatir y redactar las propias reflexiones de forma original y creativa	Comprensión inadecuada de los textos y capacidad nula para debatir y redactar las propias reflexiones de forma original y creativa

## PONDERACIÓN PARA EVALUACIÓN CRITERIOS Y TAREAS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TAREAS	PORCENTAJE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Criterio de Evaluación 1:</b> Conocer y comparar las explicaciones dadas desde las grandes cosmovisiones sobre el universo. CSC, CAA, CCL.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno (rúbrica y observación diaria del trabajo)</li> </ul>	70%
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrevistas (rúbrica)</li> </ul>	30%
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Criterio de Evaluación 2:</b> Elaborar tablas y/o mapas conceptuales comparando los diferentes caracteres adjudicados históricamente al Universo, entendido como totalidad de lo real, contextualizando histórica y culturalmente cada cosmovisión y ampliando información mediante Internet y/o fuentes bibliográficas. CSC, CAA, CCL, CD.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno (rúbrica y observación diaria del trabajo)</li> </ul>	80%
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mural (observación en el aula y autoevaluación)</li> </ul>	20%
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Criterio de Evaluación 3:</b> Leer y analizar de forma crítica, textos filosóficos, epistemológicos y científicos sobre la comprensión e interpretación de la realidad, tanto desde el plano metafísico como físico, utilizando con precisión los términos técnicos estudiados, relacionando los problemas planteados en los textos con lo estudiado en las unidades y razonando la propia postura. CSC, CAA, CCL.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno (rúbrica y observación diaria del trabajo)</li> </ul>	60%
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Debate (observación en el aula y autoevaluación)</li> </ul>	20%
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disertación (rúbrica)</li> </ul>	20%