

PROYECTO: EL MERCADO



PROYECTO1: De compras al mercado
Sesiones: 32

CONTENIDOS

BLOQUE 1 Comunicación Oral: Hablar y escuchar.	BLOQUE 2 Comunicación Escrita: Leer.	BLOQUE 3 Comunicación Escrita: Escribir.	BLOQUE 4 Conocimiento de la Lengua.	BLOQUE 5 Educación Literaria.
<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión y valoración de textos orales procedentes de cualquier medio de comunicación. - Reconocimiento de la modalidad lingüística andaluza o castellana. - Lectura de textos con la entonación adecuada. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de textos escritos. Cuento, fábula, noticia, poema, receta. - Reconocimiento de las partes fundamentales de un texto: Inicio-Nudo y Desenlace / Idea Principal y Secundaria. - Diferenciación en un texto de la parte narrada y dialogada. 	<ul style="list-style-type: none"> - Producción de textos orales. Explicar una receta. - Composición de textos escritos propios de situaciones cotidianas con utilizando de forma correcta los signos de puntuación y la ortografía de las palabras. La descripción. - Utilización guiada de programas informáticos de procesamiento de texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilización correcta de la lengua. - Conocimiento de las normas ortográficas. - Reconocimiento elemental de elementos de la lengua escrita: adjetivo, sustantivo y sus tipos, verbos, acentuación, clases de oraciones, diptongos. - Uso de las TIC 	<ul style="list-style-type: none"> - P o e s i a : diferenciación entre estrofa y verso.

PROYECTO 1- GUÍA PARA LA EXPOSICIÓN

DEBES HACER UNA EXPOSICIÓN SOBRE UNA RECETA

**DURACIÓN
EXPOSICIÓN**

5-10 minutos

MATERIALES PARA ELABORARLA

- Cartulina.
- Material de reciclaje.
- Fotografías.
- Video.
- Otros que resulten atractivos.

Recuerda que hacer una exposición **NO ES LEER**, tienes que mirar y explicárselo a tus compañeros, **DEBES PREPARARLA CON ANTELACIÓN** (1 semana como mínimo) y ensayar en casa con tu familia.

DÍA DE MI EXPOSICIÓN:

Aquí tienes unas ideas con los puntos que podría contemplar tu exposición. Puedes añadir muchísimos más, lo importante es que investigues. Puedes encontrar la información en Internet, libros de texto, enciclopedias.... Asimismo, durante los recreos dispones de todos estos recursos en la biblioteca del colegio e incluso puedes sacar los libros con tu carnet. No tienes excusa, la maestra Thais espera que hagas un buen trabajo. ¡Ánimo!

Este proyecto tiene como eje central el mercado. Uno de los más importantes es el Mercado Municipal de Abastos. En el encontrarás no sólo pescados y mariscos, sino una zona importante de verduras y frutas y varios puestos de carnes. Con todos estos productos y muchos más puedes elaborar la receta que elijas. Para eso tu exposición deberá contemplar, entre otros datos:

1. Nombre de la receta elegida.
2. Ingredientes necesarios.
3. Modo de elaboración.
4. Tiempo o duración para elaborar dicha receta.
5. Fotografía o imágenes del plato preparado.
6. Precio aproximado del plato preparado.
7. Otros datos de interés.

LAURAYMIGUEL

Laura y Miguel tienen doce años y son hermanos gemelos. Sus padres se llaman Antonio y María del Mar. Aunque viven en Adra, nacieron en Roquetas de Mar. Sí, en Roquetas de Mar, en el mismo pueblo donde ahora vivís vosotros. ¿Y sabéis lo más curioso? Cuando eran pequeños y tenían tres años, fueron a estudiar a un pequeño colegio del pueblo, situado en la calle Badajoz.



El cole se llamaba Las Salinas, donde les dio clases durante tres años el maestro Juanma. Por cierto, ¿conocéis ese colegio?



En ese colegio se lo pasaban muy bien, tenían muchos amigos y aprendían mucho. Les encantaba llegar al colegio y que el conserje José les gastase alguna broma.

El conserje era una persona muy amable, sonriente, tranquila y divertida, siempre estaba de buen humor. Laura todavía recuerda un día que fue a hacer fotocopias y pasó lo siguiente:



Nuestra amiga Laura ayudó a José Antonio a regar las lechugas, y a continuación fue muy deprisa a su clase. Pero cual fue su sorpresa, que cuando llegó con las veinticinco fotocopias y fue a dárselas al maestro Juanma, se miró las manos y se dio cuenta que,....¡ había manchado todas las fotocopias de tierra y agua del huerto!. Todavía recuerda la cara del maestro Juanma preguntándole:



La clase entera soltó una sonora carcajada, y al final Laura y el maestro Juanma se unieron a aquel festival de risas.

Miguel también recordaba con una sonrisa los años que pasó en el colegio de Las Salinas, sobretodo un día que hizo mucho calor y ayudó a recoger la basura del patio durante el recreo. Todos y todas sabemos que la basura se tira en la papelera, ya que si lo tiramos al suelo, contaminamos nuestro planeta, pero todavía hay niños y niñas los tiran al suelo.



El director del colegio Las Salinas se llamaba Manuel. Era un hombre de estatura media y complexión normal. Era una persona muy comprometida y educada. Se preocupaba mucho por el medio ambiente, y siempre tenía guantes y bolsas de basura para que los niños y niñas que quisieran, limpiasen un poco el patio durante el recreo.



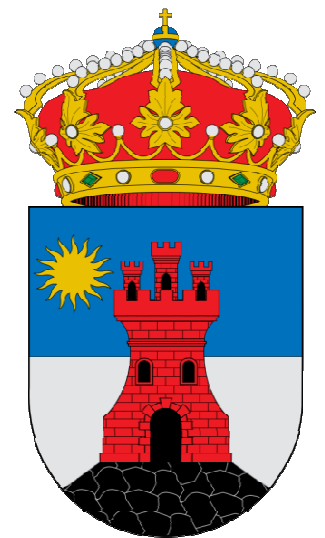
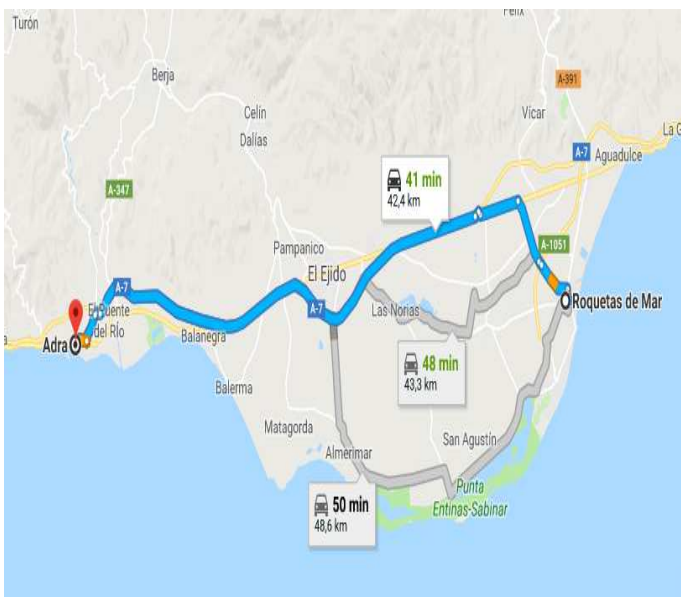
A Miguel, ese día, no le tocaba jugar la liga con el maestro Paco, así que decidió colaborar en la limpieza del patio. Después de recoger una gran bolsa de basura con los envases y papeles que los otros niños y niñas habían tirado egoístamente, Manuel el director le regaló un poloflash de fresa como premio.

¡Qué fresquito y que bueno estaba! Todavía Miguel recuerda lo bien que le sentó el polo, y más que nada, dejar el patio limpio sin basura.



Cada vez que se toma un helado de fresa, se acuerda de lo importante que es cuidar el medio ambiente, ¿por qué será?.

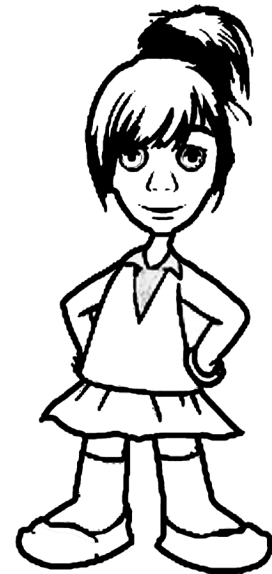
Cuando nuestros amigos Miguel y Laura cumplieron 6 años, sus padres se mudaron a Adra, un pueblo costero situado a 43 kilómetros de distancia de Roquetas de Mar.



Como os estaba contando, nuestros amigos Miguel y Laura viven y estudian en Sanlúcar de Barrameda. Y ahora yo os pregunto, ¿queréis saber cómo son Miguel y Laura? ¿de qué color tendrán los ojos? ¿rosas? ¿amarillos? ¿y su pelo? ¿será azul?. ¿serán simpáticos y divertidos?

Laura tiene 9 años. Su piel es clara. Es delgada y de estatura normal. Su pelo es largo, pelirrojo y liso, y lleva flequillo. Sus ojos son azules y su nariz es pequeña. Hoy lleva puesta una blusa blanca, un jersey verde de manga larga, una falda corta gris, unos calcetines largos verdes y unos zapatos grises.

Laura es callada y nunca se enfada. Siempre está contenta y es muy cariñosa con todos. Es muy agradable, serena y simpática. También es muy despistada, siempre olvida algo: el estuche, el abrigo, el pañuelo. En clase siempre está atenta y es muy trabajadora. Le encanta la música y está aprendiendo a tocar el violín.



Miguel también tiene 9 años. Su piel es blanca. Su pelo es liso y de color pelirrojo. Lo lleva corto. Tiene unos labios finos y unos ojos de color azul. Lleva una camiseta amarilla de manga corta, unos pantalones largos grises y unas deportivas naranjas.

Miguel es muy hablador y nervioso. Es un niño muy alegre, y a veces cuando no le gusta algo se vuelve un poco antipático con los demás. Al contrario que Laura, a veces es un poco perezoso y no quiere hacer las tareas del cole. Le encanta jugar al ajedrez y gastar bromas, ya que es un niño muy divertido.

Tanto Laura como Miguel son unos niños sinceros y muy generosos, y siempre comparten sus cosas con los demás. Todos sus amigos y amigas les quieren mucho.

Este próximo fin de semana es su cumpleaños. Van a cumplir 13 años, y Miguel y Laura están muy nerviosos porque tienen que preparar todas las cosas para la fiesta que van a celebrar en su casa. ¡Qué bien se lo van a pasar!



PREGUNTA 1

Recuerda el texto anterior y contesta las siguientes preguntas:

A) ¿ De qué trata el texto ?

B) ¿ Por qué Miguel se acuerda del Medio Ambiente cuando toma un helado de fresa ?

C) ¿ Cómo es Laura físicamente ?

PREGUNTA 2

Marca con una X el Sí o el No, atendiendo a lo que dice la lectura anterior.

	SI	NO
Al cumplir 5 años, los padres de Miguel y Laura se mudaron a Adra.		
Laura ayudó al conserje a regar las macetas.		
Miguel jugaba todos los días en la liga del maestro Paco.		
Laura tiene la piel pálida y es delgada.		
Miguel es un chico muy nervioso.		
La madre de nuestros amigos se llama María del Mar.		
El director del colegio regalaba helados a todos los niños/as.		



APRENDE

Los **adjetivos** son palabras variables que tienen género y número, el mismo que los nombres a los que acompañan. Sirven para expresar cualidades de personas, animales o cosas.

Algunos adjetivos se forman añadiendo sufijos a otras palabras, por ejemplo: -al, -ento, -ble, -izo, -ado/a, -oso/a.

Proyecto 1:
Los adjetivos

PREGUNTA 3

Busca en el texto TRES cualidades de Miguel y TRES cualidades de Laura. Escríbelas en la tabla.

CUALIDADES DE MIGUEL

CUALIDADES DE LAURA

PREGUNTA 4

Clasifica las siguientes palabras del texto según sean sustantivos, adjetivos o verbos:

pueblo, maestro, aprendían, amable, nervioso, lechuga, alegre, quisieran, regaló.

SUSTANTIVOS	ADJETIVOS	VERBOS

PREGUNTA 5

Une cada adjetivo con su definición correspondiente.

- A) Complaciente, agradable y delicado en el trato con los demás
- B) Desorientado, distraído, que no se entera de lo que pasa a su alrededor
- C) De poco tamaño o estatura con respecto a los de su clase o especie
- D) Que muestra cariño, amorosa, tierna
- E) Alegre, festivo
- F) Desinteresado, desprendido
- G) Flaco, estrecho, fino

- 1. Bajo
- 2. Divertido
- 3. Delgado
- 4. Generoso
- 5. Despistado
- 6. Cariñosa
- 7. Amable

PREGUNTA 6

En el texto que has leído, aparecen diferentes adjetivos. Subráyalos de color verde. ¿Cuántos has encontrado?



APRENDE

Describir es explicar las características de una persona o un animal, Hay que tener en cuenta tanto el aspecto físico como la forma de ser.

Hay un tipo de descripción, llamada caricatura, que consiste en decir de manera exagerada los rasgos característicos.

En las descripciones son muy importantes los adjetivos, porque son los que expresan las cualidades de las personas, animales y objeto: alto o bajo, grande o pequeño, etc...



Pasos para hacer una descripción:

1. Observa detenidamente a la persona o al animal para descubrir el mayor número de rasgos físicos y de comportamiento.
2. Selecciona los más importantes o los que mejor le caracterizan.
3. Redacta el texto de manera clara y ordenada. Puedes empezar, por ejemplo, diciendo las características generales (es alto y muy fuerte...) y, después, las particulares (cómo es la cabeza: ojos, nariz, el cuello, los brazos, etc...)



PREGUNTA 7

En el texto "Miguel y Laura" aparecen diferentes descripciones. Rodea de color naranja cada una de ellas.

PREGUNTA 8

Completa la siguiente descripción de Antonio, un pescadero del mercado, con los adjetivos que consideres más adecuados.

Antonio tiene 23 años. Su piel es _____. Su pelo es _____ y de color _____. Tiene unos labios _____ y unos ojos de color _____. Lleva una camisa _____ de manga _____, unos pantalones _____ y _____ y unos zapatos _____.

Antonio es muy _____ y _____. Es un hombre muy _____, pero cuando se enfada es un poco _____.

Se levanta muy _____ y trabaja muy _____.

Haz un dibujo de Antonio

Como ya sabéis, el próximo fin de semana es el cumpleaños de Miguel y de Laura. Están muy nerviosos ante tal evento. Su mamá les está ayudando a preparar su cumpleaños. Ya han confeccionado un menú para ese importante día. Es el siguiente:

Sándwiches
Bebidas
Chuches
Frutos Secos
Tortilla de patatas

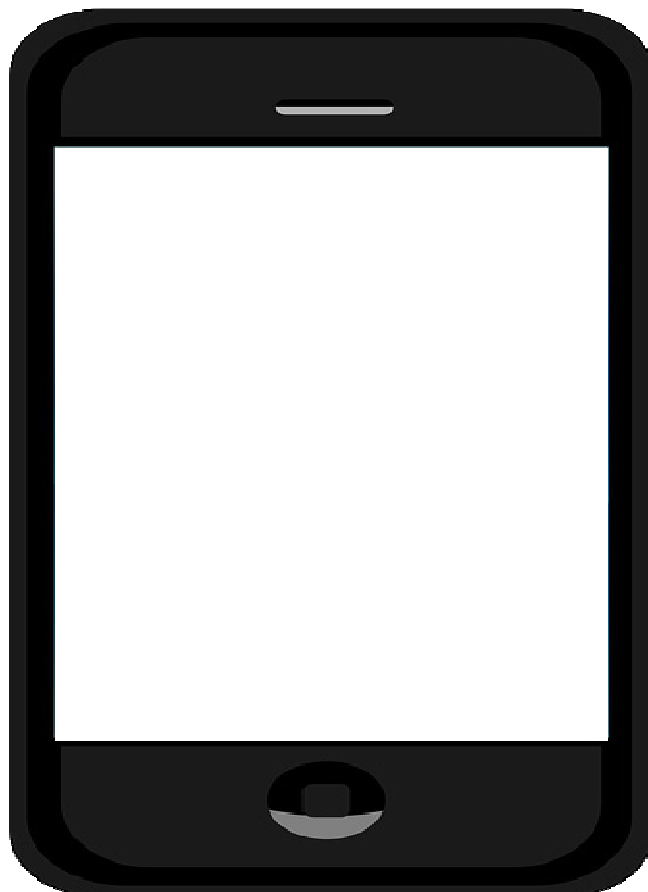
PREGUNTA 10

Sin embargo, para elaborar ese menú, primero es necesario hacer una compra donde no falten ninguno de los productos que son necesarios para ello. En este momento necesitamos tu ayuda. Debes tener en cuenta el menú y los ingredientes que necesitas para elaborarlo. Ten en cuenta que los diferentes platos serán de elaboración casera, por lo que Miguel y Laura, con la ayuda de su madre, harán la tortilla de patatas y los sándwiches. ¿Cuál sería la lista de la compra que debemos realizar en el mercado para elaborar ese magnífico menú que han diseñado entre Miguel, Laura y su mamá?



PREGUNTA 11

Has pensado que después de hacer la compra vas a pasar por casa de tus abuelos. Mándale un mensaje de Whatsapp a tu madre para contárselo.



PREGUNTA 12

En todos los mercados encontramos diferentes puestos. Debemos conocerlos para comprar cada uno de los ingredientes que necesitamos para nuestro menú. ¿Qué puesto corresponde a cada uno?



FRUTERÍA

PESCADERÍA

CONFITERÍA/PASTELERÍA

PANADERÍA

FLORISTERÍA

CARNICERÍA



PREGUNTA 13

En un mercado hay numerosos puestos, donde se venden diferentes alimentos. ¿Cómo se llaman los diferentes oficios que podemos encontrar en un mercado?



Carnicería: _____

Pescadería: _____

Frutería: _____

Panadería: _____

Floristería: _____



APRENDE

Los nombres sirven para designar seres vivos, objetos, lugares, ideas o sentimientos. Existen diferentes clases de nombres:

- Comunes o Propios:

Los nombres comunes designan seres u objetos de una misma clase u especie: noche, luna, verano...

Los nombres propios designan a un ser u objeto diferenciándolo de los demás. Van en mayúscula: Pedro, Roquetas de Mar, Saturno....

- Individuales o colectivos:

Los nombres individuales son los que designan en singular seres únicos: noche, hombre...

Los nombres colectivos son los que designan en singular un conjunto formado por seres de la misma naturaleza: ramo, pandilla, bandada...

PREGUNTA 14

Clasifica los siguientes nombres

	Común	Propio	Individual	Colectivo
Miguel				
Patata				
Racimo				
Laura				
Frutero				
Vajilla				
Huevo				

PREGUNTA 15

Inventa 2 nombres comunes, 2 nombres propios, 2 nombres individuales y 2 colectivos. Si están relacionados con el mercado que Miguel y Laura han visitado, mucho mejor.

PROPIO	COMUN	INDIVIDUAL	COLECTIVO

PREGUNTA 16

Te propongo un juego muy divertido, vamos a buscar los nombres de los ingredientes de nuestro menú en esta sopa de letras. ¿Te atreves?

A	J	F	N	V	G	H	F	A	J
U	P	A	T	A	T	A	S	A	A
D	A	O	U	A	U	L	O	R	M
H	N	L	P	C	R	I	V	U	O
N	D	A	G	E	S	T	E	T	N
C	W	N	D	I	O	A	U	O	N
S	I	T	R	T	S	H	T	S	H
O	C	S	A	L	E	F	O	S	S
V	H	U	M	H	U	E	L	E	A
E	E	D	P	L	Q	R	U	C	D
U	S	O	T	I	E	M	K	O	I
H	A	I	Z	U	M	O	D	S	B

- Me encanta el mercado de Roquetas- dice Laura.
- A mí también - dice Miguel.
- ¿Pues sabéis quien sabe muchísimo de la historia de este mercado?- les pregunta la madre a los dos.
- ¿Quién? - exclaman los hermanos al unísono.
- Vuestro padre, ya que vuestro bisabuelo tenía un puesto de frutas en el mercado y siempre le contaba historias de cuando fue construido, como fue cambiando ..., ¿verdad Antonio?
- ¿ No os lo había contado antes ? - pregunta el padre.
- ¡Nooooooo! ¡Cuéntanos porfi! - le ruegan Miguel y Laura.
- Venga, pues sentémosnos en esta mesa de este bar que hay fuera del mercado y estad atentos que os voy a contar la historia del mercado-
- ¡¡¡ Yuuuupiiiiiii !!! - gritan nuestros amigos.

EL MERCADO DE ABASTOS DE ROQUETAS

Los mercados de abastos (también llamados plazas de abastos) de las ciudades o pueblos no son el típico supermercado o gran superficie dónde podemos encontrar todo tipo de productos. Los mercados de abastos suelen ser lugares con bastante antigüedad , tradicionales, donde diversos comerciantes del pueblo, se reúnen para ofrecer a los habitantes de dicha ciudad todo tipo de alimentos frescos del día, tales como carnes, pescados, verduras, frutas, hortalizas, pan, lácteos, flores, etc.

El primer mercado de abastos que se recuerda en Roquetas (1974), se encontraba en el mismo lugar donde está el actual.

En mayo de 2014 el Ayuntamiento decide por unanimidad solicitar de la construcción de un nuevo Mercado de Abastos.

Inmediatamente, conforme los ciudadanos iban observando la construcción del nuevo mercado de abastos, se iban recibiendo peticiones solicitando los diferentes puestos del mercado y alrededores para instalar sus negocios, puestos, kioscos, cantinas, etc., además de solicitudes de puestos de trabajo como el de guarda del mercado.

El 4 de agosto de 2017 se inaugura el nuevo mercado de abastos, estando presente el presidente de la diputación de Almería y alcalde de Roquetas de Mar, Gabriel Amat y el presidente de la cámara de comercio de Almería, Diego Martínez Cano, entre otras autoridades y vecinos del pueblo.



Desde su creación hasta la fecha han sido muchos los comerciantes, hombres y mujeres, que han pasado por el mercado, realizando una meritoria labor de atención a sus clientes y que con el paso del tiempo colaboraron para mantener el mercado de Abastos como hoy es. Personas como Francisco Díaz “Carnaval” y Ana su mujer, Félix y Anita, Manuel Castro Valdés “Manolito de la Huerta”, Diego Naval Tirado “Diegote”, Manuel Moreno “Manolillo Alambre”, Rafael Sánchez Naval “El Nene” o Tomás Vargas Valencia “Tomás el Carnicero” son nombres ilustres a los que el mercado de abastos les debe reconocimiento por su esfuerzo y dedicación.

En la actualidad, el mercado de abastos de Roquetas se encuentra situado en el mismo lugar. Y su aspecto actual guarda relación con el anterior pero con una estética más moderna.



PREGUNTA 18

Responde a las siguientes preguntas. Recuerda expresarte con claridad, sin tachaduras y utilizando correctamente los signos de puntuación y la ortografía.

A) *¿Qué son los mercados de abastos?*

B) *¿Cuándo decide el ayuntamiento construir un nuevo mercado de abastos?*

C) *¿Dónde se sitúa el actual mercado?*

D) *¿Qué tipos de stands o puestos podemos encontrar dentro del mercado?*

PREGUNTA 19

Clasifica las siguientes palabras del texto según sean sustantivos, adjetivos o verbos:

*Sirvió, comerciantes, evitar, vieja, plaza, veraniega, nuevo,
familias, restauró, acogedor, Adra, visitan.*

SUSTANTIVOS	ADJETIVOS	VERBOS

Escríbete un correo electrónico a un compañero de la clase contándole lo que más te haya gustado de la historia del mercado

The image shows a screenshot of an email composition interface. At the top, there are three buttons: 'Enviar', 'Guardar ahora', and 'Eliminar'. To the right of these buttons is a status message: 'El borrador se ha guardado automáticamente a las 2:45 (0 minutos antes)'. Below the buttons, there are three input fields: 'De:', 'Para:', and 'Asunto:'. The 'De:' and 'Para:' fields are currently empty. The 'Asunto:' field is also empty. At the bottom of the window, there are the same three buttons: 'Enviar', 'Guardar ahora', and 'Eliminar', along with the same status message: 'El borrador se ha guardado automáticamente a las 2:45 (0 minutos antes)'.



APRENDE

La **tilde o acento ortográfico** es una rayita que se pone en la sílaba tónica de algunas palabras.

Para colocar bien la tilde recuerda que:

- * Son agudas las palabras cuya sílaba tónica es la última. Llevan tilde si terminan en vocal, -n o -s. (café)
- * Son llanas las palabras cuya sílaba tónica es la penúltima. Llevan tilde si terminan en consonante que no sea ni -n ni -s (hábil).
- * Son esdrújulas las palabras cuya sílaba tónica es la antepenúltima. Siempre llevan tilde (brócoli).
- * Son sobresdrújulas las palabras cuya sílaba tónica es anterior a la antepenúltima, y siempre llevan tilde (apréndetelo).

PREGUNTA 20

Encuentra en el texto 3 palabras que estén acentuadas de la siguiente manera:

AGUDAS	LLANAS	ESDRUJULAS



Ayuda a Miguel y a Laura a construir frases exclamativas e interrogativas con las siguientes palabras:

APRENDE

Las oraciones, además de transmitir una idea con sentido completo, **expresan la actitud** que el hablante tiene ante lo que se dice. Pueden ser:

- **Enunciativas:** Informan de algo o expresan un hecho. Pueden ser afirmativas o negativas.
- **Interrogativas:** Hacen preguntas sobre algo.
- **Exclamativas:** Muestran sorpresa, emoción, asombro y otros sentimientos.

PREGUNTA 22

1. Interrogativa: Mercado – Roquetas

2. Exclamativa: frutas- hortalizas

3. Interrogativa: inauguración – año

4. Exclamativa: tortillas -cumpleaños

La visita al mercado había supuesto una gran aventura para Miguel y Laura. Estaban quedado fascinados al ver a todas aquellas personas vendiendo esos productos en sus puestos: pan, pescados, cernes, chacinas, dulces, flores...y frutas. Tan prendados quedaron de aquello, que esa misma noche Miguel tuvo un sueño increíble que a la mañana siguiente contó a su hermana. Era así...



LA NARANJA GILABERTA

Gilaberta la naranja tenía un gran apetito. A ella sí que le gustaba comer. Esto resultaba ser muy gracioso, dado que ella era una fruta, pero esto no le molestaba. Ella engordaba más y más. Cada vez que se veía en el espejo, podía ver como crecía, pero ella pensaba que eso era lo que debía suceder. Se supone que las naranjas debe ser grandes y jugosas, ¿Cierto?.

Gilaberta tenía muchos amigos que eran frutas como ella. Ellos se reunían en el pasillo de vegetales y frutas del mercado, tratando de esconderse para que los clientes no se los llevaran a sus casas. En las noches, cuando el mercado estaba cerrado, se aburrían a veces e inventaban juegos para distraerse durante las noches.

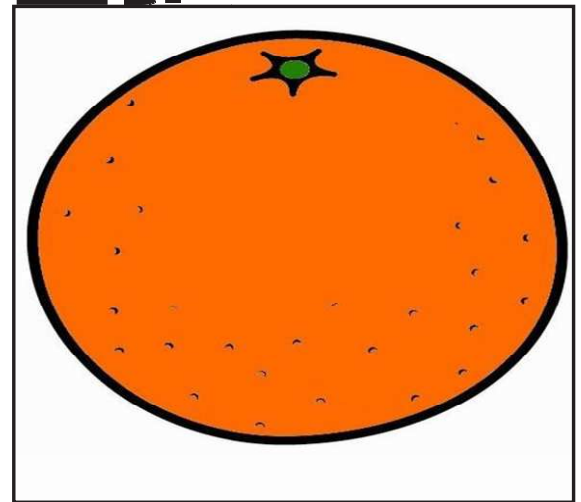
Esta noche, habían decidido hacer un torneo de bolos. Al final del pasillo, colocaron varios brócolis de forma triangular. Luego, las frutas y vegetales redondos rodaban por el pasillo y trataban de tumbar tantos brócolis como pudieran. Esto era parte de la razón por la cual Gilaberta estaba tratando de crecer. Ella no veía la hora de jugar a los bolos. El mercado iba a cerrar dentro de una hora. Durante esa hora, Gilaberta se estaba preparando para el torneo.

Ella no había pensado mucho en la posibilidad de que alguien la pudiera comprar. Se le había olvidado lo grande y jugosa que se había convertido y como eso iba a atraer más compradores. Ella estaba sentada con las demás naranjas, mojada y debajo de las luces fluorescentes cuando escuchó algo. Era Randy la banana.



En ese momento, la mujer recogió a Gilaberta. - ¡Oh noooo!- ella lloraba con una voz que solo las demás frutas y vegetales podían escuchar. Ella tiraba arriba y abajo con sus manos. - ¡Ay, ay, ay!- decía Gilaberta mientras la mujer la apretaba en tres lugares. Ella escuchó a la mujer decir : - ¡mmmmmmm! Y Gilaberta se preguntaba si ella se la iba a llevar del mercado.

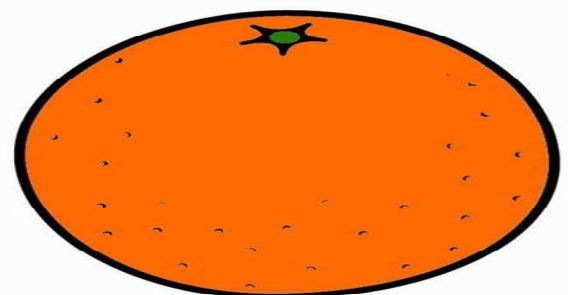
Luego , una niña dijo: - ¡Mamá! ¡Mira por aquí! ¿Podemos comprar una sandía en vez de naranjas? - ¡ Vaya ! Eso si que estuvo cerca- dijo Gilaberta con lágrimas de alegría.



¡Dibújale la cara a nuestra protagonista!



- Psst - Randy susurró.
- ¿Qué? – Gilaberta respondió.
- No veas ahora, pero creo que una mujer quiere comprarte- Randy respondió
- ¿Qué mujer?
- ¡ La que está frente a ti, tonta! Es la que tiene el collar plateado muy bonito.



Dibúja la cara que puso nuestra protagonista cuando la mujer la recogió

PREGUNTA 23

Señala con un "tic" la respuesta correcta.

1. ¿Por qué Gilaberta no se molestaba al engordar?

Porque las naranjas gordas nadie las compra

Porque prefería comer bien antes que estar delgada

Porque las naranjas deben ser grandes y jugosas

2. Gilaberta da otra razón por las que le interesa engordar, ¿Cuáles es?

Para que no la vendieran

Para jugar a los bolos

Porque le gustaba estar gorda

3. ¿Quién avisó a Gilaberta de que la querían comprar?

Randy la banana

Un brócoli

Otra naranja

4. ¿Por qué no compró la señora a Gilaberta?

Porque era demasiado gorda

Porque Gilaberta se escondió

Porque su hija quiso una sandía



RECUERDA

Para **escribir una historia**, debes partir de un suceso interesante o extraordinario. Una buena historia debe tener las siguientes partes:

1. **Inicio:** Aparecen las respuestas a las siguientes preguntas- ¿cuando? ¿donde? y ¿a quien?-. Puedes empezar con frases como..."En un lugar muy lejano" .. "Hace muchísimo tiempo "

2. **Nudo:** Es el suceso que ha ocurrido.

3. **Desenlace:** Como se resolvió todo.

APRENDE

Cuando se narra lo que les ha sucedido a algunas personas y se escriben los diálogos que mantienen, se está combinando narración y diálogo.

El diálogo no tiene que ser independiente de la narración, pues lo mantienen sus personajes y, además, debe haber algún motivo para que entablen la conversación.

En los cuentos y novelas es frecuente que aparezcan juntos la narración y los diálogos de los personajes.

PREGUNTA 26

Hemos copiado una parte del cuento, rodea de rojo la parte narrada y de azul, la parte dialogada:

Ella no había pensado mucho en la posibilidad de que alguien la pudiera comprar. Se le había olvidado lo grande y jugosa que se había convertido y como eso iba a atraer más compradores. Ella estaba sentada con las demás naranjas, mojada y debajo de las luces fluorescentes cuando escuchó algo. Era Randy la banana.

- Psst- Randy susurró.

- ¿Qué? – Gilaberta respondió.

- No veas ahora, pero creo que una mujer quiere comprarte- Randy respondió

- ¿Qué mujer?

- ¡ La que está frente a ti, tonta! Es la que tiene el collar plateado muy bonito.

Durante su compra en el mercado, Miguel y Laura van a diferentes puestos del mercado y hablan con los vendedores de los puestos. Necesitamos tu ayuda...¿En qué tienda del mercado crees tienen lugar los diálogos de la página siguiente?:

Diálogo 1: _____

- Buenos días.
- ¿Qué tal? Buenos días.
- Necesitaría patatas.
- ¿Qué cantidad necesitas?
- Pues no lo se...es para hacer 2 tortillas para nuestro cumpleaños.
- Entonces con 1 kg estará bien.
- De acuerdo.
- Aquí tienes...¿Algo mas?
- Sí, cebollas también para las tortillas.
- Te pondré ¼ de kg, será suficiente.
- Perfecto, ¿Cuánto es?
- 2,25 €.
- Tome usted.
- Espera, te doy tu vuelta.
- Muchas gracias, que pase buen día.
- Lo mismo digo, ¡gracias!

Diálogo 2: _____

- Buenos días.
- Buenos días.
- Quería comprar jamón york y queso
- Por supuesto...¿Cuánto quieres de cada cosa?
- Mi madre me ha dicho que debo comprar ½ kg de jamón y ½ kg de queso en lonchas.
- Perfecto, un minuto y te lo preparo
- Por supuesto, aquí espero.
- Pues ya lo tienes...son 4,20 €.
- Pues lo tengo justo, eso es.
- Muchas gracias.
- Gracias a usted.

PREGUNTA 31

¿ Eres capaz de encontrar en el texto 3 palabras que sean llanas y 3 agudas? Seguro que sí.

AGUDAS	LLANAS

Ahora busca una palabra en el texto que sea esdrújula y haz una oración con ella.

PREGUNTA 32

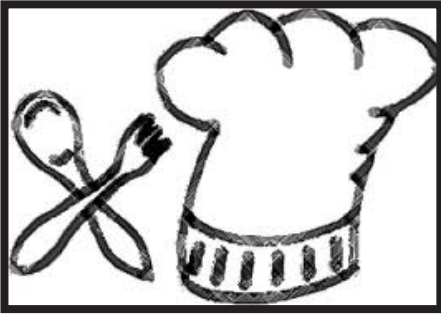
Relaciona cada sustantivo con su adjetivo. ¿En qué coinciden los sustantivos y los adjetivos?

- Naranja
- Luces
- Brócolis
- Vegetales
- Juegos

- Redondos
- Divertidos
- Triangulares
- Jugosa
- Fluorescentes

PREGUNTA 33

Busca en el cuento dos oraciones interrogativas y dos oraciones exclamativas y cópialas.



La mamá de Miguel y Laura les va a enseñar a cocinar una riquísima tortilla para su cumpleaños.

Aquí tienes la receta que sigue para que les salga perfecta.

Ingredientes (6 personas)

- 8 huevos
- 1 kg de patatas
- 1 cebolla (opcional)
- Sal
- Aceite de oliva virgen extra

Elaboración

1. Pelamos y lavamos las patatas, las cortamos en rodajas finas al igual que la cebolla.
2. Ponemos ambas cosas en una sartén y cubrimos de aceite de oliva virgen extra, dejamos que se hagan a fuego medio hasta que comiencen a dorarse, no debemos freirlas del todo.
3. Batimos los huevos hasta conseguir que nos salga espuma, de esa forma quedará más esponjosa al cuajarla.
4. Las sacamos de la sartén y escurrimos bien, este aceite lo podréis utilizar en otras preparaciones. Las reservamos en un cuenco grande.
5. Añadimos el huevo batido a las patatas y a la cebolla, añadimos un poco de sal y mezclamos. Dejamos un par de minutos que se mezclen bien.
6. Ponemos en la sartén un par de cucharadas de aceite de oliva virgen extra y vertemos todo. Lo ponemos medio fuego y ponemos tanto huevo y patata como queramos el grosor de la tortilla. Hay que tener en cuenta que si echamos mucho y queremos que nos quede cuajada, tendremos que bajar el fuego para que se dore y se cuaje y al revés. Se trata de jugar entre espesores y temperaturas.



7. Cuando veamos que ya está cuajada por abajo ponemos un plato o una tapa encima de la sartén y le damos la vuelta rápidamente. Ponemos de nuevo la sartén en el fuego y deslizamos la tortilla desde el plato a la sartén. Dejamos unos minutos más para que se termine de hacer y ya tenemos lista nuestra tortilla de patatas.



Tiempo de preparación:
30 minutos

Claves en la elaboración

- El tipo de patata.
- Cortarla en pequeñito.
- Pochar la patata y la cebolla. NO freírlas.
- Escurrir bien el aceite y mezclar con el huevo. NO aplastar, ni hacer puré.
- Fuego medio para dorar y cuajar a la vez.
- La sartén. Que sea antiadherente para evitar que la mezcla de huevo y patata se pegue.

Un truco

Si la queréis cuajada y por sea cual sea el motivo os ha quedado líquida con que la metais un par de minutos en el microondas ya la tendréis perfecta.



PREGUNTA 34

Responde a las siguientes afirmaciones señalando si son verdaderas (V) o falsas (F) :

	V	F
Debemos usar 4 huevos si hacemos una tortilla para tres personas		
Es fundamental para hacer la tortilla una buena cebolla.		
Debemos freir bien las patatas.		
Las patatas y cebolla se cortaran en rodajas finas.		
Los huevos hay que batirlos hasta que salga espuma.		
A mayor grosor de tortilla, debemos aumentar el fuego.		
El tiempo de preparación suele ser de 30 minutos.		

PREGUNTA 35

Recuerda el texto anterior y contesta las siguientes preguntas:

A) Según la receta, ¿ qué se debe hacer en primer lugar?

B) ¿A qué temperatura debemos freir las patatas?

C) *¿Por qué debemos batir los huevos hasta que tengan espuma?*

D) *¿Cuánto tiempo debemos dejar reposar la mezcla de huevos, patatas y cebolla para que se mezcle bien?*

E) *¿Cuándo debemos dar la vuelta a la tortilla?*

F) *¿En qué momento debemos añadir la sal?*

H) *¿Cuál es el tiempo aproximado de preparación de una tortilla?*

PREGUNTA 36

¿Se puede hacer un resumen de una receta? Razona tu respuesta

PREGUNTA 37

La receta que nos indica los ingredientes necesarios para hacer una tortilla para 6 personas. Si quisieras hacer dos tortillas porque tienes 12 invitados, ¿Qué ingredientes y qué cantidades necesitarías?

INGREDIENTES	CANTIDAD

PREGUNTA 38

Identifica los nombres, verbos y adjetivos de los siguientes pasos que se dan en la receta:

- Pelamos y lavamos las patatas nuevas.
- Freir a fuego medio las patatas cortadas.
- Batir bien los huevos para hacer una tortilla esponjosa.

NOMBRES	ADJETIVOS	VERBOS

PREGUNTA 39

Analiza los nombres anteriores y clasifícalos (X) según sean su clase, género y número:

NOMBRE	COMÚN	PROPIO	INDIVIDUAL	COLECTIVO	SINGULAR	PLURAL	MASCULINO	FEMENINO

PREGUNTA 40

Leyendo la receta, ¿Cuáles crees que son los ingredientes fundamentales y principales del plato que queremos elaborar? ¿Todos los ingredientes son necesarios? Razona tu respuesta.



Gracias a su padre, Miguel y Laura conocieron la historia del mercado de Roquetas.

El otro día encontraron en internet una noticia sobre el mercado y Miguel te la quiere enseñar. Laura todavía no la ha terminado de leer y su hermano se la ha quitado de las manos sin pedirle permiso para enseñarla. Es por eso que nuestra amiga Laura tiene esa cara de contrariada.

MENÚ BUSCAR

La Voz de Almería

PROVINCIA

Inicio de las obras para el futuro nuevo mercado de Roquetas de Mar

LA VOZ DE ALMERÍA • 23:23 / actualizado a las 23:23 • 19.09.2015

El Ayuntamiento de Roquetas de Mar ha iniciado ya una de las obras más esperadas por los roqueteros: la remodelación del Mercado de Abastos central. Con una inversión de más de dos millones de euros, el Área de Gestión de la Ciudad ha concebido este espacio como foco para revitalizar el centro de la ciudad, dando un importante impulso a los comerciantes tradicionales, tanto con las nuevas infraestructuras como con actividades de ocio y gastronomía.

La teniente alcalde, Eloísa Cabrera, visitó el Mercado para comprobar el inicio de las actuaciones que ya han llegado hasta el interior del edificio. "Al ver el espacio diáfano queda más patente la envergadura de esta obra, que será sin duda un referente para el municipio", declaró.

El proyecto, respeta la estructura original para convertir el edificio en un espacio acristalado sobre una peana que dé continuidad al entorno y cree ambientes diferenciados para la compra y la restauración.

Corazón de Roquetas Aunque se ha hecho especialmente pensando en potenciar al pequeño y mediano comerciante de Roquetas, supondrá además una transformación integral que va a conectar el centro de Roquetas con el apeadero y el parque de Los Bajos con una obra que va a suponer un gran cambio para todo el corazón de Roquetas", remarcó la también concejal de Gestión de la Ciudad.

Cristal y mármol Macael Diseñado por el arquitecto Francisco Martínez, fue elegido entre casi 250 proyectos que se presentaron al concurso de ideas. A la estructura y perfil reconocibles desde hace años se le añadirá cubierta de cristal, un gran espacio exterior en mármol blanco de Macael, palmeras, escaleras y rampas. El interior se modernizará en servicios, con puestos gastronómicos. El Ayuntamiento espera que el próximo verano, los roqueteros ya puedan estar disfrutando de su nuevo mercado: "Creo que es un proyecto muy bonito y que va a gustar mucho. |

PREGUNTA 41

Una vez leída la noticia anterior, contesta las siguientes preguntas:

A) *¿Cuál es el titular de la noticia?*

B) *¿Cuándo se publicó la noticia?*

C) *¿Quién ha visitado las obras?*

D) *¿Cuánto ha costado la obra?*

E) *¿De dónde es el mármol de la fachada?*

F) *Según tu opinión, ¿Es importante arreglar el mercado de abastos? ¿Por qué?*

G) *¿Dónde han encontrado Miguel y Laura esta noticia?*

PREGUNTA 42

Resume el contenido de la noticia que nos acaban de enseñar Miguel y Laura con tus propias palabras en unas 40 palabras. ¡No olvides poner el titular de la noticia!

PREGUNTA 43

Busca en la noticia 2 nombres comunes, 2 nombres propios, 2 nombres masculinos, 2 nombres femeninos, 2 nombres en plural y 2 en singular

COMÚN	PROPIO	MASCULINO	FEMENINO	SINGULAR	PLURAL

PREGUNTA 44

Encuentra en el texto dos palabras AGUDAS y dos palabras LLANAS

AGUDAS	LLANAS

PREGUNTA 45

Escribe 3 palabras esdrújulas que conozcas.

APRENDE

En nuestra lengua, las vocales son abiertas y cerradas. Fíjate en tu boca cuando las pronuncias y las descubrirás:

- Abiertas: A, E, O.
- Cerradas: I, U.



Un **diptongo** es el conjunto de dos vocales que se pronuncian en una misma sílaba. Para que haya un diptongo tiene que darse una de estas dos combinaciones:

1. Una vocal abierta y una vocal cerrada átona o al revés: aire, reina, sauna...
2. Dos vocales cerradas: triunfo, ruido...

Al dividir las palabras en sílabas, los diptongos nunca se separan.

PREGUNTA 47

Miguel y Laura nos han explicado lo que es un diptongo. Escribe una oración con cada una de estas palabras que tienen diptongos:

CUB **IE** R T A

COMER **CI** O

PREGUNTA 48

Busca tú ahora en la noticia tres palabras más que lleven diptongo. Haz una frase corta con cada una de ellas.

DIPTONGO

PREGUNTA 49

Subraya los adjetivos de las siguientes oraciones relacionadas con la noticia y clasifícalos indicando su género y número.

Las verdes yedras y frondosas buganvillas atascaron los sumideros del mercado de abastos.

Se retirarán los azulejos deteriorados de la fachada.

Los puestos antiguos del exterior serán arreglados.

La obra finalizará antes de que llegue el caluroso verano.

ADJETIVO	GÉNERO	NÚMERO

PREGUNTA 50

Señala con una X aquellas palabras de la tabla que contengan diptongo. Luego, escribe una oración con cada una de las que tiene diptongo.

	DIPTONGO
Graciosa	
Enseguida	
Piano	
Había	
Conviene	

El panadero



Al pan, pan, Panadero;
Que en el horno está la masa,
su aroma llega a mi casa
con su olorcito tan bueno.

Al pan, pan, Panadero;
que amasan tus fuertes manos
que el pan llegue a mis hermanos.
Panadero, Panadero.

RECUERDA

Un verso es cada línea de un poema.

Un conjunto de varios versos forman una estrofa. _____

PREGUNTA 51

Señala la respuesta correcta:

1. ¿Cuántas estrofas tiene el poema? a) Tres b) Cuatro c) Dos	2. ¿Cuántos versos tiene la primera estrofa? a) Dos b) Cinco c) Cuatro
3. ¿Cuántos versos tiene la segunda estrofa? a) Dos b) Cuatro c) Cinco	4. ¿Tiene rima esta poesía? a) Si b) No

PREGUNTA 52

Inventa un poema igual a éste (mismo número de estrofas y versos, con rima), dedicado a un oficio que conozcas del mercado.

Una vez, Miguel decidió que al día siguiente cambiaría su colección de cromos de la Selección española de futbol con su amigo Luis.

Por la noche estaba nervioso, pues pensaba que si conseguía cambiársela a Luis por las canicas que tenía, seguro que su otro amigo Pedro querría cambiarle todas esas canicas por su colección de la Supercopa, así que si conseguía esa colección, más los cromos que todavía le quedaban en casa, al final se convertiría en el niño con mas cromos de toda la escuela. Le contó sus planes a su madre, y ella le dijo:

- Miguel, piénsalo bien que a ver si te va a pasar como en la fábula de la lechera.
- ¿Qué fábula es esa mamá? - preguntó Miguel.
- Llama a tu hermana Laura que os la voy a contar antes de acostaros - dijo la madre.



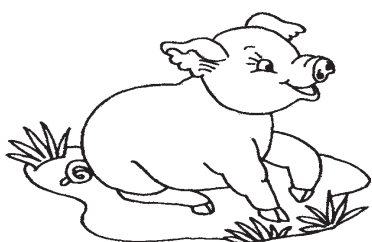
LA LECHERA



Iba alegre la Lechera camino del mercado. Con paso vivo, sencilla y graciosa, sostenía sobre su cabeza un cántaro lleno de leche. Ese día se sentía realmente feliz y a medida que se iba acercando al pueblo, su dicha aumentaba. ¿Por qué? Porque la gentil Lechera caminaba acompañada por sus pensamientos y con la imaginación veía muchas cosas hermosas para el futuro.

-Sí- -pensaba-. -Ahora llegaré al mercado y encontraré enseguida comprador para esta riquísima leche. Sin duda, han de pagármela a buen precio, que bien lo vale-.

-En cuanto consiga el dinero, allí mismo compraré un canasto de huevos. Lo llevaré a mi cabaña y de ese montón de huevos, lograré sacar, ya hacia el verano, cien pollos por lo menos. ¡Ah, qué feliz me siento de pensarlo solamente! Me rodearán esos cien pollos piando y piando y no dejaré que se le acerque zorra ni comadreja enemiga-.



-Una vez que tenga mis cien pollos, volveré al mercado. Y entonces, entonces... los venderé para comprar un cerdo-.

-Sí, un cerdo, no muy grande, un lechoncito rosado. ¡Ya me encargaré yo de cebarlo! Crecerá y se pondrá gordo, porque estará bien alimentado con bellotas y castañas. Será un cerdo enorme, con una barriga que ha de arrastrarse por el suelo. Yo lo conseguiré-.

Siguió la Lechera su camino, sonriendo ante la idea de ser dueña de tan robusto animal. ¿Qué haría? Lo pensó un instante. Y otra vez una sonrisa de felicidad iluminó su linda carita.

-Claro está. Ya sé lo que me conviene. Ese cerdo magnífico bien valdrá un buen dinero. ¡Con él me compraré una vaca! ¡Una vaca y... un ternero! ¡Ah, qué gusto ver al ternerito saltar y correr en mi cabaña!-. Ya se imaginó la Lechera correteando junto al ternerito.



Y al pensarlo, rió alegremente a tiempo que daba un salto. ¡Hay cuanta desdicha siguió a su alegría! Al dar el salto, cayó de su cabeza el cántaro que se rompió en mil pedazos.



La pobre Lechera miró desolada cómo la tierra tragaba el blanco líquido. Ya no había leche, ni habría pollos, ni cerdo, ni vaca, ni ternero.

Todas sus ilusiones se habían perdido para siempre, junto con el cántaro roto y la leche derramada en el camino.

PREGUNTA 53

Lee con atención el texto y rodea la respuesta correcta:

1. ¿Qué compraría con el dinero que le dieran por los pollos?

- a) Una vaca
- b) Un gallo
- c) Una gallina
- d) Un cerdo

2. ¿Cuánto dinero consiguió al final por la leche?

- a) 1.000 euros
- b) 40 céntimos
- c) 0 euros
- d) 30 euros

3. ¿Qué pasó al final con el cántaro?

- a) Se perdió
- b) Se cayó y se rompió
- c) Se vació
- d) Se derramó

4. ¿Cómo estaba la Lechera al principio del cuento?

- a) Enfadada
- b) Feliz
- c) Triste
- d) Nerviosa

5. ¿Qué compraría la lechera con lo que le dieran con la leche?

- a) Vacas
- b) Huevos
- c) Cerdos
- d) Pollos

6. ¿Cuál era el estado de ánimo de la Lechera al final del cuento?

- a) Rabiosa
- b) Encantada
- c) Triste
- d) Feliz

PREGUNTA 54

Recuerda el cuento que has leído y responde a las siguientes cuestiones:

A) ¿De qué trata esta fábula?

PREGUNTA 56

En primer lugar, debes leer el cuadro. Tienes que señalar con una X aquellas palabras de la tabla que contengan diptongo. Luego, escribe una oración con cada una de las que tiene diptongo.

Un **diptongo** es el conjunto de dos vocales que se pronuncian en una misma sílaba.

Para que haya un diptongo tiene que darse una de estas dos combinaciones:

1. Una vocal abierta y una vocal cerrada átona o al revés: aire, reina, sauna...
2. Dos vocales cerradas: triunfo, ruido...

Al dividir las palabras en sílabas, los diptongos nunca se separan.

	DIPTONGO
Graciosa	
Enseguida	
Piano	
Había	
Conviene	

PREGUNTA 57

Busca en la fábula dos oraciones interrogativas y dos oraciones exclamativas y cópialas.

INTERROGATIVAS

EXCLAMATIVAS

PREGUNTA 58

Clasifica las siguientes palabras

	<i>AGUDAS</i>	<i>LLANAS</i>	<i>ESDRÚJULAS</i>
Lechera			
Feliz			
Líquido			
Cien			
Ternero			
Pensamientos			

PREGUNTA 59

Define con tus palabras los siguientes conceptos:

Lechera:

Mercado:

Desolado:

EL BIZCOCHO DE LA ABUELA



Lee primero las preguntas 1, 2, 3 y 4 y escucha después la audición “El bizcocho de la abuela”. Presta atención tanto a lo que dicen las personas que intervienen, como a su forma de hablar, porque tendrás que contestar preguntas sobre lo que hablan y reconocer si usan la modalidad lingüística andaluza o castellana.

C.O 1 (0.5p)

Responde a las siguientes preguntas marcando con una X, en cada una, la casilla correspondiente.

	SI	NO
A) ¿Usan las voces femeninas la modalidad de habla andaluza?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B) ¿Usa la voz masculina la modalidad de habla andaluza?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C) ¿Son unas lenguas españolas más importantes que otras?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D) ¿Supone el conjunto de las lenguas de España una importante riqueza lingüística?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

C.O 2 (0.5p)

Escribe la palabra que corresponde a la definición. Todas están en la audición.

DEFINICION	PALABRA
A) Alimento que se hace fermentando la leche; es blanco y tiene un sabor un poco agrio. A veces se le añade azúcar.	<input type="text"/>
B) Cada uno de los productos que se utilizan para hacer un guiso.	<input type="text"/>
D) Lugar o aparato donde se meten los alimentos para cocinarlos o calentarlos.	<input type="text"/>
E) Listado con los ingredientes de un plato de cocina y la forma de elaborarlo.	<input type="text"/>

C.O 3 (0.5p)

A continuación te vamos a presentar un resumen incompleto de la audición. Coloca en los espacios que quedan libres las palabras que aparecen en la columna de la derecha, de manera que el texto sea un resumen de lo que has escuchado.

RESUMEN

Hemos escuchado _____, concretamente la que indica cómo hacer un bizcocho.

En ella se nos ha informado de los _____ que necesitaremos para realizar el dulce, todos fáciles de encontrar y relativamente baratos, así como de los pasos que hay que llevar a cabo para su _____.

En todo el _____ es importante el _____, no solo por su contenido, sino porque el envase nos sirve de _____ para añadir los demás ingredientes.

- proceso
- medida
- una receta de cocina
- yogur
- ingredientes
- preparación

C.O 4(1p)

Lee las siguientes afirmaciones y señala con una X si son verdaderas (V) o falsas (F).

	V	F
A) Hemos escuchado una receta de cocina.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B) Algunos de los ingredientes son la harina y los huevos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C) Para obtener el bizcocho no hace falta calentar la mezcla de los ingredientes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D) El envase del yogur sirve para medir los ingredientes que se deben mezclar.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E) Lo que se utiliza del limón es el zumo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F) Es mejor tomar el bizcocho recién hecho.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Cuando termines la audición y mientras esperas a tus compañeros, aquí debajo puedes hacer un dibujo de tu comida favorita. No olvides ponerle color. ¡Ánimo artista!

ELESPANTAPÁJAROS Y LA HUERTA



Lee primero las preguntas 1, 2, 3 y 4 y escucha después la audición “El espantapájaros y la huerta”. Presta atención tanto a lo que dicen las personas que intervienen, como a su forma de hablar, porque tendrás que contestar preguntas sobre lo que hablan y reconocer si usan la modalidad lingüística andaluza o castellana.

C.O 1(0.5p)

Responde a las siguientes preguntas marcando con una X, en cada una, la casilla correspondiente.

	SI	NO
¿Usa la protagonista la modalidad de habla andaluza?		
¿Usa el hortelano la modalidad de habla andaluza?		
¿Usa el narrador la misma modalidad de habla que la protagonista?		
¿Son unas lenguas españolas más importantes que otras?		

C.O 2(0.5p)

Piensa en el cuento que has escuchado. Las siguientes ideas del texto, ¿son ideas principales o secundarias? Márcalas con una X:

	PRINCIPAL	SECUNDARIA
La niña iba a casa de sus abuelos en vacaciones.		
Quería aprender a cultivar tomates y zanahorias.		
El hortelano se llamaba Anselmo.		
Para proteger los tomates la niña colocó un espantapájaros.		

C.O 3(0.5p)

1. *¿ Cuantos años tenía Laura?*

- a) *Nueve*
- b) *Ocho*
- c) *Diez*

2. *¿Por qué las zanahorias no necesitan ser protegidas de los pájaros?*

- a) *Porque nacen bajo tierra.*
- b) *Porque a los pájaros no les gustan las zanahorias.*
- c) *Porque no se pueden comer crudas.*

3. *¿Cómo asustaba el espantapájaros a los pájaros?*

- a) *Con su sombrero de paja.*
- b) *Moviendo las manos.*
- c) *Dando vueltas.*



C.O 4(0.5p)

Haz un resumen de unas 6 líneas del cuento que has escuchado. Ponle el título

LULA Y LILA



Lee primero las preguntas 1, 2, 3 y escucha después la audición “Lula y Lila”.

Presta atención tanto a lo que dicen las personas que intervienen, como a su forma de hablar, porque tendrás que contestar preguntas sobre lo que hablan y reconocer si usan la modalidad lingüística andaluza o castellana.

C.O 1(1p)



Lee las siguientes afirmaciones y señala con una X si son verdaderas (V) o falsas (F).

	V	F
Los nombres de las protagonistas son Lola y Luisa.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Las dos espinacas se habían conocido en el supermercado.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Una señora golpeó la bolsa de una de las espinacas y cayó bajo la estantería.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Las espinacas amigas soñaban con servir de comida a un niño y transmitirle toda su fuerza.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Al final no terminaron juntas en el mismo plato .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

C.O 2(0.5p)



Responde a las siguientes preguntas marcando con una X, en cada una, la casilla correspondiente.

	SI	NO
A) ¿Usan las voces femeninas la modalidad de habla andaluza?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B) ¿Usa la voz masculina la modalidad de habla andaluza?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C) ¿Son unas lenguas españolas más importantes que otras?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D) ¿Supone el conjunto de las lenguas de España una importante riqueza lingüística?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

C.O 3(1p)

¿Qué valor le da la espinaca a la amistad? ¿Crees que la amistad es importante? Razona tu respuesta.

LA COMIDA MULTICOLOR



Lee primero las preguntas 1, 2, 3 y 4 y escucha después la audición “La comida multicolor”. Presta atención tanto a lo que dicen las personas que intervienen, como a su forma de hablar.

C.O 1 (0.5p)

Responde a las siguientes preguntas marcando con una X, en cada una, la casilla correspondiente.

	SI	NO
A) ¿Usan las voces femeninas la modalidad de habla andaluza?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B) ¿Usa la voz masculina la modalidad de habla andaluza?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C) ¿Son unas lenguas españolas más importantes que otras?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D) ¿Supone el conjunto de las lenguas de España una importante riqueza lingüística?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

C.O 2 (1p)

Señala la respuesta correcta

1. ¿Qué fruta recibimos de Nueva Zelanda?

- a) Manzana
- b) Mango
- c) Kiwi

2. ¿Qué producto destaca en la dieta mediterránea?

- a) Aceite de oliva
- b) Bacalao
- c) Queso

3. ¿Por qué dice el texto que es importante un desayuno abundante?

- a) Porque tras dormir despertamos con hambre
- b) Porque afrontamos la actividad diaria con más energía
- c) Porque por la mañana engordan menos los alimentos

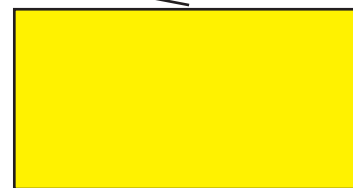
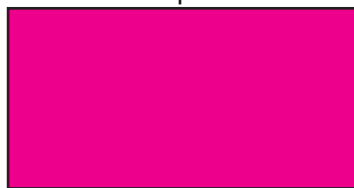
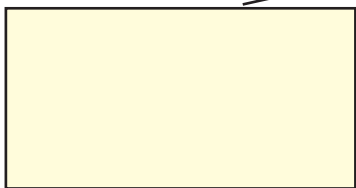
4. ¿Qué consecuencia habla el texto que tiene la obesidad?

- a) Problemas digestivos
- b) Problemas articulatorios
- c) Problemas cardiovasculares

C.O 3 (1p)

Haz un resumen de unas 6 líneas de lo que has escuchado. Ponle el título.

PROYECTO1: ELMERCADO



PÁGINAS WEB RECOMENDADAS

- SUSTANTIVOS:

http://www.primaria.librosvivos.net/archivosCMS/3/3/16/usuarios/103294/9/4EP_leng_ud4_ai01_cas/frame_prim.swf

- ADJETIVOS:

http://www.primaria.librosvivos.net/archivosCMS/3/3/16/usuarios/103294/9/len4_u6_act/frame_prim.swf

http://bromera.com/tl_files/activitatsdigitals/Tilde_4_PF/tilde4_u06_pag37_3.swf

- CLASES DE ORACIONES:

<http://www.mundoprimary.com/juegos/lenguaje/gramatica/4-primaria/254-juego-tipos-oraciones/index.php>

- DIPTONGOS:

<http://www.mundoprimary.com/juegos/lenguaje/ortografia/4-primaria/175-juego-diptongos/index.php>