

INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2017/2018

Curso: 5º de Educ. Prima.

Título: LA HISTORIA Y SUS SECRETOS

Justificación: EN ESTE PROYECTO TRABAJAREMOS Y REALIZAREMOS EXPERIMENTOS E INVESTIGACIONES SOBRE LA EDAD MEDIA Y EDAD MODERNA ADEMÁS DE UN BREVE REPASO DE LA PREHISTORIA. POR OTRO LADO, APROVECHAREMOS LA FIESTA DE LA HISTORIA QUE SE LLEVA A CABO EN EL PUEBLO DE LEBRIJA CON ACTIVIDADES TALES COMO VESTIRNOS DE ÉPOCA, PASACALLES, LECTURA DE ESCRITO EN PÚBLICO SOBRE NUESTRO PERIODO HISTÓRICO Y EL CONCURSO DE MARCAPÁGINAS SOBRE ELIO ANTONIO QUE TENDRÁ LUGAR EN NUESTRA SEMANA CULTURAL. PRETENDEMOS CON TODO ELLO ADEMÁS DE SUPERAR LOS INDICADORES DE EVALUACIÓN PROPIOS DE NUESTRO CURRÍCULUM QUE EL APRENDIZAJE SEA LO MÁS SIGNIFICATIVO POSIBLE.

CONCRECIÓN CURRICULAR

Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos

OBJETIVOS DIDÁCTICOS
<p>Recaba información sobre distintos grupos culturales, elaborando trabajos de investigación referidos a maneras de celebrar determinados hechos sociales en culturas diferentes.</p> <p>Identifica y verbaliza las diferencias culturales existentes dentro de la sociedad y respecto a otras sociedades, reconociendo sus aspectos positivos y manifestando respeto hacia otras culturas, costumbres y formas de vida.</p> <p>Identifica en su entorno y verbaliza las principales señas de identidad de Andalucía, y España, mostrando interés por conocer el patrimonio social, cultural y artístico de Andalucía.</p> <p>Respeta las normas sobre la adecuada utilización de los recursos de su centro y entorno, actuando con responsabilidad.</p> <p>Identifica y analiza a través de ejemplos las principales problemáticas de su comunidad, participando activamente en su resolución</p> <p>Identifica y pone ejemplos de los distintos bienes y servicios públicos, conociendo su valor económico y reconociendo la obligación de los ciudadanos de contribuir a su mantenimiento a través de los impuestos.</p>
CONTENIDOS
<p>EPC- Bloque 2.2 Aplicación de los valores cívicos en situaciones de convivencia y conflicto en el entorno inmediato (familia, centro escolar, amistades, localidad).</p> <p>EPC- Bloque 2.8 La diversidad social, cultural y religiosa. Respeto crítico por las costumbres y modos de vida distintos al propio.</p>
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>EPC5. Reconocer la diversidad social argumentando una valoración positiva, mostrando respeto por las costumbres y modos de vida de personas y poblaciones distintas a la propia, especialmente en relación a la cultura romaní. Identificar, analizar, verbalizar o rechazar situaciones de injusticia y/o discriminación conocidas en el entorno o a través de los medios de comunicación, para identificar actitudes de convivencia e igualdad hacia el bienestar y los derechos humanos.</p> <p>EPC8. Identificar las señas de identidad de Andalucía y España. Desarrollar una conciencia ciudadana que le capacite para tener actitudes de cuidado del patrimonio de su comunidad, entendiendo la importancia de los servicios públicos y de su mantenimiento a través de los impuestos.</p>
COMPETENCIAS
<p>Competencia digital</p> <p>Competencia en comunicación lingüística</p> <p>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</p> <p>Competencias sociales y cívicas</p> <p>Conciencia y expresiones culturales</p>

Educación Artística

OBJETIVOS DIDÁCTICOS
<p>Se acerca a la lectura, análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos, tiene cuenta las manifestaciones artísticas de nuestra comunidad andaluza, comprende de manera crítica su significado y función social como instrumento de comunicación personal y de transmisión de valores culturales, y es capaz de elaborar imágenes nuevas a partir de las adquiridas.</p> <p>Conoce, respeta y valora las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico español y andaluz, especialmente aquellas que han sido declaradas patrimonio de la humanidad.</p> <p>Valora las posibilidades que nos ofrece la voz como instrumento y recurso expresivo, y hace uso de ella como elemento de comunicación, de sentimientos, ideas o pensamientos.</p> <p>Inventa y crea, con matiz andaluz, danzas, coreografías e interpretación de musicales grupales complejas, utilizando las capacidades expresivas y creativas que nos ofrecen la expresión corporal, disfrutando en su interpretación y valorando el trabajo en equipo.</p>

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 41601966

Fecha de generación: 03/05/2018 12:54:50

CONTENIDOS
EA- Bloque 1.3 Composiciones plásticas utilizando imágenes en movimiento. EA- Bloque 1.4 Comunicación oral y elaboración de textos escritos sobre la intencionalidad de las imágenes. EA- Bloque 2.8 Valoración y respeto de las manifestaciones artísticas y culturales más importante del patrimonio cultural y artístico de España y Andalucía, especialmente aquellas declaradas patrimonio de la humanidad. EA- Bloque 5.7 Valoración y respeto en las interpretaciones. EA- Bloque 5.8 Improvisación vocal, instrumental y corporal en respuesta a estímulos musicales y extra-musicales. EA- Bloque 6.1 Creación e interpretación de coreografías y danzas con matiz andaluz, utilizando las capacidades expresivas y creativas que nos ofrece la expresión corporal. EA- Bloque 6.2 Exploración de las posibilidades expresivas y creativas del cuerpo entendido como medio de expresión musical. EA- Bloque 6.5 Valoración del esfuerzo y la aportación individual en el trabajo en equipo en la interpretación de danzas y coreografías musicales
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
EA2. Acercarse a la lectura, análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos, teniendo en cuenta las manifestaciones artísticas de nuestra comunidad andaluza, comprendiendo de manera crítica su significado y función social como instrumento de comunicación personal y de transmisión de valores culturales, siendo capaz de elaborar imágenes nuevas a partir de las adquiridas. EA9. Conocer, respetar y valorar las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico español y andaluz, especialmente aquellas que han sido declaradas patrimonio de la humanidad. EA15. Valorar las posibilidades que nos ofrece la voz como instrumento y recurso expresivo, haciendo uso de ella como elemento de comunicación, de sentimientos, ideas o pensamientos. EA18. Inventar y crear, con matiz andaluz, danzas, coreografías e interpretación de musicales grupales complejas, utilizando las capacidades expresivas y creativas que nos ofrecen la expresión corporal, disfrutando en su interpretación y valorando el trabajo en equipo.
COMPETENCIAS
Competencias sociales y cívicas Conciencia y expresiones culturales Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Ciencias de la Naturaleza

OBJETIVOS DIDÁCTICOS
Utiliza el método científico para resolver situaciones problemáticas, comunicando los resultados obtenidos y el proceso seguido a través de informes en soporte papel y digital. Planifica y realiza experiencias para conocer y explicar las principales características de las reacciones químicas (combustión oxidación y fermentación) y comunica de forma oral y escrita el proceso y el resultado obtenido. Conoce la naturaleza del sonido y sus propiedades mediante la realización de experiencias sencillas: planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, extrayendo conclusiones y comunicando los resultados sobre las leyes básicas que rigen su propagación. Identifica y explica algunas de las principales características de las energías renovables y no renovables, diferenciándolas e identificando las materias primas, su origen y transporte. Identifica y describe los beneficios y riesgos relacionados con la utilización de la energía: agotamiento, lluvia ácida, radiactividad, exponiendo posibles actuaciones para un desarrollo sostenible. Selecciona, planifica y construye algún aparato o máquina que cumpla una función aplicando las operaciones matemáticas básicas en el cálculo previo, y las tecnológicas: (dibujar, cortar, pegar, etc.). Selecciona, estudia y realiza una investigación sobre algún avance científico. Elabora una presentación audiovisual sobre la misma y sobre la biografía de los científicos y científicas implicados.
CONTENIDOS
CNA- Bloque 1.1 Identificación de hechos y fenómenos naturales. CNA- Bloque 1.2 Elaboración de pequeños experimentos sobre hechos y fenómenos naturales. CNA- Bloque 1.5 Desarrollo del método científico. CNA- Bloque 1.6 Desarrollo de habilidades en el manejo de diferentes fuentes de información. CNA- Bloque 1.7 Curiosidad por la lectura de textos científicos adecuados para el ciclo. CNA- Bloque 1.8 Desarrollo de habilidades en el manejo de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar, seleccionar información, registrar datos, valorar conclusiones y publicar los resultados. CNA- Bloque 1.9 Interés por cuidar la presentación de los trabajos en papel o en soporte digital, manteniendo unas pautas básicas. CNA- Bloque 1.10 Planificación de proyectos y elaboración de un informe como técnicas de registro de un plan de trabajo, comunicación oral y escrita de los resultados. CNA- Bloque 1.11 Planificación del trabajo individual y en grupo. CNA- Bloque 1.12 Curiosidad por compartir con el grupo todo el proceso realizado en la investigación explicando de forma clara y ordenada sus resultados y consecuencias utilizando el medio más adecuado. CNA- Bloque 1.13 Técnicas de estudio y trabajo, esfuerzo y responsabilidad ante la tarea. CNA- Bloque 1.14 Curiosidad por trabajar en equipo de forma cooperativa, valorando el diálogo y el consenso como instrumento imprescindibles. Desarrollo de la empatía.

CNA- Bloque 4.3 Fuentes de energía y materias primas. Origen.
 CNA- Bloque 5.1 Construcción de máquinas sencillas que cumplan una función o condición para resolver un problema.
 CNA- Bloque 5.3 Descubrimientos e inventos relevantes para la mejora de la vida del ser humano. Personalidades importantes en el mundo de la investigación y la ciencia.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CNA1. Obtener información, realizar predicciones y establecer conjeturas sobre hechos y fenómenos naturales, trabajando de forma cooperativa en la realización de experimentos y experiencias sencillas, comunicando y analizando los resultados obtenidos a través de la elaboración de informes y proyectos, permitiendo con esto resolver situaciones problemáticas.
 CNA5. Conocer las leyes básicas que rigen algunas reacciones químicas, así como los principios elementales de algunos fenómenos físicos a través de la planificación y realización de sencillas experiencias e investigaciones, elaborando documentos escritos y audiovisuales sobre las conclusiones alcanzadas y su incidencia en la vida cotidiana.
 CNA6. Realizar experimentos para estudiar la percepción del sonido, su naturaleza y características. El ruido y la contaminación acústica. Reconocer su incidencia en la vida cotidiana y difundir las propuestas y conclusiones mediante la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.
 CNA7. Identificar las diferentes fuentes de energía, los procedimientos, maquinarias e instalaciones necesarias para su obtención y distribución desde su origen y establecer relaciones entre el uso cotidiano en su entorno y los beneficios y riesgos derivados.
 CNA8. Diseñar la construcción de objetos y aparatos con una finalidad previa, utilizando fuentes energéticas, operadores y materiales apropiados, y realizarla, con la habilidad manual adecuada. Combinar el trabajo individual y en equipo y presentar el objeto construido así como un informe, teniendo en cuenta las medidas de prevención de accidentes.
 CNA9. Reconocer y valorar los avances y las aportaciones de científicos y científicas y realizar un informe sobre un descubrimiento o avance, documentándolo en soporte papel y digital.

COMPETENCIAS

Aprender a aprender
 Competencia digital
 Competencia en comunicación lingüística
 Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
 Competencias sociales y cívicas
 Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Ciencias Sociales

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Identifica y define materias primas y productos elaborados, los asocia con las actividades y sectores de ventas, ordenando su proceso hasta su comercialización y explicando sus características, así como las de los tres sectores de actividades económicas, clasificando las distintas actividades en cada grupo al que pertenecen, según su localización en el entorno.
 Conoce, explica y utiliza normas básicas de circulación y las consecuencias derivadas del desconocimiento o incumplimiento de las mismas, reconoce la importancia de respetarlas y las utiliza tanto como peatón y como usuario de medios de transporte.
 Define el concepto de Prehistoria, identifica la idea de edad de la historia y data las edades de la historia, explicando la importancia de la escritura, la agricultura y la ganadería, como descubrimientos que cambiaron profundamente las sociedades humanas y usando diferentes técnicas para localizar en el tiempo y en el espacio hechos del pasado, percibiendo la duración, la simultaneidad y las relaciones entre los acontecimientos.
 Reconoce el siglo como unidad de medida del tiempo histórico y localiza hechos situándolos como sucesivos a a.c o d.c., sitúa en una línea del tiempo las etapas históricas más importantes de las distintas edades de la historia en Andalucía y España, identificando y localizando en el tiempo y en el espacio los hechos fundamentales y describe en orden cronológico los principales movimientos artísticos y culturales de las distintas etapas de la historia, citando a sus representantes y personajes m
 Data la Edad Antigua y describe las características básicas de la vida en aquel tiempo, la Romanización, la Edad Antigua, Edad Media, la Edad Moderna y describe la evolución política y los distintos modelos sociales, la Monarquía de los Austrias. SXVI-SXVII. Los Borbones S. XVIII), el siglo XIX Y XX, la historia Contemporánea y la sociedad andaluza y española actual, valorando su carácter democrático y plural, así como su pertenencia a la Unión Europea.
 Identifica, valora y respeta el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico y asume las responsabilidades que supone su conservación y mejora, mostrando respeto por los restos históricos y el patrimonio, reconociendo el valor que el patrimonio arqueológico monumental nos aporta para el conocimiento del pasado.
 Respeta y asume el comportamiento que debe cumplirse cuando visita un museo o un edificio antiguo. Identificando el patrimonio cultural como algo que hay que cuidar y legar y valorando los museos como un lugar de disfrute y exploración de obras de arte, asumiendo un comportamiento responsable que debe cumplir en sus visitas.

CONTENIDOS

CSO- Bloque 3.3 Los sectores de producción: primario, secundario y terciario. Las actividades económicas y los sectores productivos de Andalucía, España y Europa. La producción de bienes y servicios. El consumo y la publicidad. Educación financiera. El dinero. El ahorro. Empleabilidad y espíritu emprendedor. La empresa. Actividad y funciones de las empresas. Pequeñas y grandes empresas. Formas de organización.
 CSO- Bloque 4.1 La Edad Media. Reinos peninsulares. Las invasiones germánicas y el reino visigodo. Al-Ándalus: evolución política, economía, organización social, tradiciones, religión, cultura, ciencias y arte. Su legado cultural. Los reinos cristianos: su origen y proceso de formación, la Reconquista y la repoblación, la organización social, el Camino de Santiago, arte y cultura.
 CSO- Bloque 4.2 La convivencia de las tres culturas: musulmana, judía y cristiana. La Edad Moderna: La Monarquía Hispánica. El Reinado de los Reyes Católicos: la unión dinástica, la conquista de Granada, la expulsión de los judíos, el descubrimiento de América. El

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 41601966

Fecha de generación: 03/05/2018 12:54:50

auge de la monarquía hispánica en el siglo XVI durante los reinados de Carlos I y Felipe II; la organización del Imperio; los problemas internos y externos. La decadencia del imperio en el siglo XVII. Renacimiento y Barroco: las grandes figuras del Siglo de Oro. La Guerra de Sucesión y el tratado de Utrecht. La Ilustración. El Despotismo Ilustrado de Carlos III. Goya y su tiempo. Personajes andaluces. CSO- Bloque 4.3 España en la Edad Contemporánea: el siglo XIX. La Guerra de la Independencia y la labor de las Cortes de Cádiz (1808-1813). La evolución política: desde el reinado de Fernando VII hasta la regencia de María Cristina (1814-1902). Las transformaciones económicas y sociales del siglo XIX. Arte y cultura de la España del siglo XIX. España en la Edad Contemporánea: los siglos XX y XXI. El reinado de Alfonso XIII y la dictadura de Primo de Rivera (1902-1931). La Segunda República y la Guerra Civil (1931-1939). La dictadura de Franco (1939-1975). La transición a la democracia y la Constitución de 1978. Nuestra historia reciente. La organización política de la España actual. CSO- Bloque 4.4 España en la Unión Europea. Arte y cultura de Andalucía y de España de los siglos XX y XXI.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CSO9. Explicar las diferencias entre materias primas y los productos elaborados, identificando las actividades que se realizan para obtenerlos así como las actividades que pertenecen a cada uno de los sectores económicos, describiendo las características de estos y reconociendo las principales actividades económicas de España y Europa.
 CSO11. Conocer y respetar las normas de circulación y fomentar la seguridad vial en todos sus aspectos.
 CSO12. Explicar las características de cada tiempo histórico y los acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, ordenando y localizando temporalmente algunos hechos históricos y relevantes de la historia de España y Andalucía, para adquirir una perspectiva global de su evolución, situándolos en las diferentes etapas, usando diferentes técnicas y explicando diferentes aspectos relacionados con la forma de vida, los acontecimientos y las manifestaciones históricas, artísticas y culturales y describiendo su influencia en los valores y datos de la sociedad española y andaluza actual.
 CSO13. Desarrollar la curiosidad por conocer formas de vida humana en el pasado, valorando la importancia que tienen los restos para el conocimiento y estudio de la historia, como patrimonio cultural que hay que cuidar y legar, valorando la importancia de los museos, sitios y monumentos históricos como espacios donde se enseña y se aprende mostrando una actitud de respeto a su entorno y cultura, apreciando la herencia cultural y patrimonial de Andalucía.

COMPETENCIAS

Competencia digital
 Competencia en comunicación lingüística
 Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
 Competencias sociales y cívicas
 Conciencia y expresiones culturales
 Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA

Tarea: Fiesta de la historia

ACTIVIDAD: Lebrija musulmana

Ponemos en marcha todos los preparativos necesarios para nuestra participación en la fiesta local celebrada en el pueblo con el periodo histórico elegido.

EJERCICIOS

1. Lectura de texto aportado por el docente.
2. Disfrazarnos de musulmanes/as medievales dentro y fuera del centro.
3. Exponer por las aulas el escrito de Lebrija musulmana.
4. Pasacalles en la plaza del pueblo.
5. Lectura de escrito obre la época en la tele local "Lebrija Televisión"
6. Elaboración de estandares y escudos.

METODOLOGÍA

Trabajo cooperativo.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Las dos primeras semanas de at	Vestuario, estandares, escudos plastificados elaborados en plástica, cuadernillo de la historia de Lebrija, asesoramiento de experto externo en historia lebrijana (Juan de Dios), fotos de la época, AMPA	ANALITICO ANALOGICO CREATIVO CRITICO DELIBERATIVO LOGICO PRACTICO REFLEXIVO SISTEMICO	Dentro y fuera del centro

ACTIVIDAD: Nos hacemos expertos/as

A través de los grupos cooperativos recabamos información a través de nuestra investigación para hacernos expertos del periodo histórico que nos ha tocado.

EJERCICIOS

1. Elaboración de fichas.

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

ACTIVIDAD: Nos hacemos expertos/as

2. Esquemas.
3. Resumen.
4. Visual Thinking.
5. Elaboración de preguntas tipo examen.
6. Exposición oral.
7. Portfolio.
8. Examen escrito.

METODOLOGÍA

Trabajo cooperativo

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Todo el mes de abril	Fichas, Libros, portátiles, textos aportados por el docente.	ANALITICO ANALOGICO CREATIVO CRITICO DELIBERATIVO LOGICO PRACTICO REFLEXIVO SISTEMICO	En el aula

ACTIVIDAD: Teatro Elio Antonio de Nebrija

Dada la importancia de este personaje histórico para Lebrija, vamos a trabajarlo en la semana cultural dramatizando una situación de no más de 5 minutos sobre el nacimiento y la vida estudiantil de Elio Antonio.

EJERCICIOS

1. Lectura de texto y comprensión
2. Elaboración de diálogo
3. Creación del teatro escrito
4. Dramatización
5. Danza medieval

METODOLOGÍA

Trabajo cooperativo

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
3º y 4º semana de abril	Vestuario aportado por los alumnos y muñeco, texto sacado de la biblioteca...	CREATIVO DELIBERATIVO REFLEXIVO	A nivel centro, dentro de la Semana Cultural

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos

Tarea: Fiesta de la historia

INDICADORES	EPC5.1 - Recaba información sobre distintos grupos culturales, elaborando trabajos de investigación referidos a maneras de celebrar determinados hechos sociales en culturas diferentes.
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PORFOLIO
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	No presentado
Nivel 1	Inadecuado
Nivel 2	Elemental o básico
Nivel 3	Satisfactorio
Nivel 4	Excelente

INDICADORES	EPC5.2 - Identifica y verbaliza las diferencias culturales existentes dentro de la sociedad y respecto a otras sociedades, reconociendo sus aspectos positivos y manifestando respeto hacia otras culturas, costumbres y formas de vida.
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	REGISTRO DE OBSERVACION
ESCALA DE OBSERVACIÓN	

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 41601966

Fecha de generación: 03/05/2018 12:54:50

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

Nivel 0	No presentado
Nivel 1	Inadecuado
Nivel 2	Elemental o básico
Nivel 3	Satisfactorio
Nivel 4	Excelente

INDICADORES	EPC8.1 - Identifica en su entorno y verbaliza las principales señas de identidad de Andalucía, y España, mostrando interés por conocer el patrimonio social, cultural y artístico de Andalucía.
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	REGISTRO DE OBSERVACION
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	No presentado
Nivel 1	Inadecuado
Nivel 2	Elemental o básico
Nivel 3	Satisfactorio
Nivel 4	Excelente

INDICADORES	EPC8.2 - Respeta las normas sobre la adecuada utilización de los recursos de su centro y entorno, actuando con responsabilidad.
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	REGISTRO DE OBSERVACION
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	No presentado
Nivel 1	Inadecuado
Nivel 2	Elemental o básico
Nivel 3	Satisfactorio
Nivel 4	Excelente

INDICADORES	EPC8.3 - Identifica y analiza a través de ejemplos las principales problemáticas de su comunidad, participando activamente en su resolución
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	REGISTRO DE OBSERVACION
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	No presentado
Nivel 1	Inadecuado
Nivel 2	Elemental o básico
Nivel 3	Satisfactorio
Nivel 4	Excelente

INDICADORES	EPC8.4 - Identifica y pone ejemplos de los distintos bienes y servicios públicos, conociendo su valor económico y reconociendo la obligación de los ciudadanos de contribuir a su mantenimiento a través de los impuestos.
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	REGISTRO DE OBSERVACION
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	No presentado
Nivel 1	Inadecuado
Nivel 2	Elemental o básico
Nivel 3	Satisfactorio

Ref.Doc.: InfProJUComBas

Cód.Centro: 41601966

Fecha de generación: 03/05/2018 12:54:50

Nivel 4	Excelente
---------	-----------

Educación Artística

Tarea: Fiesta de la historia

INDICADORES	EA15.1 - Valora las posibilidades que nos ofrece la voz como instrumento y recurso expresivo, y hace uso de ella como elemento de comunicación, de sentimientos, ideas o pensamientos.
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	REGISTRO DE OBSERVACION, AUTOEVALUACIÓN
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	No presentado
Nivel 1	Inadecuado
Nivel 2	Elemental o básico
Nivel 3	Satisfactorio
Nivel 4	Excelente

INDICADORES	EA18.1 - Inventa y crea, con matiz andaluz, danzas, coreografías e interpretación de musicales grupales complejas, utilizando las capacidades expresivas y creativas que nos ofrecen la expresión corporal, disfrutando en su interpretación y valorando el trabajo en equipo.
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	REGISTRO DE OBSERVACION, AUTOEVALUACIÓN
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	No presentado
Nivel 1	Inadecuado
Nivel 2	Elemental o básico
Nivel 3	Satisfactorio
Nivel 4	Excelente

INDICADORES	EA2.1 - Se acerca a la lectura, análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos, tiene cuenta las manifestaciones artísticas de nuestra comunidad andaluza, comprende de manera crítica su significado y función social como instrumento de comunicación personal y de transmisión de valores culturales, y es capaz de elaborar imágenes nuevas a partir de las adquiridas.
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	AUTOEVALUACIÓN, REGISTRO DE OBSERVACION
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	No presentado
Nivel 1	Inadecuado
Nivel 2	Elemental o básico
Nivel 3	Satisfactorio
Nivel 4	Excelente

INDICADORES	EA9.1 - Conoce, respeta y valora las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico español y andaluz, especialmente aquellas que han sido declaradas patrimonio de la humanidad.
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	AUTOEVALUACIÓN, PORFOLIO, PRUEBA ESCRITA
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	No presentado
Nivel 1	Inadecuado
Nivel 2	Elemental o básico

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 41601966

Fecha de generación: 03/05/2018 12:54:50

Nivel 4	Excelente
---------	-----------

Ciencias de la Naturaleza

Tarea: Fiesta de la historia

INDICADORES	CNA1.1 - Utiliza el método científico para resolver situaciones problemáticas, comunicando los resultados obtenidos y el proceso seguido a través de informes en soporte papel y digital.
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PORFOLIO, TRABAJO ESCRITO, REGISTRO DE OBSERVACION, EXP.ORAL
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	No presentado
Nivel 1	Inadecuado
Nivel 2	Elemental o básico
Nivel 3	Satisfactorio
Nivel 4	Excelente

INDICADORES	CNA5.4 - Planifica y realiza experiencias para conocer y explicar las principales características de las reacciones químicas (combustión oxidación y fermentación) y comunica de forma oral y escrita el proceso y el resultado obtenido.
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	TRABAJOS DE CASA, PORFOLIO, REGISTRO DE OBSERVACION, AUTOEVALUACIÓN, EXP.ORAL
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	No presentado
Nivel 1	Inadecuado
Nivel 2	Elemental o básico
Nivel 3	Satisfactorio
Nivel 4	Excelente

INDICADORES	CNA6.1 - Conoce la naturaleza del sonido y sus propiedades mediante la realización de experiencias sencillas: planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, extrayendo conclusiones y comunicando los resultados sobre las leyes básicas que rigen su propagación.
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	LISTA DE CONTROL
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	No presentado
Nivel 1	Inadecuado
Nivel 2	Elemental o básico
Nivel 3	Satisfactorio
Nivel 4	Excelente

INDICADORES	CNA7.1 - Identifica y explica algunas de las principales características de las energías renovables y no renovables, diferenciándolas e identificando las materias primas, su origen y transporte.
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PORFOLIO, TRABAJO ESCRITO
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	No presentado
Nivel 1	Inadecuado
Nivel 2	Elemental o básico

Ref.Doc.: InfProJDIComBas

Cód.Centro: 41601966

Fecha de generación: 03/05/2018 12:54:50

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

Nivel 4	Excelente
---------	-----------

INDICADORES	CNA7.2 - Identifica y describe los beneficios y riesgos relacionados con la utilización de la energía: agotamiento, lluvia ácida, radiactividad, exponiendo posibles actuaciones para un desarrollo sostenible.
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	EXP.ORAL

ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	No presentado
Nivel 1	Inadecuado
Nivel 2	Elemental
Nivel 3	Satisfactorio
Nivel 4	Excelente

INDICADORES	CNA8.1 - Selecciona, planifica y construye algún aparato o máquina que cumpla una función aplicando las operaciones matemáticas básicas en el cálculo previo, y las tecnológicas: (dibujar, cortar, pegar, etc.).
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	TRABAJOS DE CASA, REGISTRO DE OBSERVACION, AUTOEVALUACIÓN

ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	No presentado
Nivel 1	Inadecuado
Nivel 2	Elemental
Nivel 3	Satisfactorio
Nivel 4	Excelente

INDICADORES	CNA9.1 - Selecciona, estudia y realiza una investigación sobre algún avance científico.
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	TRABAJOS DE CASA, PORFOLIO, TRABAJO COPERATIVO

ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	No presentado
Nivel 1	Inadecuado
Nivel 2	Elemental
Nivel 3	Satisfactorio
Nivel 4	Excelente

INDICADORES	CNA9.2 - Elabora una presentación audiovisual sobre la misma y sobre la biografía de los científicos y científicas implicados.
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	REGISTRO DE OBSERVACION, AUTOEVALUACIÓN, TRABAJO COPERATIVO

ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	No presentado
Nivel 1	Inadecuado
Nivel 2	Elemental
Nivel 3	Satisfactorio
Nivel 4	Excelente

Ciencias Sociales

Tarea: Fiesta de la historia

Ref.Doc.: InfProJDIComBas

Cód.Centro: 41601966

Fecha de generación: 03/05/2018 12:54:50

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

INDICADORES	CSO11.1 - Conoce, explica y utiliza normas básicas de circulación y las consecuencias derivadas del desconocimiento o incumplimiento de las mismas, reconoce la importancia de respetarlas y las utiliza tanto como peatón y como usuario de medios de transporte.
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	RÚBRICAS, AUTOEVALUACIÓN

ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	No presentado
Nivel 1	Inadecuado
Nivel 2	Elemental
Nivel 3	Satisfactorio
Nivel 4	Excelente

INDICADORES	CSO12.1 - Define el concepto de Prehistoria, identifica la idea de edad de la historia y data las edades de la historia, explicando la importancia de la escritura, la agricultura y la ganadería, como descubrimientos que cambiaron profundamente las sociedades humanas y usando diferentes técnicas para localizar en el tiempo y en el espacio hechos del pasado, percibiendo la duración, la simultaneidad y las relaciones entre los acontecimientos.
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PORFOLIO, PRUEBA ESCRITA, RÚBRICAS, EXP.ORAL

ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	No presentado
Nivel 1	Inadecuado
Nivel 2	Elemental
Nivel 3	Satisfactorio
Nivel 4	Excelente

INDICADORES	CSO12.2 - Reconoce el siglo como unidad de medida del tiempo histórico y localiza hechos situándolos como sucesivos a a.c o d.c., sitúa en una línea del tiempo las etapas históricas más importantes de las distintas edades de la historia en Andalucía y España, identificando y localizando en el tiempo y en el espacio los hechos fundamentales y describe en orden cronológico los principales movimientos artísticos y culturales de las distintas etapas de la historia, citando a sus representantes y personajes m
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PRUEBA ESCRITA, PORFOLIO, EXP.ORAL

ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	No presentado
Nivel 1	Inadecuado
Nivel 2	Elemental
Nivel 3	Satisfactorio
Nivel 4	Excelente

INDICADORES	CSO12.3 - Data la Edad Antigua y describe las características básicas de la vida en aquel tiempo, la Romanización, la Edad Antigua, Edad Media, la Edad Moderna y describe la evolución política y los distintos modelos sociales, la Monarquía de los Austrias. SXVI-SXVII. Los Borbones S. XVIII), el siglo XIX Y XX, la historia Contemporánea y la sociedad andaluza y española actual, valorando su carácter democrático y plural, así como su pertenencia a la Unión Europea.
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PORFOLIO, PRUEBA ESCRITA, EXP.ORAL

ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	No presentado
Nivel 1	Inadecuado
Nivel 2	Elemental
Nivel 3	Satisfactorio

Ref.Doc.: InfProJUComBas

Cód.Centro: 41601966

Fecha de generación: 03/05/2018 12:54:50

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro: 41601966

Fecha de generación: 03/05/2018 12:54:50

Nivel 4	Excelente
---------	-----------

INDICADORES	CSO13.1 - Identifica, valora y respeta el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico y asume las responsabilidades que supone su conservación y mejora, mostrando respeto por los restos históricos y el patrimonio, reconociendo el valor que el patrimonio arqueológico monumental nos aporta para el conocimiento del pasado.
--------------------	---

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PORFOLIO, PRUEBA ESCRITA, EXP.ORAL
-----------------------------------	------------------------------------

ESCALA DE OBSERVACIÓN	
-----------------------	--

Nivel 0	No presentado
---------	---------------

Nivel 1	Inadecuado
---------	------------

Nivel 2	Elemental
---------	-----------

Nivel 3	Satisfactorio
---------	---------------

Nivel 4	Excelente
---------	-----------

INDICADORES	CSO13.2 - Respeta y asume el comportamiento que debe cumplirse cuando visita un museo o un edificio antiguo. Identificando el patrimonio cultural como algo que hay que cuidar y legar y valorando los museos como un lugar de disfrute y exploración de obras de arte, asumiendo un comportamiento responsable que debe cumplir en sus visitas.
--------------------	--

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PORFOLIO, PRUEBA ESCRITA, EXP.ORAL
-----------------------------------	------------------------------------

ESCALA DE OBSERVACIÓN	
-----------------------	--

Nivel 0	No presentado
---------	---------------

Nivel 1	Inadecuado
---------	------------

Nivel 2	Elemental
---------	-----------

Nivel 3	Satisfactorio
---------	---------------

Nivel 4	Excelente
---------	-----------

INDICADORES	CSO9.1 - Identifica y define materias primas y productos elaborados, los asocia con las actividades y sectores de ventas, ordenando su proceso hasta su comercialización y explicando sus características, así como las de los tres sectores de actividades económicas, clasificando las distintas actividades en cada grupo al que pertenecen, según su localización en el entorno.
--------------------	--

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PORFOLIO, PRUEBA ESCRITA, EXP.ORAL
-----------------------------------	------------------------------------

ESCALA DE OBSERVACIÓN	
-----------------------	--

Nivel 0	No presentado
---------	---------------

Nivel 1	Inadecuado
---------	------------

Nivel 2	Elemental
---------	-----------

Nivel 3	Satisfactorio
---------	---------------

Nivel 4	Excelente
---------	-----------