|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IDENTIFICACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA INTEGRADA** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **UDI Nº 4** | **Título: “ ALIMENTACION SALUDABLE PARA EL MUNDO”** | | | | | | | | | | | | | | **ED. Infantil** | | **DEL 10/01/2018**  **AL 23/03/2018** | |
| **Justificación/ Finalidad:** | | | | | | | | | | | | | | | **Planes/Proyectos y Efemérides:**  **P. Comunica. UDI. Plan lector(dosier análisis etiquetas y recetario de cocina). Murales de Inglés.**  **Día de la Paz**  **P. Ecoescuela. Taller de Reciclado.**  **P. Convivencia**  **Día de Andalucía. Degustación de productos andaluces.** | | | |
| La buena alimentación comienza desde la infancia. Conociendo nuestro cuerpo y sus necesidades fomentamos el consumo responsable de productos saludables. El conocer la procedencia de los alimentos permitirá motivar a los niños y niñas hacia el consumo de diversos alimentos y la manipulación de los mismos y elaboración de recetas será atractivo para una alimentación saludable. | | | | | | | | | | | | | | |
| **CONCRECIÓN CURRICULAR. ELEMENTOS DEL CURRICULUM** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ámbitos** | **Criterios Evaluación** | | | | | **Contenidos de Enseñanza-Aprendizaje.**  **(Ámbitos del Saber, Saber Hacer y Ser y convivir)** | | | | | | | | | | | **V. Curricular** | |
| **OGE** | **O**  **G**  **A** |
| **Conocimiento de sí mismo y autonomía personal** | -Adquiere autonomía en la realización de sus actividades habituales y en la práctica de hábitos básicos de salud y bienestar y desarrolla su capacidad de iniciativa. | | | | | **Bloque 1: “La identidad personal, el cuerpo y los demás”.**   * Discriminación de las principales partes del cuerpo. * Discriminación entre actividad física y descanso. * Expresión de los propios gustos, preferencias, emociones y respeto los demás. * Reconocimiento de las necesidades físicas propias. * Exploración de las percepciones de los sentidos.   **Bloque 2: “Vida cotidiana, autonomía y juego”.**   * Adquisición de autonomía en los hábitos de higiene y de alimentación. * Adquisición de hábitos para la prevención de accidentes en el hogar. * Ejercitación de destrezas manuales. * Adquisición autónoma de hábitos de responsabilidad | | | | | | | | | | | b) | b),d), h), i), j)  b),c), d), g) |
| **Conocimiento del entorno**  **Lenguajes: comunicación y representación** | Observa y explora su entorno físico, natural, social y cultural, generando interpretaciones de algunos fenómenos y hechos significativos para conocer y comprender la realidad y participar en ella de forma crítica.  Comprende y representa algunas nociones y relaciones lógicas y matemáticas referidas a situaciones de la vida cotidiana acercándose a estrategias de resolución de problemas.  Representa aspectos de la realidad vivida o imaginada de forma cada vez más personal y ajustada a los distintos contextos y situaciones, desarrollando competencias comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.  Utiliza el lenguaje oral de forma cada vez más adecuada a las diferentes situaciones de comunicación para comprender y ser comprendido por los demás.  Se aproxima a la lectura y escritura en situaciones de la vida cotidiana a través de textos relacionados con la vida cotidiana, valorando el lenguaje escrito como instrumento de comunicación, representación y disfrute.  Conoce y participa en algunas manifestaciones culturales y artísticas de su entorno, teniendo en cuenta su diversidad y desarrollando actitudes de interés, aprecio y respeto hacia la cultura andaluza y pluralidad cultural. | | | | | **Bloque 1: “Medio físico. Elementos, relaciones y medidas. Objetos, acciones y relaciones”.**   * Conocimiento y utilización de conceptos espaciales, temporales, de magnitudes, etc., como: grande/mediano/pequeño; más que/menos que; largo/corto; alto/bajo; muchos/pocos,... * Adquisición de habilidades matemáticas de recuento y seriación. * Identificación de las cualidades de los objetos: color, forma, tamaño y textura. * Realización de secuencias temporales.   **Bloque 2: “Acercamiento a la naturaleza”.**   * Observación y reconocimiento de los cambios en el medio natural relacionados con las épocas del año. * Conocimiento de algunas características, funciones y utilidades de las plantas. * Análisis de las características básicas de los animales. * Identificación de distintas clases de animales. * Descubrimiento de las aportaciones de los animales, plantas y vegetales a las personas. * Identifica las características de algunos paisajes naturales.   **Bloque 3: “Vida en sociedad y cultura”.**   * Evolución en el conocimiento de las normas de convivencia y el establecimiento de vínculos sociales. * Conocimiento de la vida de los humanos en las distintas épocas, sus costumbres y contribuciones. * Colaboración en las tareas del colegio, el hogar y del entorno con cierta autonomía. * Conocimiento y participación en costumbres y fiestas tradicionales, familiares y locales de su Comunidad: Navidad, Semana Santa, Cruces de Mayo...   **Bloque 1.” Lenguaje corporal”.**   * Interpretación de canciones y poemas. * Participación en actividades de juego simbólico.  **Bloque 2.” Lenguaje verbal”.**  * Utilización del vocabulario temático. * Expresión de sentimientos, necesidades y emociones mediante el lenguaje oral. * Descripción de objetos, láminas, escenas, acontecimientos y situaciones. * Conocimiento, comprensión y reproducción de cuentos, poemas, trabalenguas, adivinanzas y textos de tradición cultural. * Familiarizarse con la lengua escrita.   **Bloque 3.”Lenguaje artístico: musical y plástico”.**   * Identificación de los colores y sus tonalidades. * Familiarización con las obras de arte. * Conocimiento de distintos materiales y técnicas para realizar obras plásticas personales. * Conocimiento e interpretación de algunas canciones.   **Bloque 4. “Lenguaje audiovisual y las tecnologías de la información y la comunicación”.**   * Reconocimiento de las posibilidades de los medios audiovisuales y tecnológicos como fuente de información, comunicación y diversión. | | | | | | | | | | | d)e)f)  g)h)i) | c),e),  g),h)  a),d),e),f),g),h)  b),c),d)e)  b),c)  a), c),d),  f),g)  a),b),c)d)  b) |
| **TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA.APLICACIÓN DIDÁCTICA** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | **Tareas/actividades/ejercicios (temporalización y escenarios/ contextos) :**  **“Programa Eliochef ”** | | | | | | | | | | | | **Metodología:** | | | | | |
| **ACTV** | Ejercicios | Temporalización | | | Recursos | | | Escenarios/ Contextos | | | Procesos cognitivos | | La metodología que se utilizará para el desarrollo de las actividades propuestas en ésta unidad didáctica será global, activa, participativa; centrada en que el/la alumno/a sea el protagonista en sus aprendizajes y tendiendo a personalizar los procesos de enseñanza/ aprendizaje. El aprendizaje se hará de forma significativa, contribuyendo a que los/las docentes alcancen los objetivos propuestos usando las técnicas, medios y recursos necesarios.  Se fomenta la autonomía del alumnado en cuanto a la búsqueda de información, su capacidad para resolver problemas y su desarrollo actitudinal en ese sentido. A través del aprendizaje y la diversidad de opiniones, argumentaciones para fomentar la reflexión y el diálogo consiguiendo que el alumnado llegue por sí mismo a sus propias conclusiones.  La presente Unidad Didáctica pretende, visibilizar una problemática real respecto al derecho a la alimentación y al de los pueblos a ser partícipes en la toma de decisiones, es decir, ayudar a aclarar ideas sobre lo que está ocurriendo con la agricultura y la alimentación en nuestros días, desde una perspectiva concreta: el modelo de la Soberanía Alimentaria.  Metodológicamente se ha puesto el acento en dos aspectos:  1. La comprensión de la propuesta global de la Soberanía Alimentaria a partir del análisis de casos y situaciones concretas.  2. La controversia como estrategia de aprendizaje. Muchas de las actividades propuestas buscan generar debate, reflexión desde lo colectivo, contraste de ideas y argumentos con el fin de generar un conocimiento concreto que ayude a la compresión de la situación mundial actual.  Para ello las propuestas de actividad son variadas: realización de fichas; cuentos; juegos; role playing; video foros a partir de documentales; análisis de debates entre distintos actores; reflexión sobre situaciones concretas, entre otras. | | | | | |
| **CAP** | **\_Visionado de vídeos sobre las necesidades del cuerpo(3 años), sobre la procedencia de los alimentos(4 años) y sobre la gastronomía de distintos países(5 años).** | **\_1ª semana de marzo.** | | | **\_Medios audiovisuales.** | | | **\_Aula** | | | **\_Atención y reflexión tras las explicaciones de los vídeos.** | |
| **CE** | **\_Realización de la pirámide saludable de los alimentos.**  **\_Elaboración de zumos de naranja y macedonia.** | **\_2ª semana de marzo.**  **\_El 27 de febrero.** | | | **\_Cartulina grande y fotos de catálogos de supermercados.**  **\_Frutas de temporada.** | | | **\_Aula.**  **\_Aula.** | | | **\_Reflexión sobre qué productos debemos tomar en más o menos cantidades para mantener una dieta equilibrada.**  **\_Desarrollo de los sentidos.** | |
| **L:CR** | **\_Visionado de vídeos sobre las necesidades del cuerpo(3 años), sobre la procedencia de los alimentos(4 años) y sobre la gastronomía de distintos países(5 años).**  **\_Adquisición de vocabulario alusivo al tema.** | | **\_1ª semana de marzo.**  **\_Durante el 2º trimestre.** | **\_Medios audiovisuales.**  **\_Tarjetas con nombres e imágenes alusivas.** | | | **\_Aula.**  **\_Aula.** | | | | | **\_Expresión tras las reflexiones de los vídeos.**  **\_Memoria.** |
| **RELACIÓN CON EFEMÉRIDES: CULTURA ANDALUZA:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Atención a la diversidad** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Programas:** Las actividades se adaptan al nivel de cada niño y/o niña.   * **Actividades ampliación:** * **Actividades refuerzo:** | | | | | | | | | | **Técnicas:**   * **Altas capacidades:** * **Refuerzo educativo:** | | | | | | | | |
| **Valoración de lo aprendido** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Indicadores del alumno/a ( CE)** | | | | | | | | | **C.CLAVE** | | | | | **Instrumentos de observación:** | | **Técnicas de Evaluación:** | | |
| **CAP** | Adquiere autonomía en la realización de sus actividades habituales y en la práctica de hábitos básicos de salud y bienestar y desarrolla su capacidad de iniciativa. | | | | | | | | C. Lingüística,  C. Aprender a aprender,  C. Matemática,  C. en Ciencia y Tecnología, C. Digital,  C. Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor. | | | | | Listas de control**,** escalas de estimación: numérica, gráficas y descriptiva**,** diarios de clase, entrevistas,… | | Coevalaución, autoevalaución, hetoroevaluación, debates, portafolios, proyectos, diarios,ensayos,  observación, análisis de productos, ficha y cuaderno de campo,.. | | |
| **CE** | Observa y explora su entorno físico, natural, social y cultural, generando interpretaciones de algunos fenómenos y hechos significativos para conocer y comprender la realidad y participar en ella de forma crítica.  Comprende y representa algunas nociones y relaciones lógicas y matemáticas referidas a situaciones de la vida cotidiana acercándose a estrategias de resolución de problemas. | | | | | | | |
| **L:CR** | Representa aspectos de la realidad vivida o imaginada de forma cada vez más personal y ajustada a los distintos contextos y situaciones, desarrollando competencias comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.  Utiliza el lenguaje oral de forma cada vez más adecuada a las diferentes situaciones de comunicación para comprender y ser comprendido por los demás.  Se aproxima a la lectura y escritura en situaciones de la vida cotidiana a través de textos relacionados con la vida cotidiana, valorando el lenguaje escrito como instrumento de comunicación, representación y disfrute.  Conoce y participa en algunas manifestaciones culturales y artísticas de su entorno, teniendo en cuenta su diversidad y desarrollando actitudes de interés, aprecio y respeto hacia la cultura andaluza y pluralidad cultural. | | | | | | | |  | | | | |