|  |  |
| --- | --- |
| **MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA** |  **1º DE ESO** |
| **SECUENCIA DIDÁCTICA**: ANDALUCÍA CANTADA POR POETAS |
| **DESCRIPCIÓN**: PUZZLE CON POEMAS SIGNIFICATIVOS DE POETAS ANDALUCES DISTRIBUIDO EN LAS PROVINCIAS DE NUESTRA COMUNIDAD  |
| **OBJETIVOS:** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:** |
| * Afianzar la conciencia e identidad andaluza a través de la investigación, difusión y conocimiento de los valores históricos, culturales y lingüísticos del pueblo andaluz en toda su riqueza y variedad
* lectura de  textos literarios representativos de nuestra literatura, con especial atención al patrimonio cultural de Andalucía.
 | 1.Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva .4. . Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital |
| **COMPETENCIAS CLAVE:** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE:** |
| * Competencia en Comunicación Lingüística CCL
* Competencia Digital  CD
* Competencia Aprender a Aprender à CAA
* Competencia Sentido de la Iniciativa y Espíritu Emprendedor CSIEE
* Competencia en Conciencia y Expresiones Culturales CCEC
* Competencia Social y Cívica à CSC

 | 1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía textos literarios andaluces
2. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine…)
3. Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas,, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.
4. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.

 5 . Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia. 6. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos. |

Esta secuencia didáctica, que incluiremos en el tema 7 de la Programación de Lengua Castellana y Literatura de 1º de ESO, tiene como meta la celebración del Día de Andalucía, el 27 de Febrero. El producto final consistirá en realizar un puzle de nuestra comunidad autónoma, en el que cada provincia aparezca representada por un poema de un autor andaluz. Para ello, dedicaremos tres sesiones. Calcaremos un mapa gigante de Andalucía, que previamente nos ha dejado el Departamento de Historia, dividiremos a los alumnos en grupos de tres, aunque un grupo será de 4 alumnos, ya que son 25 en la clase y cada uno de los ocho grupos elegirá una provincia, que recortará y guardará.

Todos los grupos trabajarán desde nuestra Padlet, en la que he colgado previamente el enlace de una página en la que parecen dos poema por cada provincia, con el nombre de su autor y cada grupo trabajará sobre el poema de la provincia que hayan escogido.

|  |  |
| --- | --- |
| **TAREA** | **ACTIVIDADES** |
| 1. Búsqueda de información biográfica del autor y elección de datos más importantes | 1. Tendrán que elegir el poema que más les guste, argumentando su elección
2. Investigarán en la web sobre la vida del poeta seleccionado
3. Seleccionarán  datos principales
4. Resumirán lo más destacado de la vida del autor para elaborar una sucinta biografía

 **Todo ello lo plasmarán en una plantilla que se le entregará.** |
| 2. Selección de poema representativo y análisis del mismo | 1. Extrae el tema del poema
2. Analiza su métrica y su  retórica
3. Valora de forma crítica el texto

**Para realizar estas actividades se meterán en una dirección de Internet, en la que aparece un esquema con los puntos principales que deben desarrollar.** |
| Presenta el trabajo | 1. Escucharán distintas lecturas y canciones del poema con el que han trabajado en los enlaces indicados, para preparar la exposición del mismo, con la correspondiente plantilla de evaluación.
2. Cada grupo en su provincia copiará el poema y lo adornará con imágenes que sean representativas de cada provincia.
3. Elaboración creativa y valorando la limpieza y presentación.
4. Cada grupo expondrá a sus compañeros de manera oral el trabajo que ha realizado
5. Una vez terminadas las presentaciones se disponen a formar el puzle en una d las paredes del aula.
6. En Padlet, y de manera individual, escribirán lo que les ha parecido la actividad, las dificultades encontradas y los aprendizajes alcanzados.
 |