

## Estructura de una tarea.

MATERIA:	LCL	CURSO:	1º y II PMAR	NOMBRE DE LA TAREA:	PUZZLE ANDALUZ DE POETAS
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA:					
PUZZLE CON POEMAS SIGNIFICATIVOS DE POETAS ANDALUCES DISTRIBUIDO EN LAS PROVINCIAS DE LA COMUNIDAD.					
OBJETIVOS:			CRITERIOS DE EVALUACIÓN:		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Afianzar la conciencia e identidad andaluza a través de la investigación, difusión y conocimiento de los valores históricos, culturales y lingüísticos del pueblo andaluz en toda su riqueza y variedad</li> <li>- lectura de textos literarios representativos de nuestra literatura, con especial atención al patrimonio cultural de Andalucía.</li> </ul>			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos</li> <li>2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos</li> <li>3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva .</li> <li>4. . Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital</li> </ol>		
COMPETENCIAS CLAVE:			ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE:		
<p><b>Competencia en Comunicación Lingüística CCL</b></p> <p><b>Competencia Digital CD</b></p> <p><b>Competencia Aprender a Aprender à CAA</b></p> <p><b>Competencia Sentido de la Iniciativa y Espíritu Emprendedor CSIEE</b></p> <p><b>Competencia en Conciencia y Expresiones Culturales CCEC</b></p> <p><b>Competencia Social y Cívica à CSC</b></p>			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía textos literarios andaluces</li> <li>2. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...)</li> <li>3. Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas,, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.</li> <li>4. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.</li> <li>5 . Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia.</li> <li>6. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.</li> </ol>		
Actividades		Ejercicios		Procesos cognitivos	Contextos
Búsqueda de información biográfica del autor y elección de datos más importantes		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Investiga en la web sobre la vida del poeta</li> <li>2. Discierne entre las opciones posibles</li> <li>3. Selecciona datos principales</li> <li>4. Resume lo más destacado de la vida del autor para elaborar una sucinta biografía</li> </ol>		Análítico	Escolar

Selección de poema representativo y análisis del mismo	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Extrae el tema del poema</li><li>2. Analiza su métrica y su retórica</li><li>3. Valora de forma crítica el texto</li></ol>	Analógico	Escolar
Presenta el trabajo	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Distribución y planificación de su trabajo</li><li>2. Elaboración creativa y valorando la limpieza y presentación</li></ol>	Práctico	