

Estructura de una tarea.

MATERIA:	LCL	CURSO:	1º y II PMAR	NOMBRE DE LA TAREA:	PUZZLE ANDALUZ DE POETAS
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA:					
PUZZLE CON POEMAS SIGNIFICATIVOS DE POETAS ANDALUCES DISTRIBUIDO EN LAS PROVINCIAS DE LA COMUNIDAD.					
OBJETIVOS:			CRITERIOS DE EVALUACIÓN:		
<ul style="list-style-type: none"> - Afianzar la conciencia e identidad andaluza a través de la investigación, difusión y conocimiento de los valores históricos, culturales y lingüísticos del pueblo andaluz en toda su riqueza y variedad - lectura de textos literarios representativos de nuestra literatura, con especial atención al patrimonio cultural de Andalucía. 			<ol style="list-style-type: none"> 1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos 2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos 3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva . 4. . Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital 		
COMPETENCIAS CLAVE:			ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE:		
<p>Competencia en Comunicación Lingüística CCL</p> <p>Competencia Digital CD</p> <p>Competencia Aprender a Aprender à CAA</p> <p>Competencia Sentido de la Iniciativa y Espíritu Emprendedor CSIEE</p> <p>Competencia en Conciencia y Expresiones Culturales CCEC</p> <p>Competencia Social y Cívica à CSC</p>			<ol style="list-style-type: none"> Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía textos literarios andaluces 2. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...) 3. Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas,, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma. 4. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados. 5 . Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia. 6. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos. 		
Actividades		Ejercicios		Procesos cognitivos	Contextos
Búsqueda de información biográfica del autor y elección de datos más importantes		<ol style="list-style-type: none"> 1. Investiga en la web sobre la vida del poeta 2. Discierne entre las opciones posibles 3. Selecciona datos principales 4. Resume lo más destacado de la vida del autor para elaborar una sucinta biografía 		Análítico	Escolar

Selección de poema representativo y análisis del mismo	<ol style="list-style-type: none">1. Extrae el tema del poema2. Analiza su métrica y su retórica3. Valora de forma crítica el texto	Analógico	Escolar
Presenta el trabajo	<ol style="list-style-type: none">1. Distribución y planificación de su trabajo2. Elaboración creativa y valorando la limpieza y presentación	Práctico	