

CANDIDATO/A: Nivel B2 - T15 - ALUMNA I IDIOMA: _____ GR JPO: _____ FECHA: _____

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

INTERACCIÓN ORAL

	EXCELENTE	BIEN	SUFICIENTE	INSUFICIENTE	INADECUADO
ADECUACIÓN					
Cumplimiento de la tarea con inclusión de todos los puntos requeridos. Adecuación de formato y registro.		10	5	2	
COHERENCIA / COHESIÓN					
ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS - FLUIDEZ					
Organización del discurso (intercambio del turno de palabra). Uso de las funciones comunicativas.					
Cohesión de las frases (organización sintáctica, concordancias, pronombres, ...).		15	7	2	
PRONUNCIACIÓN Y ENTONACIÓN		15	8	2	
RIQUEZA Y CORRECCIÓN GRAMATICAL					
* Uso, cuando procede, de estructuras acordes al nivel y correctamente incorporadas al discurso.	30	23	15	8	3
RIQUEZA Y CORRECCIÓN LÉXICA					
Uso de una gama de términos acordes al nivel y correctamente incorporados al discurso, cuando procede.	30	22	15	7	3

OBSERVACIONES

*Broken English → Lack of fluency
Severe grammar mistakes
Poor pronunciation (cancel)*

Nombre y firma del tutor/a

INTERACCIÓN ORAL
Puntuación: 19/100

TOTAL
EJERCICIO 34 / 200
100 mínimo para superar el ejercicio

RESULTADO

- Superado
 No superado

CANDIDATO/A:

Nivel B2 - Trío - Alumno 1

IDIOMA:

GRUPO:

FECHA:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

EXPRESIÓN ORAL

	EXCELENTE	BIEN	SUFICIENTE	INSUFICIENTE	INADECUADO
ADECUACIÓN					
Cumplimiento de la tarea con inclusión de todos los puntos requeridos. Adecuación de formato y registro.		10	5	2	
COHERENCIA / COHESIÓN					
ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS - FLUIDEZ					
Organización del discurso. (ideas ordenadas y coherentemente enlazadas, uso de conectores).					
Uso de las funciones comunicativas.		15	7	2	
Cohesión de las frases (organización sintáctica, concordancias, pronombres, ...).					
PRONUNCIACIÓN Y ENTONACIÓN		15	8	2	
RIQUEZA Y CORRECCIÓN GRAMATICAL					
Uso, cuando procede, de estructuras acordes al nivel y correctamente incorporadas al discurso.	30	23	15	8	3
RIQUEZA Y CORRECCIÓN LÉXICA					
Uso de una gama de términos acordes al nivel y correctamente incorporados al discurso, cuando procede.	30	22	15	7	3

OBSERVACIONES

*Broken English, Lack of fluency, too many interruptions
Problems with syntax
Incomprehensible speech at times*

EXPRESIÓN ORAL
PUNTUACIÓN: 15 /100

HOJAS DE OBSERVACIÓN

CANDIDATO/A: Nivel B2 - Trío - Álbum 2 IDIOMA: _____ GR JPO: _____ FECHA: _____

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

INTERACCIÓN ORAL

	EXCELENTE	BIEN	SUFICIENTE	INSUFICIENTE	INADECUADO
ADECUACIÓN					
Cumplimiento de la tarea con inclusión de todos los puntos requeridos. Adecuación de formato y registro.		10	5	2	
COHERENCIA / COHESIÓN					
ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS - FLUIDEZ					
Organización del discurso (intercambio del turno de palabra). Uso de las funciones comunicativas.					
Cohesión de las frases (organización sintáctica, concordancias, pronombres, ...).		15	7	2	
PRONUNCIACIÓN Y ENTONACIÓN		15	8	2	
RIQUEZA Y CORRECCIÓN GRAMATICAL					
Uso, cuando procede, de estructuras acordes al nivel y correctamente incorporadas al discurso.	30	23	15	8	3
RIQUEZA Y CORRECCIÓN LÉXICA					
Uso de una gama de términos acordes al nivel y correctamente incorporados al discurso, cuando procede.	30	22	15	7	3

OBSERVACIONES

unsatisfactory syntax
 "were interested into take"
 invest on
 "big much money"
 "Teenager from Spanish student" → Lack of scientific coherence

INTERACCIÓN ORAL
PUNTUACIÓN : 35 / 100

TOTAL
EJERCICIO 95 / 200
100 mínimo para superar el ejercicio

RESULTADO
 Superado
 No superado

Nombre y firma del tutor/a

CANDIDATO/A: Nivel B2 - Tris - Avarana 2 IDIOMA: _____ GRUPO: _____ FECHA: _____

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

EXPRESIÓN ORAL

	EXCELENTE	BIEN	SUFICIENTE	INSUFICIENTE	INADECUADO
ADECUACIÓN					
Cumplimiento de la tarea con inclusión de todos los puntos requeridos. Adecuación de formato y registro.		10	5	2	
COHERENCIA / COHESIÓN					
ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS - FLUIDEZ					
Organización del discurso. (ideas ordenadas y coherentemente enlazadas, uso de conectores).					
Uso de las funciones comunicativas.		15	7	2	
Cohesión de las frases (organización sintáctica, concordancias, pronombres, ...).					
PRONUNCIACIÓN Y ENTONACIÓN		15	8	2	
RIQUEZA Y CORRECCIÓN GRAMATICAL					
Uso, cuando procede, de estructuras acordes al nivel y correctamente incorporadas al discurso.	30	23	15	8	3
RIQUEZA Y CORRECCIÓN LÉXICA					
Uso de una gama de términos acordes al nivel y correctamente incorporados al discurso, cuando procede.	30	22	15	7	3

OBSERVACIONES

Connectors ✓ (Therefore, on the other hand...)
 Some examples of passive voice
 Commit - mistake
 These young people
 Although the student makes some mistakes, his/her performance is appropriate for the level

EXPRESIÓN ORAL
 PUNTUACIÓN: 55 /100

HOJAS DE OBSERVACIÓN

CANDIDATO/A: Nivel B2 - Trío - Alumno 3 IDIOMA: _____ GR JPO: _____ FECHA: _____

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

INTERACCIÓN ORAL

	EXCELENTE	BIEN	SUFICIENTE	INSUFICIENTE	INADECUADO
ADECUACIÓN					
Cumplimiento de la tarea con inclusión de todos los puntos requeridos. Adecuación de formato y registro.		10	5	2	
COHERENCIA / COHESIÓN ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS - FLUIDEZ					
Organización del discurso (intercambio del turno de palabra). Uso de las funciones comunicativas.					
Cohesión de las frases (organización sintáctica, concordancias, pronombres, ...).		15	7	2	
PRONUNCIACIÓN Y ENTONACIÓN		15	8	2	
RIQUEZA Y CORRECCIÓN GRAMATICAL					
Uso, cuando procede, de estructuras acordes al nivel y correctamente incorporadas al discurso.	30	23	15	8	3
RIQUEZA Y CORRECCIÓN LÉXICA					
Uso de una gama de términos acordes al nivel y correctamente incorporados al discurso, cuando procede.	30	22	15	7	3

OBSERVACIONES

Lack of semantic coherence
uncomprehensible at times
discovers - through (poor pronunciation)

INTERACCIÓN ORAL
PUNTUACIÓN: 24 / 100

TOTAL
EJERCICIO 53 / 200
100 mínimo para superar el ejercicio

RESULTADO

- Superado
 No superado

Nombre y firma del tutor/a

CANDIDATO/A: Nivel B2 - Trío - Alumna 3 IDIOMA: _____ GRUPO: _____ FECHA: _____

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

EXPRESIÓN ORAL

	EXCELENTE	BIEN	SUFICIENTE	INSUFICIENTE	INADECUADO
ADECUACIÓN					
Cumplimiento de la tarea con inclusión de todos los puntos requeridos. Adecuación de formato y registro.		10	5	2	
COHERENCIA / COHESIÓN					
ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS - FLUIDEZ					
Organización del discurso. (ideas ordenadas y coherentemente enlazadas, uso de conectores).					
Uso de las funciones comunicativas.		15	7	2	
Cohesión de las frases (organización sintáctica, concordancias, pronombres, ...).					
PRONUNCIACIÓN Y ENTONACIÓN		15	8	2	
RIQUEZA Y CORRECCIÓN GRAMATICAL					
Uso, cuando procede, de estructuras acordes al nivel y correctamente incorporadas al discurso.	30	23	15	8	3
RIQUEZA Y CORRECCIÓN LÉXICA					
Uso de una gama de términos acordes al nivel y correctamente incorporados al discurso, cuando procede.	30	22	15	7	3

OBSERVACIONES

Lack of semantic coherence at times
Lack of grammatical agreement
Poor pronunciation that prevents understanding
another ≠ other

EXPRESIÓN ORAL
PUNTUACIÓN: 29 /100

HOJAS DE OBSERVACIÓN