



Candidato/a: ALUMNA 1 - NIVEL BZ - PAREJA

Idioma: \_\_\_\_\_ N.I.  N.A.  C1  LIBRE  OFICIAL  GRUPO: \_\_\_\_\_ Junio  Septiembre

EXPRESIÓN ORAL	OBSERVACIONES				
	EXCELENTE	BIEN	SUFICIENTE	INSUFICIENTE	INADECUADO
<b>ADECUACIÓN</b> Cumplimiento de la tarea con inclusión de todos los puntos requeridos. Adecuación de formato y registro.		10	5	2	
<b>COHERENCIA / COHESIÓN</b> <b>ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS - FLUIDEZ</b> Organización del discurso. (ideas ordenadas y coherentemente enlazadas, uso de conectores). Uso de las funciones comunicativas. Cohesión de las frases (organización sintáctica, concordancias, pronombres, ...).		15	7	2	
<b>PRONUNCIACIÓN Y ENTONACIÓN</b> <b>RIQUEZA Y CORRECCIÓN GRAMATICAL</b> Uso, cuando procede, de estructuras acordes al nivel y correctamente incorporadas al discurso.	30	23	15	8	3
<b>RIQUEZA Y CORRECCIÓN LÉXICA</b> Uso de una gama de términos acordes al nivel y correctamente incorporados al discurso, cuando procede.	30	22	15	7	3

**OBSERVACIONES**

I haven't thought of that  
 everybody knows every body  
 you can find a solution of superpopulation  
 the issue  
 we can have cleaner cities  
 it's more difficult to find a job

the topic is being given  
 problem of population is (they) pollution  
 dirty places)  
 living in a small house have advantages & disadvantages together  
 resources / X  
 the fair / is more clear

vocabulario aceptable  
 estructuras gramaticales por debajo del nivel

EXPRESIÓN ORAL  
PUNTUACIÓN: 48 / 100

HOJAS DE OBSERVACIÓN

Candidato/a: NIVEL B2 - ALUMNA L - PAREJA

Idioma: \_\_\_\_\_ N.I.  N.A.  C1  LIBRE  OFICIAL  GRUPO: \_\_\_\_\_  Junio  Septiembre

		EXCELENTE	BIEN	SUFICIENTE	INSUFICIENTE	INADECUADO
<b>INTERACCIÓN ORAL</b>						
<b>ADECUACIÓN</b>						
Cumplimiento de la tarea con inclusión de todos los puntos requeridos. Adecuación de formato y registro.						
<b>COHERENCIA / COHESIÓN</b>						
<b>ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS - FLUIDEZ</b>						
Organización del discurso (intercambio del turno de palabra); Uso de las funciones comunicativas.						
Cohesión de las frases (organización sintáctica, concordancias, pronombres,...)			15	7	2	
<b>PRONUNCIACIÓN Y ENTONACIÓN</b>						
			15	8	2	
<b>RIQUEZA Y CORRECCIÓN GRAMATICAL</b>						
Uso, cuando procede, de estructuras acordes al nivel y correctamente incorporadas al discurso.			30	23	15	8
<b>RIQUEZA Y CORRECCIÓN LÉXICA</b>						
Uso de una gama de términos acordes al nivel y correctamente incorporados al discurso, cuando procede.			30	22	15	7
						3

INTERACCIÓN ORAL  
PUNTUACIÓN: 31 / 100

TOTAL EJERCICIO 79 / 200  
100 mínimo para superar el ejercicio

Puntuación de ambos examinadores \_\_\_\_\_ / 400

RESULTADO  
 Superado  
 No superado

Nombre y firma del examinador/a  
Fdo: .....

**OBSERVACIONES**

*X* you don't spend ~~at all~~ <sup>much</sup> every have you ~~download~~ any books? download ~~X~~ ~~no?~~

*X* conditionally and utilized

*X* the people ~~doesn't~~ read enough

*X* the most important is read

*X* since I was a child I have ~~at~~ <sup>best</sup> books

*X* I'm agree with you

*X* I love the feeling of pass the leaves

*X* errors de concordancia, errors muy básicos por debajo del nivel

PRUEBAS UNIFICADAS DE CERTIFICACIÓN

48



Candidato/a: ALUNNA Z - NIVEL BZ - PAREJA

Idioma: \_\_\_\_\_ N.I.  N.A.  C1  LIBRE  OFICIAL  GRUPO: \_\_\_\_\_ Junio  Septiembre

PRUEBAS UNIFICADAS DE CERTIFICACIÓN

### EXPRESIÓN ORAL

	EXLENTE	BIEN	SUFICIENTE	INSUFICIENTE	INADECUADO
<b>ADECUACIÓN</b>					
Cumplimiento de la tarea con inclusión de todos los puntos requeridos. Adecuación de formato y registro.		10	5	2	
<b>COHERENCIA / COHESIÓN</b>					
<b>ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS - FLUIDEZ</b>					
Organización del discurso. (ideas ordenadas y coherentemente enlazadas, uso de conectores).					
Uso de las funciones comunicativas.					
Cohesión de las frases (organización sintáctica, concordancias, pronombres, ...).					
<b>PRONUNCIACIÓN Y ENTONACIÓN</b>					
<b>RIQUEZA Y CORRECCIÓN GRAMATICAL</b>					
Uso, cuando procede, de estructuras acordes al nivel y correctamente incorporadas al discurso.	30	23	15	8	3
<b>RIQUEZA Y CORRECCIÓN LÉXICA</b>					
Uso de una gama de términos acordes al nivel y correctamente incorporados al discurso, cuando procede.	30	22	15	7	3

EXPRESIÓN ORAL  
PUNTUACIÓN: 29/100

**OBSERVACIONES**

*first of all*  
*to sum up / on the other hand*  
*moderna style /*  
*you can show with*  
*you imagine your way of thinking*  
*this person has*  
*traditional thoughts too*

*urban tribes / x*  
*society / how / x*  
*how they should wear / have*  
*(the) people who*  
*a person who have a classic*  
*style usually are more*  
*elegant*  
*identify / x*  
*influencers /*  
*they suggest to people / how /*  
*they should wear*  
*who type of / wear / / colour / x*  
*they should wear / they /*

*No hay contenidos léxicos ni gramaticales*

### HOJAS DE OBSERVACIÓN

Candidato/a: NIVEL B2 - ALUMNA 2 - PAREJA

Idioma: \_\_\_\_\_ N.1.  N.A.  C1  LIBRE  OFICIAL  GRUPO: \_\_\_\_\_  Junio  Septiembre

**PRUEBAS UNIFICADAS DE CERTIFICACIÓN**

	INTERACCIÓN ORAL			
	EXCELENTE	BIEN	SUFICIENTE	INADECUADO
<b>ADECUACIÓN</b>				
Cumplimiento de la tarea con inclusión de todos los puntos requeridos. Adecuación de formato y registro.		10	5	2
<b>COHERENCIA / COHESIÓN</b>				
<b>ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS - FLUIDEZ</b>				
Organización del discurso (intercambio del turno de palabra); Uso de las funciones comunicativas.				
Cohesión de las frases (organización sintáctica, concordancias, pronombres,...)		15	7	2
<b>PRONUNCIACIÓN Y ENTONACIÓN</b>				
<b>RIQUEZA Y CORRECCIÓN GRAMATICAL</b>				
Uso, cuando procede, de estructuras acordes al nivel y correctamente incorporadas al discurso.	30	23	15	8
<b>RIQUEZA Y CORRECCIÓN LÉXICA</b>				
Uso de una gama de términos acordes al nivel y correctamente incorporados al discurso, cuando procede.	30	22	15	7

INTERACCIÓN ORAL  
PUNTUACIÓN: 20 / 100

TOTAL EJERCICIO 49 / 200  
100 mínimo para superar el ejercicio

Puntuación de ambos examinadores  
\_\_\_\_\_ / 400

RESULTADO  
 Superado  
 No superado

Nombre y firma del examinador/a

Fdo: .....

**OBSERVACIONES**

✓ delighted with that  
you can down load ✓

X /climate change /  
X a novel book you pay a lot of money  
X /the material /  
X (An) ebook is the perfect way to read  
X (the) novel books will disappear  
X the people could be reduce / rix  
X you don't have to spend a lot of money  
X a novel book you pay a lot of money

grafica y vocabulario  
por debajo del nivel