## TAREA PARA SUPERAR LA FASE NO PRESENCIAL DEL CURSO: NUEVO ENFOQUE DE TRABAJO PATRIMONIAL SOBRE LA CULTURA DE LOS MILLARES con código 18401GE009 PLAZO DE ENTREGA: 27/10/2017

La tarea planteada es rellenar la ficha adjunta con el diseño de una secuencia didáctica, unidad didáctica completa o proyecto para trabajar con alumnado de primaria, secundaria o bachillerato en cualquier materia que tenga relación con los contenidos impartidos en las dos sesiones del curso.

La tarea puede ser realizada individualmente o en pequeño grupo.

Título de la UDI	Nº UDI	Área/Materia/Nivel elegido	
Los Millares y su entorno: uso del agua y otros recursos naturales	Geografía e Historia/1º ESO		
Temporalización:		Nº de sesiones previstas: 6	

## Presentación o introducción

Los Millares representa el desarrollo del primer núcleo de población de carácter protourbano-urbano que aparece en Europa. Lo hemos estudiado como un asentamiento humano con sus viviendas, murallas y necrópolis. También se ha estudiado desde el punto de vista social, económico y de las creencias.

El propósito de esta unidad es observar el yacimiento y sus pobladores desde su capacidad de adaptación a los recursos disponibles y al entorno. De entre todos los recursos nos centraremos en el aprovechamiento del agua.

Por otro lado, se buscará la comparación con civilizaciones más desarrolladas y coetáneas que también basaron su desarrollo en el aprovechamiento del agua.

Finalmente, pretendemos que el alumnado concluya su trabajo con la elaboración y presentación en equipos de trabajo de un mural (cartulina u online) donde recojan sus principales conclusiones. La unidad está dirigida a un grupo bilingüe. En este sentido, el alumnado deberá hacer un glosario de términos en inglés relacionados con la Cultura de Los Millares, así como hacer su intervención oral en esta lengua.

8							
	Concreció	ón curricul	ar				
Indicadores seleccionados(Primaria) Estándares de aprendizaje seleccionados (Secundaria)	CL	СМСТ	CD	CAA	CSC	CIEE	CCEC
2.2Comprende que la Historia no se puede escribir sin	X			X	X		

fuentes, ya sean restos materiales o textuales.					
4.1 Realiza diversos tipos de ejes cronológicos		X	X		
6.1 Explica la diferencia de los dos períodos en los que se divide la prehistoria y describe las características básicas de la vida en cada uno de los períodos.	X		X		
7.1 Reconoce las funciones de los primeros ritos religiosos como los de la diosa madre.			X	X	

## Contenidos asociados a los indicadores o estándares

- Neolítico: la Revolución agraria y la expansión de las sociedades humanas; sedentarismo, artesanía y comercio; organización social; aparición de los ritos; restos materiales y artísticos.
- La Prehistoria en España: rasgos principales de la cultura de Los Millares. Organización social y política en las culturas de la Edad de los Metales.
- Etapas históricas: Egipto y Mesopotamia (como referente comparativo en algunos aspectos como el uso de los recursos naturales).

## Objetivos del área/etapa, asociados a los indicadores o estándares

- 1º.- Comparar las características físicas de la zona de Los Millares desde el punto de vista geológico, climático y de biodiversidad con las condiciones físicas actuales.
- 2º.- Analizar los métodos de captación y distribución de agua de los Millares.
- 3°.- Comprender la capacidad de adaptación de los individuos al entorno y la transformación de éste por los humanos.
- 4°.- Comparar los medios usados para el aprovechamiento de los recursos con las civilizaciones egipcia y mesopotámica.
- 5°.- Realizar un mural en equipo (cartulina u online) sobre la cultura de Los Millares y exponerlo a la clase en inglés (incluirá un glosario de términos relacionados con esta cultura).
- 6°.- Reflexionar sobre el desarrollo sostenible y el agotamiento de los recursos naturales disponibles a lo largo de la Historia.

Transposición didá	ctica		
Tareas, actividades, ejercicios	Metodología a emplear	Escenarios	Recursos a utilizar
TAREA 1:	- Explicación de los	Yacimien	-Yacimiento
Visita al Yacimiento arqueológico de Los Millares	especialistas en la	to	- Bibliografía
ACTIVIDAD:	visita guiada Observación directa	- Aula	- Internet (vídeos,
Conocer las condiciones materiales de esta cultura del Cobre.	del emplazamiento y		power point) - Explicación de los
Conocer las condiciones materiales de esta cultura del Cobre.	restos materiales del		especialistas.
EJERCICIOS:	yacimiento.		copeciaristas.
1. Contextualizar temporal y espacialmente el Yacimiento de Los Millares.	- Tratamiento de la		
2. Conocer de la mano de los especialistas las características del medio físico de			
Los Millares en el IV milenio.	equipos de trabajo en		
3. Fotografiar el emplazamiento, las viviendas, los restos de las murallas y las	el aula.		
tumbas.	- Exposición oral de		
4. Señalar en una reconstrucción del poblamiento aquellas partes que vayamos	cada equipo con		
visitando.	interacción final con el resto de equipos.		
TAREA 2:	- Metodología AICLE		
Tratamiento de la información recogida en Los Millares en clase.	para la parte en		
Tratamento de la miormación recognal en 200 minares en ciase.	inglés.		
ACTIVIDAD:			
Analizar las condiciones materiales de la cultura de Los Millares en equipos de trabajo en clase.			
EJERCICIOS:			
<ol> <li>Comparar el medio físico de Los Millares de la antigüedad con la actualidad.</li> </ol>			
3. Hacer un dibujo de una vivienda y de los utensilios más importantes que			
usaban sus habitantes.			
4. Comparar la dieta de los pobladores de los Millares con nuestra dieta actual.	2		
5. Señalar en un mapa los restos arqueológicos de la captación del agua: acequi y cisternas.	a		
6. Hacer una redacción sobre las creencias y la muerte en esta cultura.			

TAREA 3:  Presentar a la clase las conclusiones del trabajo anterior en un mural (online o cartulina).  ACTIVIDAD:  Cada equipo hará una exposición de sus conclusiones  EJERCICIOS:  1. Cada equipo explicará sus propias conclusiones con ayuda del mural que hayan hecho.  2. Cada equipo debe incluir un glosario de términos específicos en inglés relacionados con su trabajo sobre Los Millares.  3. Al final de cada exposición cada equipo hará una pregunta en inglés a la clase relacionada con su exposición.	
Valoración de lo aprendido (	evaluación)
Rúbricas de valoración por indicadores o estándares	Instrumentos de observación para la evaluación
1 Rúbrica para evaluar la exposición y el mural de cada uno de los equipos. 2 3	1 Observación directa en el aula y en el yacimiento 2 Exposición oral de cada uno de los equipos. 3