

**TAREA PARA SUPERAR LA FASE NO PRESENCIAL DEL CURSO: NUEVO ENFOQUE DE TRABAJO
PATRIMONIAL SOBRE LA CULTURA DE LOS MILLARES con código 18401GE009
PLAZO DE ENTREGA: 27/10/2017**

La tarea planteada es rellenar la ficha adjunta con el diseño de una secuencia didáctica, unidad didáctica completa o proyecto para trabajar con alumnado de primaria, secundaria o bachillerato en cualquier materia que tenga relación con los contenidos impartidos en las dos sesiones del curso.

La tarea puede ser realizada individualmente o en pequeño grupo.

Título de la UDI			Nº UDI	Área/Materia/Nivel elegido			
Los Millares y su entorno: uso del agua y otros recursos naturales				Geografía e Historia/1º ESO			
Temporalización:			Nº de sesiones previstas: 6				
Presentación o introducción							
Los Millares representa el desarrollo del primer núcleo de población de carácter protourbano-urbano que aparece en Europa. Lo hemos estudiado como un asentamiento humano con sus viviendas, murallas y necrópolis. También se ha estudiado desde el punto de vista social, económico y de las creencias. El propósito de esta unidad es observar el yacimiento y sus pobladores desde su capacidad de adaptación a los recursos disponibles y al entorno. De entre todos los recursos nos centraremos en el aprovechamiento del agua. Por otro lado, se buscará la comparación con civilizaciones más desarrolladas y coetáneas que también basaron su desarrollo en el aprovechamiento del agua. Finalmente, pretendemos que el alumnado concluya su trabajo con la elaboración y presentación en equipos de trabajo de un mural (cartulina u online) donde recojan sus principales conclusiones. La unidad está dirigida a un grupo bilingüe. En este sentido, el alumnado deberá hacer un glosario de términos en inglés relacionados con la Cultura de Los Millares, así como hacer su intervención oral en esta lengua.							
Concreción curricular							
Indicadores seleccionados(Primaria)	CL	CMCT	CD	CAA	CSC	CIEE	CCEC
Estándares de aprendizaje seleccionados (Secundaria)							
2.2.-Comprende que la Historia no se puede escribir sin	X			X	X		

[illegible]

Transposición didáctica			
Tareas, actividades, ejercicios	Metodología a emplear	Escenarios	Recursos a utilizar
TAREA 1: Visita al Yacimiento arqueológico de Los Millares ACTIVIDAD: Conocer las condiciones materiales de esta cultura del Cobre. EJERCICIOS: 1. Contextualizar temporal y espacialmente el Yacimiento de Los Millares. 2. Conocer de la mano de los especialistas las características del medio físico de Los Millares en el IV milenio. 3. Fotografiar el emplazamiento, las viviendas, los restos de las murallas y las tumbas. 4. Señalar en una reconstrucción del poblamiento aquellas partes que vayamos visitando. TAREA 2: Tratamiento de la información recogida en Los Millares en clase. ACTIVIDAD: Analizar las condiciones materiales de la cultura de Los Millares en equipos de trabajo en clase. EJERCICIOS: 1. Comparar el medio físico de Los Millares de la antigüedad con la actualidad. 3. Hacer un dibujo de una vivienda y de los utensilios más importantes que usaban sus habitantes. 4. Comparar la dieta de los pobladores de los Millares con nuestra dieta actual. 5. Señalar en un mapa los restos arqueológicos de la captación del agua: acequia y cisternas. 6. Hacer una redacción sobre las creencias y la muerte en esta cultura.	- Explicación de los especialistas en la visita guiada. - Observación directa del emplazamiento y restos materiales del yacimiento. - Tratamiento de la información en equipos de trabajo en el aula. - Exposición oral de cada equipo con interacción final con el resto de equipos. - Metodología AICLE para la parte en inglés.	Yacimiento - Aula	-Yacimiento - Bibliografía - Internet (vídeos, power point...) - Explicación de los especialistas.

TAREA 3:
Presentar a la clase las conclusiones del trabajo anterior en un mural (online o cartulina).

ACTIVIDAD:
Cada equipo hará una exposición de sus conclusiones

- EJERCICIOS:**
1. Cada equipo explicará sus propias conclusiones con ayuda del mural que hayan hecho.
 2. Cada equipo debe incluir un glosario de términos específicos en inglés relacionados con su trabajo sobre Los Millares.
 3. Al final de cada exposición cada equipo hará una pregunta en inglés a la clase relacionada con su exposición.

Valoración de lo aprendido (evaluación)	
Rúbricas de valoración por indicadores o estándares	Instrumentos de observación para la evaluación
1.- Rúbrica para evaluar la exposición y el mural de cada uno de los equipos. 2.- 3.-	1.- Observación directa en el aula y en el yacimiento 2.- Exposición oral de cada uno de los equipos. 3.-

