

LA EXPOSICIÓN ORAL

La exposición es una técnica de comunicación oral en la que una persona se dirige a un grupo para darle a conocer un tema, presentando las ideas acerca de dicho tema de forma clara y estructurada. En este tipo de género oral se recurre frecuentemente a la argumentación, la descripción y la narración.

Por otro lado, la exposición oral no se realiza de forma improvisada. Para llevar a cabo una exposición oral es necesario documentarse previamente a través de la lectura de diferentes fuentes de información y escribir el discurso que se va a producir oralmente. No consiste, pues, en la repetición memorística o la lectura de una información sino en dominar una serie de habilidades comunicativas que demuestren el dominio de un tema concreto y la capacidad de transmitirlo a una audiencia determinada.

La preparación correcta de una exposición oral parte del seguimiento de estos pasos:

- Conocer/Investigar profundamente el tema.
- Ordenar el material disponible en un guión o esquema que sirva de apoyo para hablar.
- Exponer las ideas con claridad y sencillez.
- Ensayar la exposición cuantas veces se crea conveniente.

En este sentido, el alumnado tendrá que:

- PREPARAR lo que se va a decir y hacer un esquema de la presentación . Decidir el formato de la presentación (transparencias, diapositivas de ordenador.).
- PRESENTAR una información útil. Plantear claramente los puntos principales y reforzar las ideas con ejemplos, datos, gráficos, imágenes. Ir marcando puntos a los que se quiere llegar.
- HACER una presentación inicial de todo lo que se va a tratar en la exposición.
- UTILIZAR las diapositivas o transparencias sólo como apoyo a la exposición oral. Deben servir de guía.
- USAR el “nosotros” en el discurso ya que incluye tanto al emisor como al receptor.

La exposición oral presentará la siguiente estructura:

Introducción	<i>Objetivos</i>	Despertar el interés del auditorio
		Captar su atención
	<i>Procedimientos</i>	Plantear una pregunta
		Provocar suspense
		Personalizar el tema, señalando cómo éste afecta a los intereses del público que escucha.
Exposición	<i>Objetivos</i>	Concretar el objetivo de la exposición: qué se pretende.
		Evitar la distracción de los oyentes
	<i>Procedimientos</i>	Seleccionar las ideas que resulten más interesantes para explicar el tema
		Utilizar medios audiovisuales
		Usar ejemplos, anécdotas, etc. que despierten la atención del auditorio.
		Reorientar al auditorio, insistiendo periódicamente en las principales ideas de la exposición
Conclusión	<i>Objetivos</i>	Fijar en pocas palabras aquello que se ha tratado
	<i>Procedimientos</i>	Encadenar de forma lógica las ideas fundamentales, concretándolas y matizándolas con claridad y sencillez

(Fuente de la imagen: Tipologías textuales: Exposición. Recursos CNICE)

MATERIAL DE REFERENCIA PARA LA ELABORACION DE UN PLC

En Educación Infantil y Primaria se comenzarán las exposiciones orales sobre temas muy cercanos al alumnado y en muchas ocasiones temas relacionados con sus preferencias. En los ciclos superiores de primaria se abordarán progresivamente temas de cualquier área más o menos ajenos a su entorno donde se utilizará la investigación sobre el tema antes de organizar la exposición oral.

La exposición oral se trabaja con el alumnado de Infantil y Primaria de la misma forma que en niveles superiores sólo que adaptando sus dimensiones a las capacidades de nuestro alumnado. Se trata de trabajar los problemas que aparecen en la Producción inicial del alumnado y de darles las herramientas necesarias para resolverlos de forma autónoma.

Se pueden distinguir cuatro dimensiones en cuanto al proceso de producción del texto:

- *Situación de comunicación.*

En E.I y E.P se trata de elegir alumnado que ejercen de “expertos”, emisores, ante un público (el resto de los alumnos de la clase), que ejercen de oyentes o receptores. La intencionalidad del emisor, en este caso, será la transmisión de un conocimiento a los receptores que deben escuchar atentamente para aprender algo sobre un tema o profundizar en el mismo.

En Infantil y Primeros ciclos de Primaria, esta elección de “Expertos” se realiza mejor mediante agrupamientos en pareja o pequeño grupo:

✓ Presentador/a. Su función es la apertura de la exposición mediante un saludo, presentación de los componentes del equipo o de la pareja, introducción “Os vamos a hablar de...”, enumerar el índice de lo que van a hablar.

✓ Expertos/as del tema. Eligen, organizan y estructuran la información que se va a exponer. Para desarrollar su papel pueden utilizar herramientas para atraer la atención del público haciendo preguntas, elaborar un guión básico para organizar la información que se quiere contar (soporte escrito, imágenes, herramientas digitales, murales), ver modelos para aprender a modular la voz y hablar de forma clara, pausada, introducir ejemplos....

✓ Moderador/a (según el tipo de texto elegido): Puede decidir si habrá una idea de síntesis y recapitulación y gestiona el turno de preguntas y la despedida de la exposición, dando la gracia a los oyentes.

✓ Oyentes o receptores. Deben hacerse conscientes de su papel de receptores activos y parte integrante de este acto comunicativo y no sólo mero receptor, pudiendo tomar notas sobre la exposición, apuntando preguntas para una posterior intervención...

Se trata de “ser conscientes de que se aprende enseñando a los demás” en equipo y cooperativamente, para asegurarse el éxito de esfuerzo positivo que puede suponer para el alumnado de E.I que aún no ha adquirido aún la herramienta de la lectura y la escritura de forma convencional.

- *Elaboración de los contenidos.*

La elaboración de los contenidos corre a cargo del alumnado E.I y primeros ciclos de primaria y teniendo en cuenta sus características, debemos considerar la tutorización por parte del o la docente o alumnado “más mayor” que ejerza de lector/a y realice la transcripción de sus textos.

- *Planificación del texto y textualización*

La búsqueda autónoma de la información la realizarán buscando estrategias como la de buscar las imágenes que corresponda a la información que estamos buscando, o bien, búsqueda de palabras ya conocidas sobre el tema y recopiladas en nuestro fichero de palabras... Pueden elegir la fuente de esta información digital, en papel en la biblioteca de aula, de centro... Un vez elegida la marcan y con ayuda de otra persona (docente, alumnado mayor, familias...) la leen y elaboran el texto o guion de lo que van a contar. Organizan el desarrollo de la exposición y los apoyos necesarios para que el encadenamiento de los temas por el equipo sea lo más coordinado posible.

El orden de las *actividades en la secuencia* de la exposición oral:

- Visionar exposiciones orales formales realizadas por alumnado o ponentes que nos va a ayuda a tomarlos como buenos modelos para adoptarlos o adaptarlo a las necesidades de la tipología de texto elegido. Centraremos nuestra atención en diferentes sesiones de los papeles de todos los participantes: presentador/a (frases que utiliza, ponente (contenido, actitud, modulación de la voz...), oyente (tipos de preguntas), moderador/a (frases tipo de cierre, organiza bien los turnos de palabra, como apunta turnos...). Anotaremos todo ello, para tomar conciencia y poder mejorar nuestras actuaciones.

MATERIAL DE REFERENCIA PARA LA ELABORACION DE UN PLC

- Organizar los equipos o parejas.
- Elegir el tipo de texto y el tema de la exposición.
- Seleccionar las fuentes de información.
- Organizar la información (transcripción)
- Elección del soporte del guión que apoya nuestra exposición.
- Elegir la disposición espacial de la exposición oral, que va a repercutir en la dinámica de la exposición (sentado el equipo que expone, detrás de una mesa, de pie, en círculo...)
- Exposición oral.
- Como registro imprescindible de la exposición oral, se grabará en video para posteriormente ser visionado por el equipo que expone y así autoevaluarse, reflexionar sobre las dificultades y realizar propuestas de mejora y llevar a cabo el aspecto formativo de la evaluación.
- Se tomará nota de todo ello, para retomarlo en la siguiente exposición oral y así tener un registro de la evolución y progreso del proceso de enseñanza aprendizaje de la exposición oral. Para la exposición oral el texto a elegir puede ser el texto expositivo, ya que es la tipología de texto más utilizada en las aulas y a la vez el texto menos trabajado

En Educación Primaria el tipo de actividades y tareas basadas en la exposición oral en diversas áreas podrán contemplar:

- Dar la opinión de forma espontánea o de forma reflexiva.
- Experiencias personales.
- Exposición en clase sobre un tema de tu elección o sobre un tema relacionado con un tema dado en cualquiera de las áreas.
- Diálogos y debates
- Descripciones de lugares, objetos y personas.
- Narraciones y cuentos.

La evaluación de las actividades y tareas relacionadas con la exposición oral del alumnado ha de incluir aspectos importantes como son: el desarrollo ordenado de las ideas, la organización de la exposición, la distinción de conceptos principales y secundarios, la inhibición o soltura en la expresión, la utilización del registro adecuado, la fluidez verbal, entre otros.

Veamos una rúbrica para la expresión oral en Educación Primaria (Fuente; CEDEC)

RÚBRICA EXPOSICIÓN ORAL

	4	3	2	1
Pronunciación	Pronuncia las palabras correctamente y vocaliza bien.	Pronuncia correctamente pero su vocalización no es correcta.	Comete errores de pronunciación aunque su vocalización es correcta.	Comete errores tanto de pronunciación como de vocalización.
Volumen	El volumen es adecuado con la situación.	Levanta la voz demasiado en la exposición.	Habla demasiado bajo al exponer.	Expone muy bajo, casi no se le oye
Postura	Su postura es natural mirando al público continuamente.	Mira al público pero está apoyado en algún sitio.	En ocasiones da la espalda al público.	No se dirige al público al exponer.
Contenido	Expone el contenido concreto, sin salirse del tema.	Expone el contenido y en ocasiones se sale del tema.	Expone el contenido aunque le faltan algunos datos.	La exposición carece de contenido concreto.
Documentación	Utiliza material de apoyo extra para hacerse entender mejor.	Durante la exposición hace uso adecuado de la documentación.	Escasa referencia a imágenes o documentos de apoyo.	No utiliza material de apoyo a la exposición oral..
Secuenciación	Buena estructura y secuenciación de la exposición.	Exposición bastante ordenada..	Algunos errores y repeticiones en el orden lógico de las ideas.	La exposición carece de orden y repite las ideas continuamente.