Curso Integración de las Competencias Clave. Sesión 3 CEP de Alcalá de Guadaíra

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MATERIA/S** | **LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA** | **CURSO** | **1º ESO**  | **NOMBRE DE LA UDI** | **LA NOVELA DE FICCIÓN** |
| **JUSTIFICACIÓN** | **Con esta unidad pretendemos que el alumnado realice su propia narración de ficción de forma personal y autónoma. Queremos conseguir que desarrolle su ingenio e imaginación así como que maneje los diferentes elementos narrativos.** |
| **CONCRECIÓN CURRICULAR** |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES** | **CONTENIDOS** | **OBJETIVOS** |
| 1. **Escribir textos del ámbito narrativo de ficción con adecuación, coherencia y cohesion.**

**CCL, CAA, CSC y CSIEP.**1. **Conocer y usar las normas ortográficas y gramaticales para conseguir una comunicación eficaz.**

**CCL, CAA, CSC y CSIEP.** | * 1. **Reconoce y expresa la intención comunicativa de los textos narrativos de ficción, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.**
	2. **Escribe textos narrativos de ficción partiendo de los conocimientos adquiridos sobre estructura, rasgos y elementos narrativos.**

**2.1 Usa las normas ortográficas y las de presentación de un escrito con corrección.** | ***BLOQUE 1*: Comunicación oral, escuchar y hablar.****Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido.*****BLOQUE 2:* Comunicación escrita, leer y escribir.****Lectura y comprensión de textos escritos narrativos de ficción.****Escritura de textos narrativos de ficción.****Planificación, redacción y revisión de la información para la realización de textos narrativos de ficción.*****BLOQUE 3:* Conocimiento de la lengua.****Uso de las normas ortográficas y gramaticales.*****BLOQUE 4:* Eduación literaria.****Creación de textos de intención literaria teniendo en cuenta los rasgos del género narrativo y con una intención lúdica y creativa.** | 1. **Comprender y escribir textos literarios narrativos de ficción.**
2. **Usar la lengua oral de forma adecuada en situaciones de aprendizaje compartido.**
3. **Aplicar las normas ortográficas y gramaticales para escribir con adecuación, coherencia y cohesion.**
4. **Crear textos literarios narrativos de ficción con intención creativa.**
 |
| **TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA** |
| **TÍTULO DE LA TAREA** |  **HISTORIAS DEL FUTURO** | **DESCRIPCIÓN Y PRODUCTO FINAL** | **En grupos cooperativos se reparten los elementos del texto narrativo y se les da un enfoque de ficción. A partir de ahí y de forma personal cada uno crea su propia composición del futuro basándose en los elementos creados anteriormente (narración en flash- forward). Finalmente se hará una lectura oral en clase de las composiciones creadas y se seleccionarán las mejores, que participarán en un concurso narrativo.** |
| **Actividades** | **Ejercicios** | **Procesos****cognitivos** | **Contextos** | **Temporalización** | **Recursos** | **Metodologías y****agrupamientos** |
| **FASE INICIAL** |
| **Ideas previas sobre el texto narrativo.** | **Listado de personajes que conocen de cuentos, películas y libros narrativos leidos.** | **Deliberativo** | **Escolar** | **1 sesión** | **Pizarra digital/ Tic** | **Grupo clase** |
| **Características de los textos narrativos.****Presentación de la tarea** | **Análisis, lectura y comprensión de un guión sobre las características de los textos narrativos.****CREA HISTORIAS DEL FUTURO** | **Analítico/ Práctico****Práctico** | **Escolar****Escolar** | **2 sesión****1 sesión** | **Guión de las características del texto narrativo en formato papel.** | **Grupos cooperativos****Grupo clase** |
| **FASE DE DESARROLLO** |
| **Análisis de los elementos de la narración.** | **Cada grupo trabaja diferentes elementos narrativos ficticios como la acción, personajes, tiempo y espacio.** | **Analítico** | **Escolar** | **1 sesión** | **Formato papel/ Cuaderno de clase** | **Grupos cooperativos** |
| **Creación de elementos narrativos de ficción** | **Por grupos van creando diferentes elementos narrativos de ficción** | **Creativo** | **Escolar** | **1 sesión** | **Formato papel/ Cuaderno de clase** | **Grupos cooperativos** |
| **Creación de una composición narrativa de ficción.** | **De forma individual realizan una composición de ficción.** | **Creativo** | **Escolar** | **1 sesión** | **Cuaderno de clase** | **Individualmente** |
| **Lectura de las narraciones del futuro** | **En clase cada alumno leerá en voz alta su composición.** | **Expositivo** | **Escolar** | **2 sesiones** | **Pizarra** | **Grupo clase** |
| **FASE DE SÍNTESIS** |
| **Autoevaluación** | **Autoevaluación de la actuación individual y grupal siguiendo la rúbrica** | **Crítico** | **Escolar** | **1 sesión** | **Cuaderno de equipo** | **Grupo cooperativo** |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **VALORACIÓN DE LO APRENDIDO** |
| **Criterios de evaluación y****competencias clave** | **Estándares de aprendizaje****evaluables** | **Técnicas, instrumentos o****evidencias** | **NIVEL I****Iniciado o en proceso** | **NIVEL II****Medio o estándar** | **NIVEL III****Avanzado** | **Ponderación del criterio en la UDI** |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |