Curso Integración de las Competencias Clave. Sesión 3 CEP de Alcalá de Guadaíra

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MATERIA/S** | **LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA** | | **CURSO** | **1º ESO** | **NOMBRE DE LA UDI** | | | **LA NOVELA DE FICCIÓN** | | | |
| **JUSTIFICACIÓN** | **Con esta unidad pretendemos que el alumnado realice su propia narración de ficción de forma personal y autónoma. Queremos conseguir que desarrolle su ingenio e imaginación así como que maneje los diferentes elementos narrativos.** | | | | | | | | | | |
| **CONCRECIÓN CURRICULAR** | | | | | | | | | | | |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE** | | | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES** | | | | **CONTENIDOS** | | | **OBJETIVOS** | |
| 1. **Escribir textos del ámbito narrativo de ficción con adecuación, coherencia y cohesion.**   **CCL, CAA, CSC y CSIEP.**   1. **Conocer y usar las normas ortográficas y gramaticales para conseguir una comunicación eficaz.**   **CCL, CAA, CSC y CSIEP.** | | | * 1. **Reconoce y expresa la intención comunicativa de los textos narrativos de ficción, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.**   2. **Escribe textos narrativos de ficción partiendo de los conocimientos adquiridos sobre estructura, rasgos y elementos narrativos.**   **2.1 Usa las normas ortográficas y las de presentación de un escrito con corrección.** | | | | ***BLOQUE 1*: Comunicación oral, escuchar y hablar.**  **Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido.**  ***BLOQUE 2:* Comunicación escrita, leer y escribir.**  **Lectura y comprensión de textos escritos narrativos de ficción.**  **Escritura de textos narrativos de ficción.**  **Planificación, redacción y revisión de la información para la realización de textos narrativos de ficción.**  ***BLOQUE 3:* Conocimiento de la lengua.**  **Uso de las normas ortográficas y gramaticales.**  ***BLOQUE 4:* Eduación literaria.**  **Creación de textos de intención literaria teniendo en cuenta los rasgos del género narrativo y con una intención lúdica y creativa.** | | | 1. **Comprender y escribir textos literarios narrativos de ficción.** 2. **Usar la lengua oral de forma adecuada en situaciones de aprendizaje compartido.** 3. **Aplicar las normas ortográficas y gramaticales para escribir con adecuación, coherencia y cohesion.** 4. **Crear textos literarios narrativos de ficción con intención creativa.** | |
| **TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA** | | | | | | | | | | | |
| **TÍTULO DE LA TAREA** | | **HISTORIAS DEL FUTURO** | | | | **DESCRIPCIÓN Y PRODUCTO FINAL** | | **En grupos cooperativos se reparten los elementos del texto narrativo y se les da un enfoque de ficción. A partir de ahí y de forma personal cada uno crea su propia composición del futuro basándose en los elementos creados anteriormente (narración en flash- forward). Finalmente se hará una lectura oral en clase de las composiciones creadas y se seleccionarán las mejores, que participarán en un concurso narrativo.** | | | |
| **Actividades** | | **Ejercicios** | | **Procesos**  **cognitivos** | | **Contextos** | | **Temporalización** | **Recursos** | | **Metodologías y**  **agrupamientos** |
| **FASE INICIAL** | | | | | | | | | | | |
| **Ideas previas sobre el texto narrativo.** | | **Listado de personajes que conocen de cuentos, películas y libros narrativos leidos.** | | **Deliberativo** | | **Escolar** | | **1 sesión** | **Pizarra digital/ Tic** | | **Grupo clase** |
| **Características de los textos narrativos.**  **Presentación de la tarea** | | **Análisis, lectura y comprensión de un guión sobre las características de los textos narrativos.**  **CREA HISTORIAS DEL FUTURO** | | **Analítico/ Práctico**  **Práctico** | | **Escolar**  **Escolar** | | **2 sesión**  **1 sesión** | **Guión de las características del texto narrativo en formato papel.** | | **Grupos cooperativos**  **Grupo clase** |
| **FASE DE DESARROLLO** | | | | | | | | | | | |
| **Análisis de los elementos de la narración.** | | **Cada grupo trabaja diferentes elementos narrativos ficticios como la acción, personajes, tiempo y espacio.** | | **Analítico** | | **Escolar** | | **1 sesión** | **Formato papel/ Cuaderno de clase** | | **Grupos cooperativos** |
| **Creación de elementos narrativos de ficción** | | **Por grupos van creando diferentes elementos narrativos de ficción** | | **Creativo** | | **Escolar** | | **1 sesión** | **Formato papel/ Cuaderno de clase** | | **Grupos cooperativos** |
| **Creación de una composición narrativa de ficción.** | | **De forma individual realizan una composición de ficción.** | | **Creativo** | | **Escolar** | | **1 sesión** | **Cuaderno de clase** | | **Individualmente** |
| **Lectura de las narraciones del futuro** | | **En clase cada alumno leerá en voz alta su composición.** | | **Expositivo** | | **Escolar** | | **2 sesiones** | **Pizarra** | | **Grupo clase** |
| **FASE DE SÍNTESIS** | | | | | | | | | | | |
| **Autoevaluación** | | **Autoevaluación de la actuación individual y grupal siguiendo la rúbrica** | | **Crítico** | | **Escolar** | | **1 sesión** | **Cuaderno de equipo** | | **Grupo cooperativo** |
|  | |  | |  | |  | |  |  | |  |
| **VALORACIÓN DE LO APRENDIDO** | | | | | | | | | | | |
| **Criterios de evaluación y**  **competencias clave** | | **Estándares de aprendizaje**  **evaluables** | | **Técnicas, instrumentos o**  **evidencias** | | **NIVEL I**  **Iniciado o en proceso** | | **NIVEL II**  **Medio o estándar** | **NIVEL III**  **Avanzado** | | **Ponderación del criterio en la UDI** |
|  | |  | |  | |  | |  |  | |  |
|  | |  | |  | |  | |  |  | |  |
|  | |  | |  | |  | |  |  | |  |
|  | |  | |  | |  | |  |  | |  |