Curso Integración de las Competencias Clave. Sesión 3 CEP de Alcalá de Guadaíra

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MATERIA/S** | LCL | **CURSO** | 1º ESO | **NOMBRE DE LA UDI** | EL HOMBRE DEL FUTURO |
| **JUSTIFICACIÓN** | LOGRAR QUE NUESTRO ALUMNADO SEA CAPAZ DE ELABORAR UN TEXTO NARRATIVO ORIGINAL A PARTIR DE UNOS PATRONES ESTABLECIDOS |
| **CONCRECIÓN CURRICULAR** |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES** | **CONTENIDOS** | **OBJETIVOS** |
| Reconocer, interpretar y evaluarprogresivamente la claridad expositiva de las producciones orales propias y ajenas**CCL, CAA, CSC**.Leer, comprender, interpretar y valorar textos. **CCL, CAA, CSC, CE**Escribir textos en relación con el ámbito de uso. **CCL, CAA, CSC, CEC**Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. **CCL, CAA, CSC**Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes.**CCL, CAA, CSC, CEC** | Reconoce la importancia de losaspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.Escribe textos narrativos, imitando textos modelo. Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción y diálogo Lee en voz alta adecuando la voz,  | **Bloque 1. Comunicación oral:** escuchar y hablar. Participación activa en situaciones de comunicación del ámbito académico**Bloque 2. Comunicación escrita:** leer y escribir. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos literarios. Escribir.Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de información, redacción y revisión del texto. **Bloque 3. Conocimiento de la lengua.** Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales **Bloque 4. Educación literaria.** Redacción de textos de intención  | Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural.Utilizar la lengua oral en la actividad social y cultural de forma adecuada Comprender textos literarios Aplicar con autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección. |
| **TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA** |
| **TÍTULO DE LA TAREA** | YO CREO UN RELATO DE FICCIÓN | **DESCRIPCIÓN Y PRODUCTO FINAL** | DE FORMA INTERNIVELAR, SE REALIZARÁ UN CONCURSO LITERARIO PARA PREMIAR A LOS TRES MEJORES. |
| **Actividades** | **Ejercicios** | **Procesos****cognitivos** | **Contextos** | **Temporalización** | **Recursos** | **Metodologías y****agrupamientos** |
| **FASE INICIAL** |
| IDEAS PREVIAS SOBRE LA NARRACIÓN | LECTURA Y COMPRENSIÓN DE INFORMACIÓN ELEMENTOS NARRATIVOS |  |  | 1 SESIÓN | TIC, FOTOCOPIAS | TRABAJO COLABORATIVO |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **DESARROLLO** |
| LECTURA DE TEXTOS NARRATIVOS | FICHAS  |  |  | 2 SESIONES | FOTOCOPIAS | TRABAJO COLABORATIVO |
| ELABORACIÓN DEL GUIÓN DEL RELATO | ESCRITURA DEL GUIÓN DEL RELATO |  |  | 1 SESIÓN | CUADERNO | INDIVIDUAL |
| ELABORACIÓN DEL RELATO | ESCRITURA DEL RELATO |  |  | 1 SESIÓN | FOLIOS | INDIVIDUAL |
| LECTURA DE RELATOS | LECTURA |  |  | 1 SESIÓN |  | GRUPO CLASE |
| **FASE DE SÍNTESIS** |
| AUTOEVALUACIÓN |  |  |  | 1 SESIÓN | RÚBRICA | TRABAJO COLABORATIVO |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **VALORACIÓN DE LO APRENDIDO** |
| **Criterios de evaluación y****competencias clave** | **Estándares de aprendizaje****evaluables** | **Técnicas, instrumentos o****evidencias** | **NIVEL I****Iniciado o en proceso** | **NIVEL II****Medio o estándar** | **NIVEL III****Avanzado** | **Ponderación del criterio en la UDI** |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |