Curso Integración de las Competencias Clave. Sesión 3 CEP de Alcalá de Guadaíra

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MATERIA/S** | LCL | | **CURSO** | 2º ESO | **NOMBRE DE LA UDI** | | | EL HOMBRE DEL FUTURO | | | |
| **JUSTIFICACIÓN** | QUEREMOS CONSEGUIR QUE LOS ALUMNOS SEAN CAPACES DE ELABORAR UN TEXTO SIGUIENDO UNAS PAUTAS Y UTILIZANDO SU IMAGINACIÓN | | | | | | | | | | |
| **CONCRECIÓN CURRICULAR** | | | | | | | | | | | |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE** | | | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES** | | | | **CONTENIDOS** | | | **OBJETIVOS** | |
| Reconocer, interpretar y evaluar  progresivamente la claridad expositiva de las producciones orales propias y ajenas  **CCL, CAA, CSC**.  Leer, comprender, interpretar y valorar textos. **CCL, CAA, CSC, CE**  Escribir textos en relación con el ámbito de uso. **CCL, CAA, CSC, CEC**  Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. **CCL, CAA, CSC**  Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes.**CCL, CAA, CSC, CEC** | | | Reconoce la importancia de los  aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.  Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.  Escribe textos narrativos, imitando textos modelo.  Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción y diálogo  Lee en voz alta adecuando la voz, | | | | **Bloque 1. Comunicación oral:** escuchar y hablar.  Participación activa en situaciones de comunicación del ámbito académico  **Bloque 2. Comunicación escrita:** leer y escribir. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos literarios. Escribir.  Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de información, redacción y revisión del texto.  **Bloque 3. Conocimiento de la lengua.** Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales **Bloque 4. Educación literaria.** Redacción de textos de intención | | | Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural.  Utilizar la lengua oral en la actividad social y cultural de forma adecuada  Comprender textos literarios  Aplicar con autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección. | |
| **TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA** | | | | | | | | | | | |
| **TÍTULO DE LA TAREA** | | UN RELATO DE CIENCIA FICCIÓN | | | | **DESCRIPCIÓN Y PRODUCTO FINAL** | | DE FORMA INTERNIVELAR, SE REALIZARÁ UN CONCURSO LITERARIO PARA PREMIAR A LOS TRES MEJORES | | | |
| **Actividades** | | **Ejercicios** | | **Procesos**  **cognitivos** | | **Contextos** | | **Temporalización** | **Recursos** | | **Metodologías y**  **agrupamientos** |
| **FASE INICIAL** | | | | | | | | | | | |
| IDEAS PREVIAS SOBRE LA NARRACIÓN | | BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN SOBRE LOS ELEMENTOS NARRATIVOS | |  | |  | | 1 SESIÓN | TIC, CUADERNO | | PEQUEÑO GRUPO |
|  | |  | |  | |  | |  |  | |  |
| **FASE DE DESARROLLO** | | | | | | | | | | | |
| LECTURA DE TEXTOS NARRATIVOS | | LECTURA | |  | |  | | 1 SESIÓN | FOTOCOPIAS | | GRUPO CLASE |
| ELABORACIÓN DEL GUIÓN DEL RELATO | | ESCRITURA DEL GUIÓN DEL RELATO | |  | |  | | 1 SESIÓN | CUADERNO | | INDIVIDUAL |
| ELABORACIÓN DEL RELATO | | ESCRITURA DEL RELATO | |  | |  | | 1 SESIÓN | FOLIOS | | INDIVIDUAL |
| LECTURA DE RELATOS | | LECTURA | |  | |  | | 1 SESIÓN |  | | GRUPO CLASE |
| **FASE DE SÍNTESIS** | | | | | | | | | | | |
| AUTOEVALUACIÓN | |  | |  | |  | | 1 SESIÓN | RÚBRICA | | PEQUEÑO GRUPO |
|  | |  | |  | |  | |  |  | |  |
| **VALORACIÓN DE LO APRENDIDO** | | | | | | | | | | | |
| **Criterios de evaluación y**  **competencias clave** | | **Estándares de aprendizaje**  **evaluables** | | **Técnicas, instrumentos o**  **evidencias** | | **NIVEL I**  **Iniciado o en proceso** | | **NIVEL II**  **Medio o estándar** | **NIVEL III**  **Avanzado** | | **Ponderación del criterio en la UDI** |
| Leer, comprender, interpretar y valorar textos.  CCL, CAA, CSC, CEC. | | Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos | | Prueba escrita individual | | Soy capaz de expresar el tema, lenguaje y señalar la estructura del texto narrativo  con dificultad. | | Soy capaz de expresar el tema, lenguaje y señalar la estructura del texto narrativo sin dificultad | Soy capaz de expresar el tema, lenguaje y señalar la estructura del texto narrativo fácilmente. | | 20% |
| Escribir textos en relación con el ámbito de uso.  CCL, CAA, CSC, CEC. | | Escribe textos narrativos y dialogados imitando textos modelo. | | Rúbrica texto narrativo | | Redacto texto narrativo y dialogado que carece de  alguna parte | | Redacto texto narrativo y dialogado de  manera adecuada. | Redacto texto narrativo y dialogado que representa  perfectamente el texto | | 50% |
| Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes como expresión del sentimiento humano, analizando obras (literarias,  musicales, arquitectónicas… ), personajes, temas, etc. de todas las épocas.  CCL, CAA, CSC, CEC. | | Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal. | | Rúbrica lectura | | Leo en voz alta modelando con dificultad y con poca expresividad. | | Leo en voz alta modelando y con la expresividad adecuada. | Leo en voz alta modulando y con gran  expresividad. | | 30% |