#### Estructura de una UDI: Transposición Didáctica

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MATERIA:**  | **Inglés** | **CURSO:** | **3º** | **NOMBRE DE LA UDI:** | **Storytelling** |
| **CONCRECIÓN CURRICULAR** |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES** | **CONTENIDOS** | **OBJETIVOS** |
| - Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. **CCL, Cd, SIeP.**-Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves o de longitud media y de estructura simple; p. ej. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.**CCL, CAA, SIeP.**- Conocer y aplicar, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte, los signos depuntuación elementales por ejemplo el punto, la coma, entre otros y las reglas ortográficas básicas, por ejemploel uso de mayúsculas y minúsculas, o uso del apóstrofo entre otros, así como las convenciones ortográficas máshabituales en la redacción de textos en soporte electrónico (por ejemplo SMS). **CCL, CAA, SIeP.** | 3. Escribe notas, anuncios y mensajes breves (p. e. en Twitter o Facebook) relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta. 4. Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.  | - Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital.- Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. | 5. escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia. |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA** |
| **TAREA 1 – TÍTULO:** | **A true terror stroy** | **DESCRIPCIÓN:** | **Los alumnos escribirán una historia de miedo** |
| **Actividades** | **Ejercicios** | **Procesos cognitivos** | **Contextos** | **Temporalización** | **Recursos/Instrumentos** | **Metodologías** |
|   | - Lectura de varias historias de miedo en la pizarra digital, analizando sus partes y elemento comunes | -Analítico  | -Secundario | (3 sesiones en total)-1 sesión | -Pizarra digital.  | Uso nuevas tecnologíasAprendizaje funcional. |
| -Hacer una lista de los posibles elementos a incluir en la historia. Hacer un esquema de la misma.-Redactar la historia y enviarla al profesor. | -Lectura de alguna de las historias en voz alta en clase | -Reflexivo, deliberativo, analógico- Lógico, práctico- Práctico | -Secundario-Primario y secundario-Primario y secundario | -1 sesión-1 sesión | - Ficha para completar.- Ficha para completar.-Copia impresa de la historia | Uso de internet, correo electrónico. -Participación activa |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **TAREA 2 – TÍTULO:** | **Film Review** | **DESCRIPCIÓN:** | **Los alumnos trabajarán en grupos de dos personas para elaborar la crítica escrita de dos películas**  |
| **Actividades** | **Ejercicios** | **Procesos cognitivos** | **Contextos** | **Temporalización** | **Recursos/Instrumentos** | **Metodologías** |
| -Realizar una lista razonada de las películas que más y que menos les hayan gustado anotando las razones. interactuando con el compañero y llegando a un acuerdo.-Redactar con el/la compañero/a una crítica escrita de las dos películas elegidas a ordenador en envío a un compañero de otro grupo como recomendación. | Lectura en la pizarra digital de dos modelos de crítica de películas, analizando sus componentes y fórmulas características.  | -Analítico - Reflexivo, deliberativo, crítico, analógico- Lógico, práctico | -Primario -Primario y secundario-Primario y secundario | (2 sesiones en total)-1 sesión-1 sesión | Pizarra digital. Ficha para completar.Fotocopia de varios modelos de crítica. Ordenadores. Internet | Uso nuevas tecnologíasAprendizaje funcional.Estrategias de interacción con compañero/as.Intercambio de opiniones.Pensamiento crítico.Cooperación.Uso de internet, correo electrónico.  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |